

# Совершенствование системы оценки учебных достижений обучающихся на уроках изобразительного искусства в рамках требований обновленных ФГОС ООО

Учитель изобразительного искусства МБОУ «СШ № 37» города Смоленска  
Меркушева Елена Алексеевна

# Принципы системы оценивания

- **Объективность** – оценка объективна только тогда, когда основана на конкретных критериях;  
**Открытость** - ученики изначально знают что будет оцениваться и по каким критериям;  
**Простота** – формы оценивания должны быть просты и удобны в применении.

## **Критерии и нормы оценки знаний, обучающихся по изобразительному искусству в системе обновленного ФГОС ООО**

- На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству.**

# Нормы оценивания по изобразительному искусству в системе обновленного ФГОС ООО

- **В связи с введением обновленного ФГОС ООО система оценочной деятельности внутри школьного контроля должна быть переориентирована на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта. При определении критериев оценивания художественно-творческих достижений обучающихся основного и общего образования нужна такая система оценивания, которая позволила бы:**
- **формировать основы художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; • освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);**

## Нормы оценивания по изобразительному искусству в системе обновленного ФГОС ООО

- **приобретать опыт работы различными художественными материалами в разных техниках и видах визуально-пространственных искусств;**
- **осознать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;**
- **сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, к умению выполнять проектную деятельность, стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.**

## Задача оценки

- **Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества обучающихся. Оценка детских рисунков, как работ творческого характера, требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока: в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке. С учетом современных требований оценочной деятельности в общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку).**

## Система оценивания образовательных достижений

- Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна (согласно ФГОС) **«предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения)»**.

## Методы и формы оценки достижений результатов обучающихся

- **На уроках я использую многие из перечисленных в основном документе (ФГОС) методы и формы оценки достижения результатов обучающихся. Наиболее активно я пользуюсь такими методами оценивания достижений обучающихся как проекты, разнообразные творческие и практические работы, тестирование, самоконтроль и взаимоконтроль.**
- **Для постоянного текущего контроля я использую карту оценивания, чтобы «наполняемость» оценок была максимальной, а итоговая оценка была более объективной.**
- **Карту оценивания применяю следующим образом:**
- **пытаюсь создать такие условия на уроке, чтобы каждый ученик был активен, то есть накапливал «баллы».**
- **Для этого на доске расписана карта оценки достижений.**



# Оценка достижений обучающихся при решении учебных и художественно-практических задач

Задания	1 балл	0,5 балла	0 баллов
<b>1. Готовность к уроку (наличие альбома, красок, кистей, палитры).</b> 1 балл – полностью готов 0,5 балла – готов частично 0 баллов – не готов к уроку			
<b>2. Поисковая работа, обсуждение.</b> 1 балл – представление поисковой работы 0 баллов – не участвовал в поисковой работе			
<b>3. Оригинальность работы.</b> 1 балл – работа выполнена самостоятельно, не скопирована 0,5 – элементы работы частично заимствованы 0 баллов - работа скопирована			

# Оценка достижений обучающихся при решении учебных и художественно-практических задач

Задания	1 балл	0,5 балла	0 баллов
<p><b>4. Построение композиции.</b> <b>1 балл - изображение на листе и пространство выполнены грамотно, все элементы взаимосвязаны.</b> <b>0,5 балла - есть неточности в расположении изображения на листе и передаче пространства, элементы взаимосвязаны частично;</b> <b>0 баллов - грубые ошибки в расположении изображения на листе и передаче пространства, нет связи между элементами.</b></p>			
<p><b>5. Завершенность работы.</b> <b>1 балл – работа выполнена полностью;</b> <b>0,5 балла – работа выполнена наполовину;</b> <b>0 баллов – работа не выполнена.</b></p>			
<b>Итого:</b>			

# Оценка достижений обучающихся при решении учебных и художественно-практических задач

- **4,5- 5 баллов – оценка 5**
- **3,5 - 4 баллов – оценка 4**
- **2,5 – 3 баллов – оценка 3**
- **0 – 2 баллов – оценка 2**
- **Данная таблица на каждом уроке изменяется, т. к. критерии дополняются или убираются.**
- **Это позволяет иметь хорошую «накопляемость оценок» и достаточно ясную картину уровня знаний и умений каждого обучающегося.**
- **В оценивании результатов учебной работы участвуют учитель и ученик, которые по возможности определяют оценку в диалоге (внешняя оценка и самооценка). Ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную оценку.**
- **Оценки выставляются на основе планируемых результатов и с учетом индивидуального роста каждого ученика.**

# ФГОС ООО содержит чёткие требования к системе

## оценки достижения планируемых результатов

- **1. Оценивание должно быть постоянным процессом, естественным образом интегрированным. В зависимости от этапа обучения, используются дидактическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание.**
- 2. Оценивание может быть только критериальным, т.е. необходимо определение степени индивидуального приближения ученика к ожидаемым результатам образования.**
- 3. Оценивание с помощью отметки только по результатам деятельности ученика, но не его личные качества.**
- 4. Критерии оценивания и выставления отметки известны педагогу и обучающимся.**
- 5. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно– оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.**

# Педагогическая оценка

- **Педагогическая оценка должна побуждать ребенка быть лучше, она должна помочь видеть его лучшие качества.**

***(В. А. Сухомлинский)***