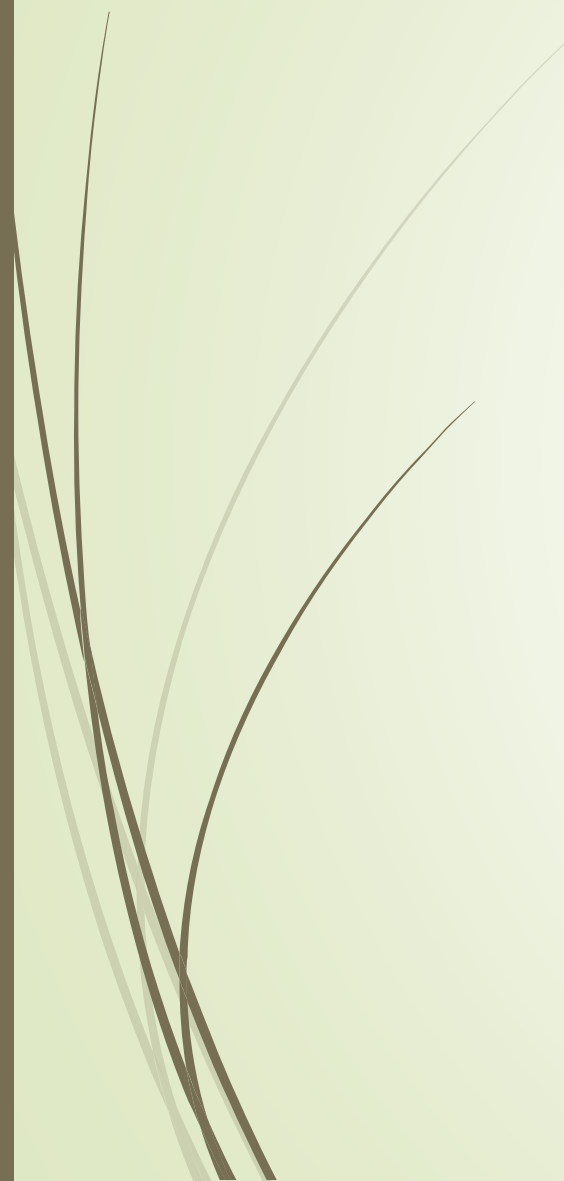



**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5»
города Смоленска**

СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ РОДНОЙ ЗЕМЛИ И ПРЕДКОВ

из опыта работы

**учитель изобразительного искусства
Ларюцкая Светлана Валерьевна**





Стихийные перемены в современном обществе оказывают мощное воздействие на нашу молодежь, на ее несформировавшееся сознание, чувства, неокрепшую волю.

Необходимость сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, формирования нравственности, патриотического настроения, гражданской активности подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса перемен в современной России.

В чем же специфика воздействия
изобразительного искусства и чем оно отличается
от других способов воспитания?



Именно урок изобразительного искусства, занятие в изостудии
имеют самые широкие возможности для создания атмосферы
любви к малой родине, к Отечеству и способствуют воспитанию
настоящих патриотов своей страны.

Задачи уроков изо:

- обогащение эмоционального мира воспитанников;
- формирование патриотических чувств;
- вооружение учащихся знаниями о Родине, ее богатствах;
- раскрытие сущности ценностного отношения к Родине, к ее историческому прошлому;
- систематическое накопление и обогащение опыта патриотического поведения учащихся путем организации разнообразной по видам, формам и содержанию практической изобразительной деятельности;
- развитие у школьников интереса к патриотической деятельности средствами изобразительного искусства.



Широкое использование в тематическом рисовании сказочных и фольклорных образов



Использование русской литературы, фольклора, песен



Систематическое обращение к теме народных промыслов России



Систематическое обращение к теме народных промыслов России



Первая русская



Загорская



Семёновская



Калининская



Туринская



Полхов-Майданская



Украинская



Кировская

Тема «Русская матрешка»



Применение и изучение различных техник работы с материалами



Применение и изучение различных техник работы с материалами



Игры, конкурсы стенгазет, викторины, посвященные малой родине



Игры, конкурсы стенгазет, викторины, посвященные малой родине

КАК КРАСИВ КРАСНЫЙ БОР!



БОБР



ЛЕТЯГА
ОБЫКНОВЕННАЯ



БЫДРА



ФУЛКА



ДЯТЕЛ
СЕДОЙ

Игры, конкурсы стенгазет, викторины, посвященные малой родине



Игры, конкурсы стенгазет, викторины, посвященные малой родине



Фотокомпозиции, фотографии



Фотокомпозиции, фотографии



Примеры работ смоленских художников:
Александра Романова, Владимира Петькова, Анатолия Попова,
Юрия Попова, Геннадия Намеровского, Любови Обориной,
Юрия Мелькова, Валерия Лященко



Работы Веры Евгеньевны Самариной



Работы Вячеслава Федоровича Самарина



Работы Вячеслава Федоровича Самарина



Артур Вуймин – живописец «Смоленского Поозерья»

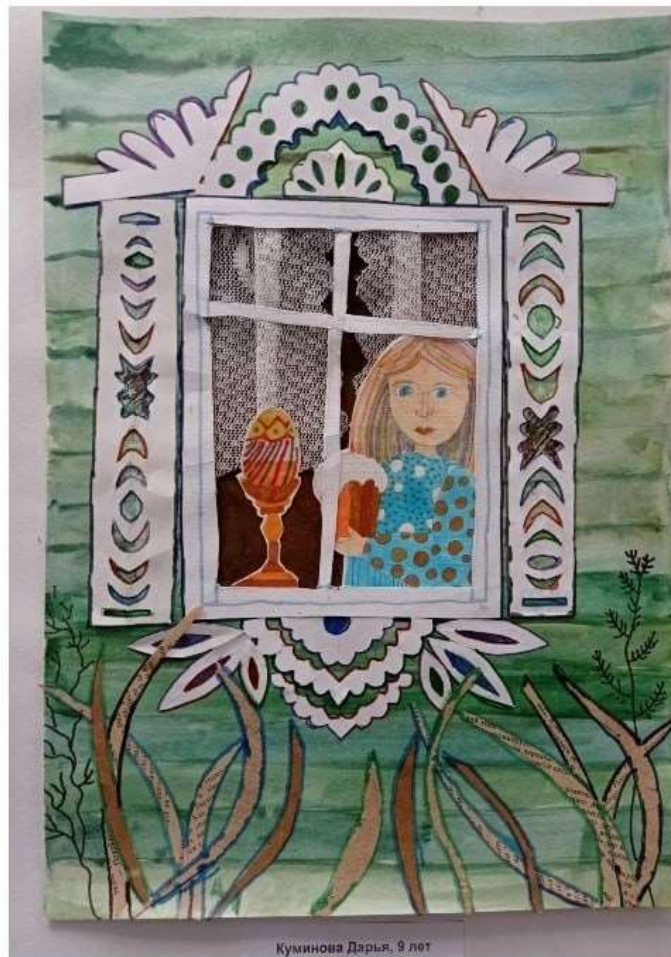


Геннадий Дубино – фотохудожник «Смоленского Поозерья»

Тема
«Портрет»



Тема
«Портрет мамы»



Тема «Народные праздники»





Тема мифов и сказок





Тема мифов и сказок



Работы Константина Васильева



Работы Константина Васильева



Тема «Русская Мадонна»



Тема «ВОЙНА»



Советские мультфильмы

Фильмы – сказки Александра Роу

- «По щучьему веленью», 1938 год
- «Кашей Бессмертный», 1945 год
- «Новые похождения Кота в сапогах», 1950 год
- «Марья-искусница», 1960 год
- «Королевство кривых зеркал», 1963 год
- «Морозко», 1964 год
- «Огонь, вода и медные трубы», 1965 год
- «Варвара-краса, длинная коса», 1969 год



Фильмы – сказки Александра Птушко



- Новый Гулливер. 1935
- Золотой ключик. 1939
- Каменный цветок. 1946
- Сказка о потерянном времени. 1964
- Садко. 1952
- Илья Муромец. 1956
- Алые паруса. 1961
- Сказка о Царе Салтане. 1966



фильмы Сергея Бондарчука

- Судьба человека 1965 — 1966
- Война и мир 1970
- Ватерлоо (Италия, СССР) 1975
- Они сражались за Родину 1977
- Степь 1981
- Красные колокола
- Гроза над Русью 1992
- Борис Годунов 1986



Великие актеры – ветераны войны

