

Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства в условиях обновления содержания образования

Меркушева Елена Алексеевна
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СШ № 37» города Смоленска

- **Умение рисовать – это такая способность, которую трудно переоценить. «Страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат писать и читать, превзошла бы все другие страны в науках, искусствах, мастерствах и ремеслах», – писал французский философ Д. Дидро.**

Изобразительное искусство

- **Изобразительное искусство – это предмет, где ведущим компонентом является эмоциональное отношение к миру, а ведущей функцией обучения – формирование у обучающихся опыта эмоционально-ценностного отношения к людям, природе, искусству, созданному людьми предметному и архитектурному пространству. В процессе творческой деятельности формируется эмоционально-смысловое видение мира. И, значит, основное назначение предмета – формирование личностной системы ценностей. Смыслом образования становится приобщение обучающихся к культуре, развитие способностей осваивать культуру, участвовать в создании культуры.**

Новизна стандарта второго поколения

- Новизна стандарта второго поколения для образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом являются: • формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, • расширение кругозора, • развитие образного, ассоциативно-критического мышления, • приобретение личностного художественно-творческого опыта, • выбор путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Визуальная культура обучающихся

- **Одной из определяющих тенденций в художественном образовании является актуальность развития визуальной культуры обучающихся. Это связано, прежде всего, с возрастанием приоритета передачи информации с вербального способа на визуальный. При реализации содержания предмета «Изобразительное искусство» педагогам необходимо учитывать данную проблему современного общества. В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) преподавание изобразительного искусства в школе должно основываться на культурологическом подходе. Стандарты предъявляют новые требования к педагогам и обучающимся, меняют акценты в системе взаимоотношений «ученик-учитель-общество-государство», вводят новые понятия.**

Современный учитель

Для современного учителя – реализующего ФГОС ООО и отвечающего требованиям профессионального стандарта педагога – нужно не только уметь пользоваться готовой научно-методической продукцией, адаптируя ее к задачам своего урока, но и:

- Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, и т.п.
- Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.
- Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Современный учитель

- **Владеть ИКТ-компетентностями:** (общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТкомпетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)). Изменения в преподавании предмета «Изобразительное искусство» коснулись не только содержания художественного образования, но и конструирования урока. Известно, что при реализации ФГОС ООО одной из главных задач школы становится формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД). В ФГОС ООО определены следующие виды УУД: личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Предметные результаты освоения курса ИЗО

- **Предметные результаты освоения курса ИЗО: в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства, умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, сформированность представлений о ведущих музеях России и региона);**
 - **в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности - характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности, умение эмоционально оценивать шедевры мирового и русского искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов).**

Предметные результаты освоения курса ИЗО

- **в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);**
- **в трудовой сфере (умение использовать различные художественные материалы и средства художественной деятельности, моделирование и трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).**

Поурочное планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- Для создания программ по обязательным учебным предметам, в том числе по изобразительному искусству, разработан Конструктор рабочих программ: <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>. Шаблоны рабочих программ по изобразительному искусству соответствуют ФОП НОО и ФОП ООО по учебным предметам. С помощью Конструктора рабочих программ учитель, прошедший авторизацию, сможет персонифицировать федеральную рабочую программу по предмету: указать образовательную организацию и классы, в которых реализуется данная программа, дополнить её информационными, методическими и цифровыми ресурсами.

Поурочное планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- **Реализация ФГОС НОО и ФГОС ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» строится на технологии модульного обучения. Это педагогическая технология, при которой обучающиеся работают с учебной программой, составленной из отдельных тематических блоков, включающих теоретический материал, практические задания. Технология основана на деятельностном подходе и ориентирована на личностное развитие каждого ученика. Содержание модулей можно дополнять для того, чтобы приблизить содержание обучения к индивидуальным запросам обучающихся. Преимущества данной технологии для обучающихся связаны с возможностью самостоятельного освоения учебного материала, создания психологического комфорта на занятиях, учёта индивидуального темпа освоения учебного материала. Преимущество для учителя определяется возможностью освобождения времени для индивидуального консультирования обучающихся. При этом следует учитывать, что разработка материалов для модуля требует определённых затрат времени.**

Поурочное планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- **Обучение по изобразительному искусству на уровне начального общего образования в соответствии с ФОП НОО выстраивается на основе следующих модулей: Модуль № 1 «Графика» Модуль № 2 «Живопись» Модуль № 3 «Скульптура» Модуль № 4 «Декоративно-прикладное искусство» Модуль № 5 «Архитектура» Модуль № 6 «Восприятие произведений искусства» Модуль № 7 «Азбука цифровой графики»**
Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Поурочное планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- **Обучение по изобразительному искусству на уровне основного общего образования в соответствии с ФОП ООО структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности. Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс) Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс) Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» (7 класс) Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)**

Поурочное планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- **Каждый модуль программы по изобразительному искусству в основной школе обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).**

Поурочное планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- Тематическое планирование, представленное в ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство», и Конструктор рабочих программ помогут учителю изобразительного искусства: – реализовать в процессе преподавания изобразительного искусства современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС НОО и ФГОС ООО; – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО; – определить результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся; – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Основные формы организации информирования учителей об изменениях в образовательных программах и поурочном планировании по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- **Информация о реализации ФОП НОО и ФОП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» представлена на сайте «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/> Данный ресурс содержит также учебные пособия, посвящённые актуальным вопросам обновления предметного содержания по изобразительному искусству, предлагает возможность индивидуальной консультативной помощи по вопросам реализации обновленных ФГОС.**

**Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело.
(Антон Павлович Чехов)**

**Настоящий учитель — не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто
помогает тебе стать самим собой.
(Михаил Аркадьевич Светлов)**