

**Создание ситуации успеха
как технологии обеспечения
психологической
безопасности
образовательной среды**

(из опыта работы детской типографии «Калинка»)

О.Л. Зененкова
Педагог-психолог МБДОУ д/с № 8
г. Вязьмы Смоленской области



Обеспечение безопасности образовательного пространства

- Под психологической безопасностью понимается состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников

Критерии психологической безопасности образовательной среды

- отсутствие проявлений психологического насилия во взаимодействии участников образовательного процесса;
- удовлетворение основных потребностей в личностно-доверительном общении;
- укрепление психического здоровья;
- предотвращение угроз для продуктивного устойчивого развития личности;
- организация насыщенной образовательной среды, стимулирующей развитие участников процесса.

Дошкольный период является базовым в формировании детского самосознания

Самооценка выступает важным регулятором поведения. От нее зависят отношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе. Отношение к успехам и неудачам. Тем самым она влияет на эффективность деятельности и дальнейшее развитие личности.

Актуальность

Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
Национальный проект «Образование»



Запросы общества на творческую личность с активной жизненной позицией.

Потребность времени в воспитании детей с положительным представлением о себе, адекватной самооценкой, свободно умеющими выражать собственную точку зрения, желания и чувства.

Проблемы

Страх и неуверенность в собственных силах

Низкий уровень инициативы и самостоятельности детей

Низкая самооценка

Низкая потребность достижения успеха

Цель педагогического опыта



Создание условий, дающих возможность
ощутить каждому воспитаннику радость
достижения успеха, осознание своих
способностей, веры в собственные силы

Алгоритм построения ситуации успеха при организации ОД

Педагогический прием

- Создание атмосферы доброжелательности, одобрения, радости
- Снятие страха
- Авансирование успешного результата
- Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности

Назначение

- Снижает психологическую зажатость, уменьшает страх перед неудачей, активизирует деятельность ребёнка.
- Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих
- Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его воспитанник обязательно справится с поставленной задачей.
- Помогает ребенку избежать поражения.

Достигается путем намека, пожелания.

- Внесение мотива
- Персональная исключительность
- Мобилизация активности или педагогическое внушение
- Высокая оценка детали

- Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.
- Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности
- Побуждает к выполнению конкретных действий
- Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.







Овладение
техникой
рисования
«фроттаж»

Эксперименти
рование с
изобразительн
ыми
материалами

Изготовление
открыток, брошюр,
иллюстраций для
книг

Творческая
мастерская
«Детская
типография
«Калинка»

Дидактические
и творческие
игры

Овладение
изобразительным
и инструментами



Этапы работы

Констатирующий

Проведение первичной диагностики, определение направлений педагогической деятельности

Теоретический

Изучение методической литературы, опыта работы других педагогов

Подготовительный

Создание развивающей среды, разработка перспективного планирования, серии занятий
Обучение детей использованию техники «фроттаж»,

Творческий

создание детской типографии «Калинка»
изготовление иллюстраций для книг, открыток, брошюр

Задачи



- создать предметно- развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности;
- знакомить детей с разными нетрадиционными материалами и учить применять их в своей работе;
- поощрять и поддерживать творческие находки детей;
- способствовать снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- создать дружественно-творческую атмосферу на основе сотрудничества воспитателя и детей

Технология творческой мастерской



«Детская типография «Калинка»



Нетрадиционная техника рисования «фроттаж»

Организация работы с детьми









*Спасибо за
внимание!*