



Карманная студия: как смартфон объединяет класс на уроках искусства

Как превратить гаджет в «карманную студию» для раскрытия творческого потенциала ученика

Pinterest: насмотренность за 2–3 минуты



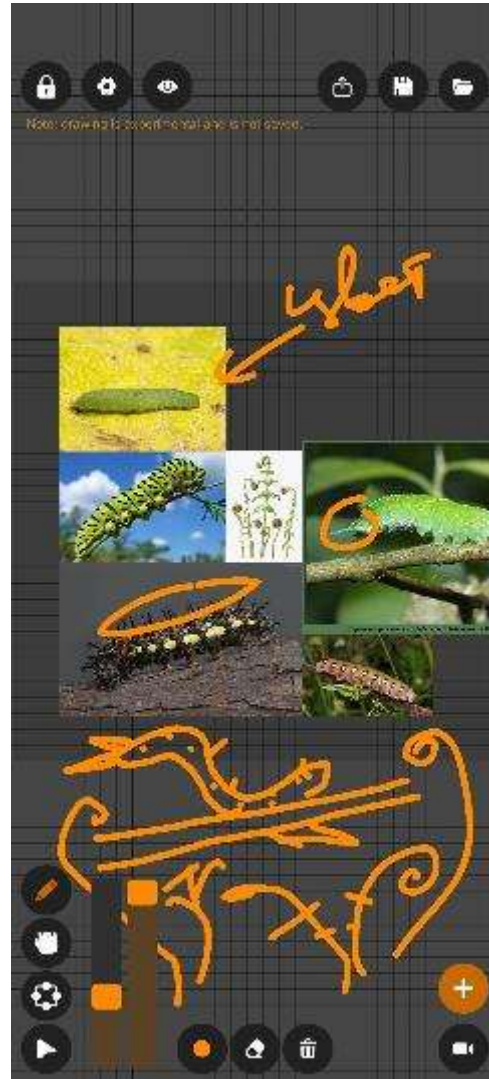
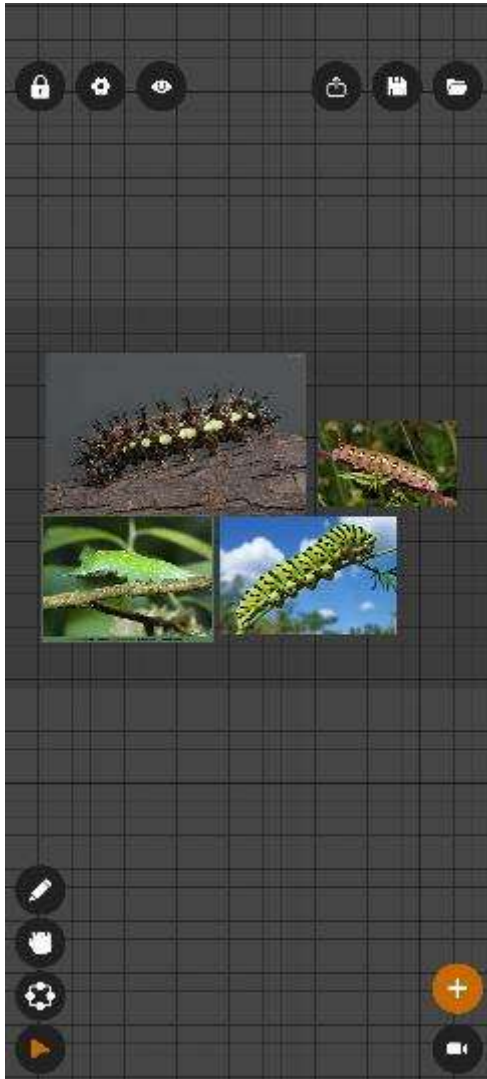
Проблема

«Я не знаю, что рисовать»
«Я не умею»

Решение

Pinterest подбирает визуально богатый контент — формирует визуальную культуру и насмотренность

RefCanvas: мудборд на одном экране

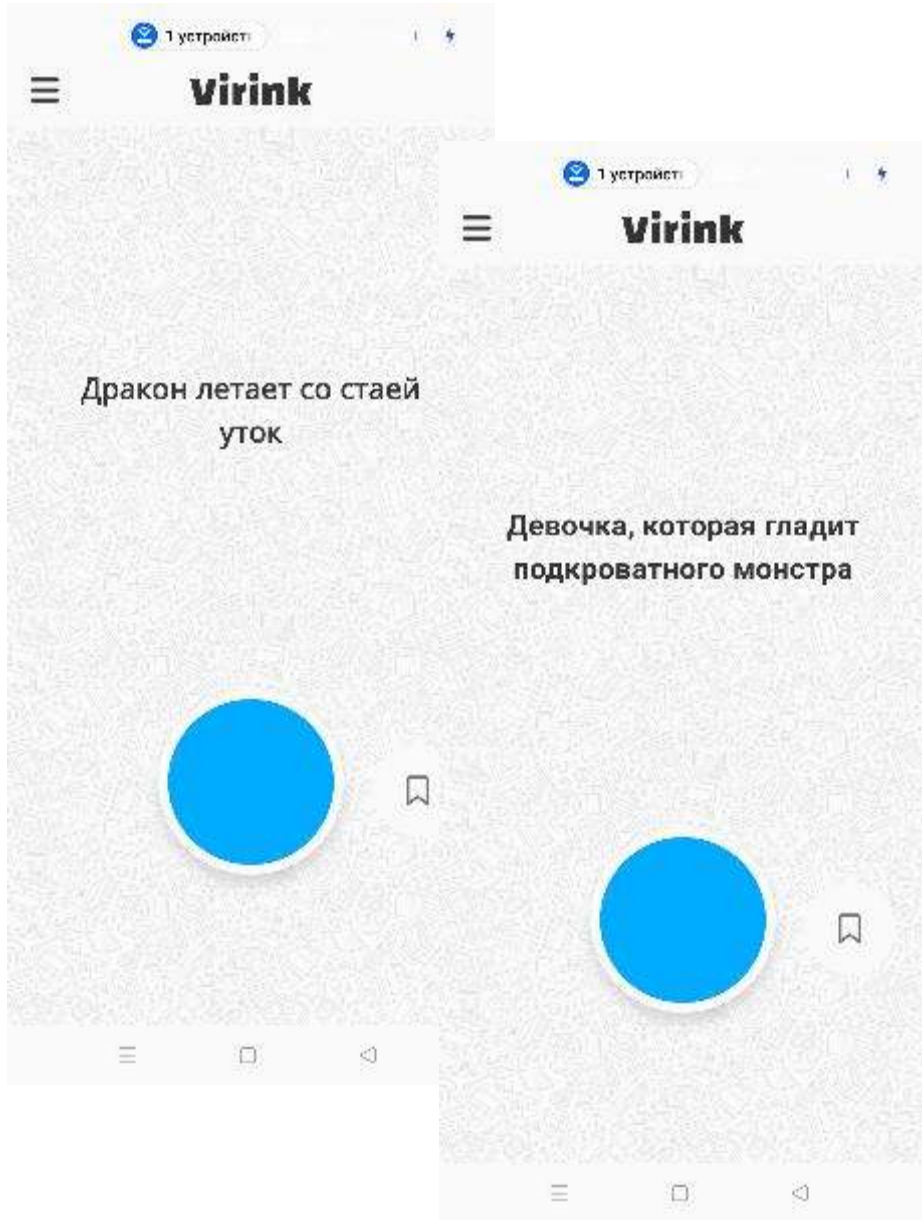


Проблема

Гора картинок в галерее →
бесконечное переключение →
потеря времени и фокуса

Решение

Все референсы — на одном
экране: цвет, детали,
композиция — не выходя
из рабочего пространства
RefCanvas



СТРАХ ЧИСТОГО ЛИСТА

Virink: случай как игра

Генератор идей

Случайная эмоция, объект,
неожиданное сочетание

Снимает зажим

Начало работы
превращается в
увлекательную игру

Для обобщённых тем

«Фантастическое существо», «пейзаж в 3 цветах»

Ibis Paint X: говорим на одном языке



Почему Ibis Paint X?

- Условно-бесплатное, огромный функционал
- Ребята уже рисуют там сами
- Слои, прозрачность, цветокоррекция — на практике

3D И СКУЛЬПТУРА

Nomad Sculpt: объём без пластилина

Проблема

Пластилин, глина, стеки — не всегда доступны; уборка отнимает время

Решение

3D-скульптинг на смартфоне — знакомство с объёмом без материалов

Подход

Для мотивированных учеников — дифференцированное задание



Smartify: музей в кармане

Как показать детали картины без поездки в галерею?

Smartify — гид по музеям, в том числе российским

- Детальное изучение произведений
- Факты о художниках и истории полотен
- Альтернатива скучным параграфам



Смартфон — не враг педагогике

5–7 минут для поиска вдохновения или сборки мудборда — и класс объединён вокруг искусства

Правила задаём мы

Учитель — режиссёр урока

Телефон = инструмент

Не игрушка, а рабочая студия художника

Предмет — современный

Мы говорим на языке учеников

