

Как научить видеть красоту там, где её не замечают




Визуальный магнит чужой реальности



Япония, Токио ночью



Россия, Мурманск



**Наша задача -
не насадить
патриотизм, а
помочь ребёнку
понять.**

Феномен «Эстетики окраин»

Композиция, свет и цвет превращают «неприглядное» в КРАСИВОЕ.



Словами не описать красоты,
что я видел сегодня во дворе
дома.

Так смысл же мне говорить? От
того ей не стать тебе боле
знакомой.

Более знакомой.



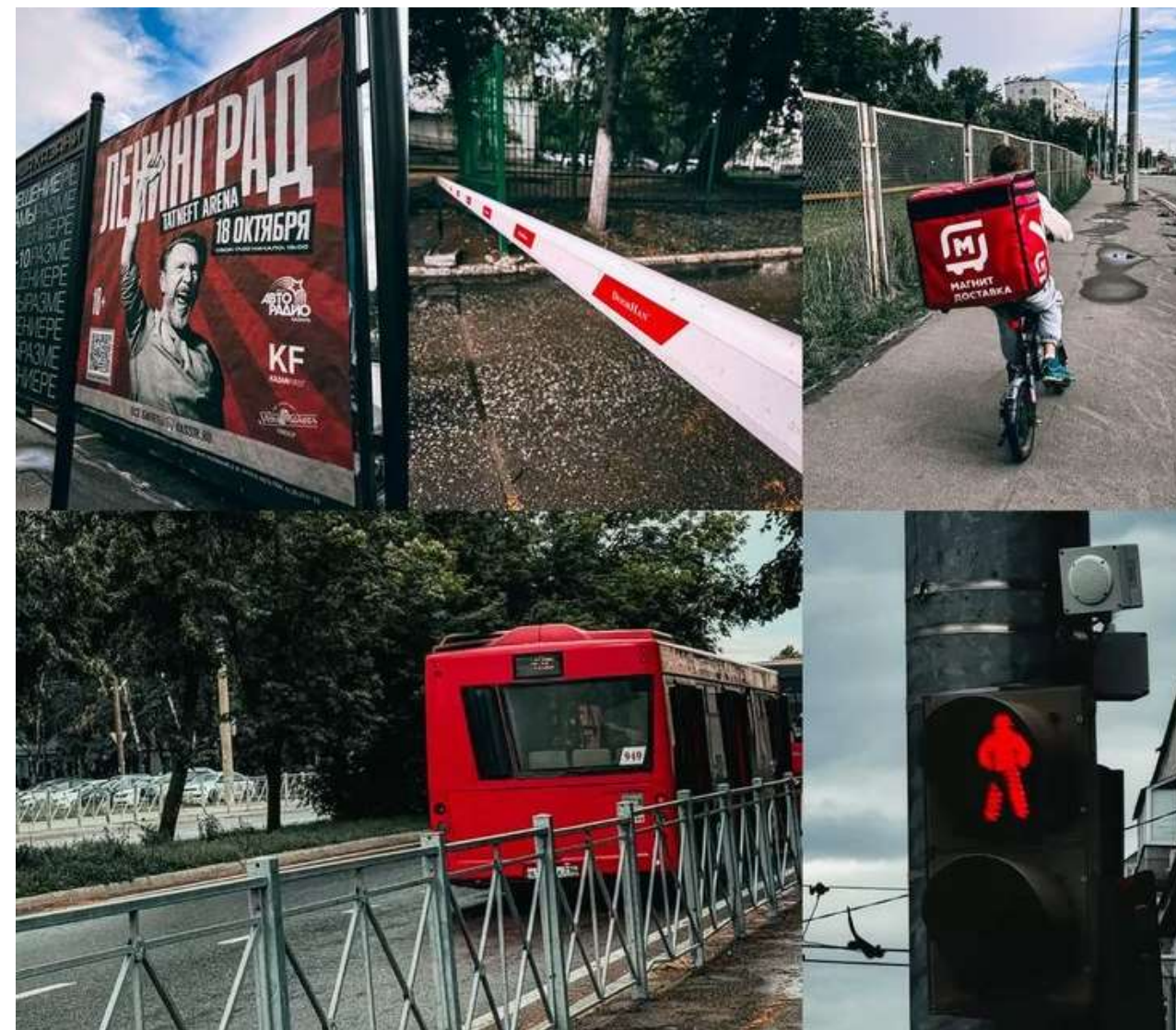
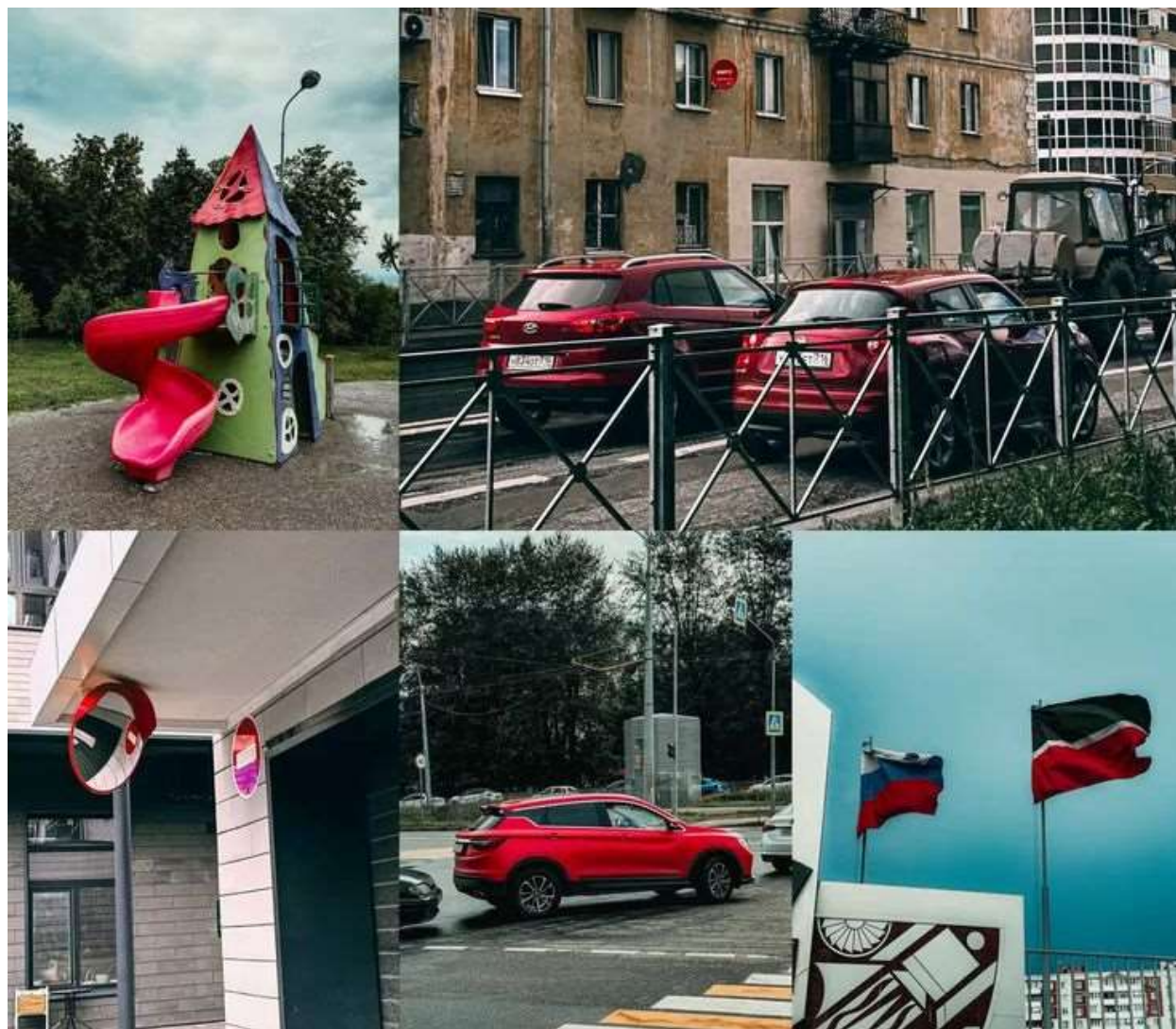
Задание «Фактура»



Задание «Одно и то же»



Задание «Фото-охота»



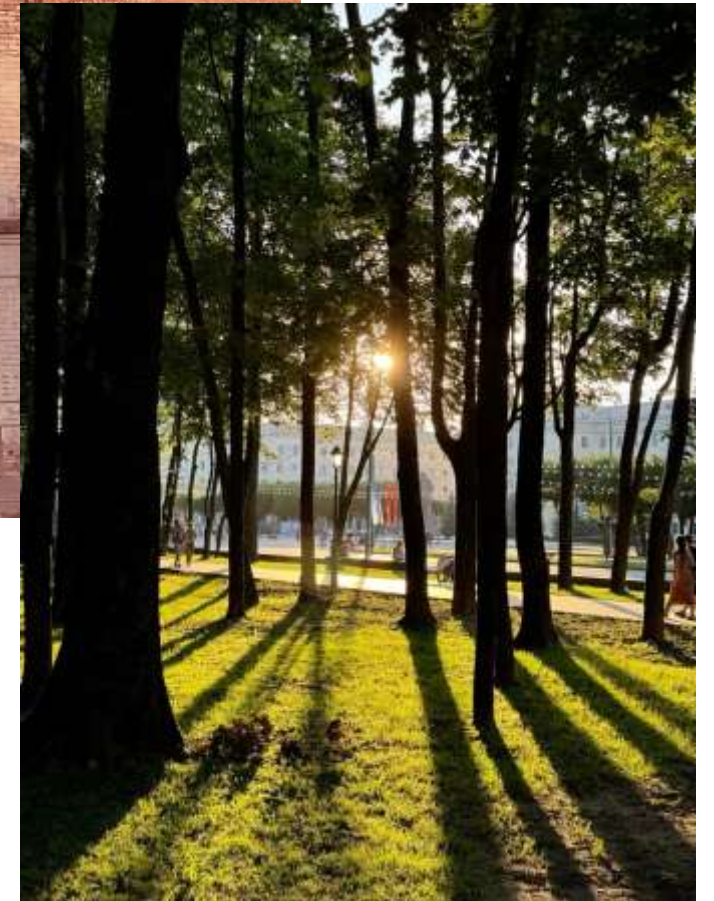
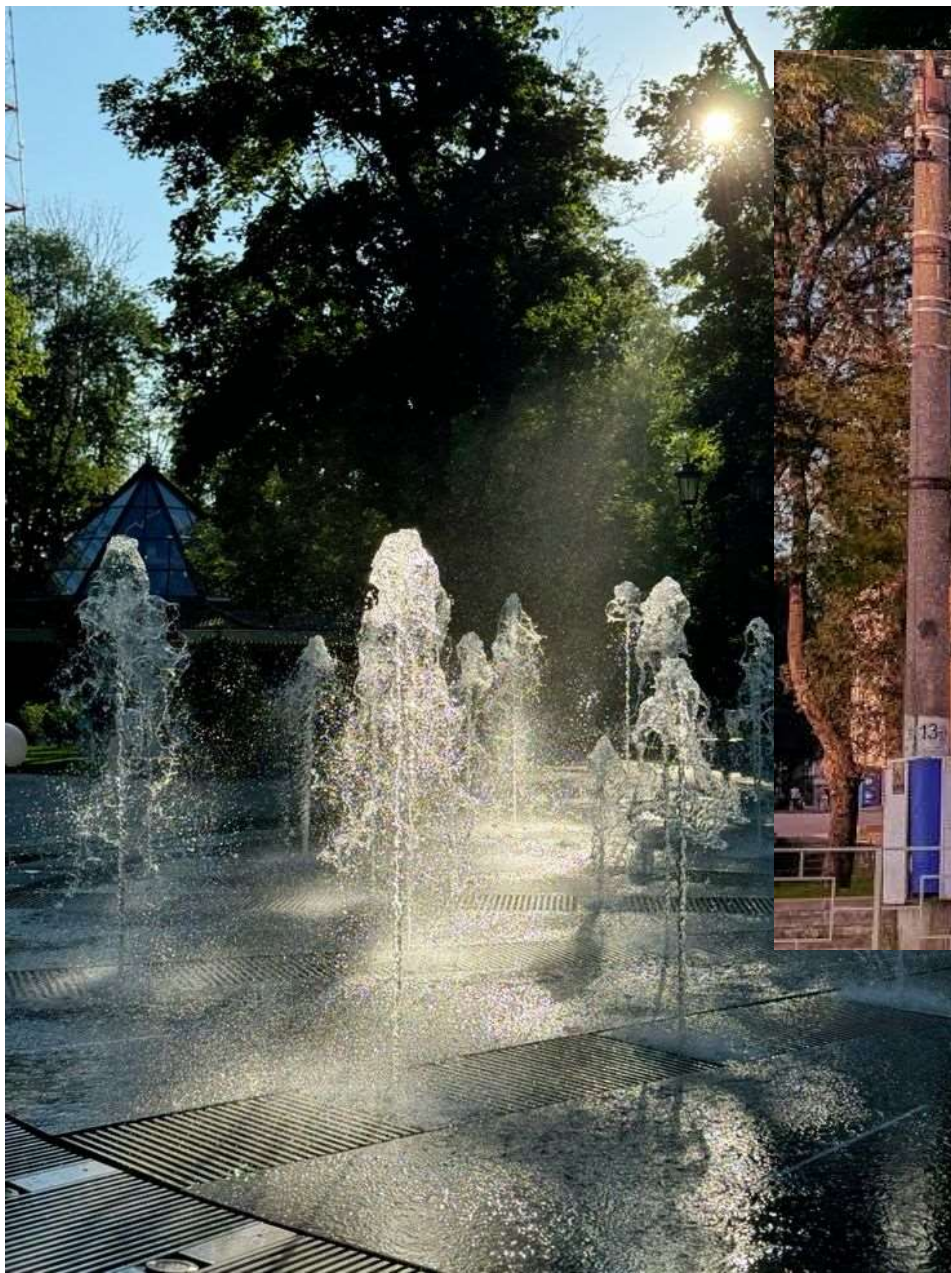
Краеведение — это масштаб страны



Колорит крепостной стены в туманный ноябрьский день

Мы даем ребенку **«противоядие» от визуальной депрессии.**
Мы объясняем: если ты видишь здесь только грязь, то может
стоит посмотреть с другой стороны.





Реальность перестаёт быть враждебной

Индивидуальный подход

Индивидуальный подход здесь проявляется в том, что **каждый найдет свою зацепку.**

Строгость архитектуры

Одному ближе строгость архитектуры — чёткие линии, ритм фасадов, геометрия городского пространства.

Природная драма

Другому — созерцание природной драмы: туман над рекой, тяжёлое небо, свет сквозь ветви.

Наша задача — не навязать единственно верный взгляд, а открыть дверь. За ней каждый найдёт своё.