

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №2 «Россияночка» города Смоленска

# Наглядное моделирование в обучении и формировании коммуникативных навыков у детей с ЗПР



учитель-логопед:  
Зюсько Н.В.

# Актуальность

Учителям – логопедам и учителям-дефектологам приходится искать разнообразные вспомогательные методы и формы работы, которые наиболее эффективно направят, облегчат и систематизируют процесс обучения и формирования коммуникативных навыков у детей с ЗПР, так как эти дети испытывают определенные проблемы:

- трудности в формировании образов-представлений и оперировании ими;
- трудности в формировании сукцессивных функций;
- сложности в создании целого из частей и выделения частей из целого;
- несформированность способности к творческому созданию новых образов;
- замедление процесса формирования мыслительных операций;
- трудности в осуществлении планирования;
- снижение мотивационной готовности к занятиям, познавательной активности.

Одним из таких методов является **метод наглядного моделирования**.

В основе моделирования лежит принцип замещения.

Метод основан на воспроизведении существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования позволяет:

- ускоряют процесс запоминания и усвоения материала,
- обобщать и систематизировать знания,
- поддерживать интерес к занятию, облегчать познание,

Так же этот метод помогает ребенку с ЗПР зрительно представить абстрактные понятия (звук, слог, слово, предложение и др.), научиться использовать их в учебной деятельности.

В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать различные символы:

- геометрические фигуры,
- цветовые символы,
- силуэты, контуры, пиктограммы,
- планы и условные обозначения, используемые в них,
- контрастные рамки и таблицы и др.

**Применять метод моделирования можно на разных этапах обучения и в разных видах коррекционно-развивающей деятельности.**

Основой для применения метода наглядного моделирования является построение **перцептивного образа** предмета (явления, понятия) ребенком. Это происходит через восприятие всех свойств натуральных предметов(явлений) с помощью всех видов **ощущений**:

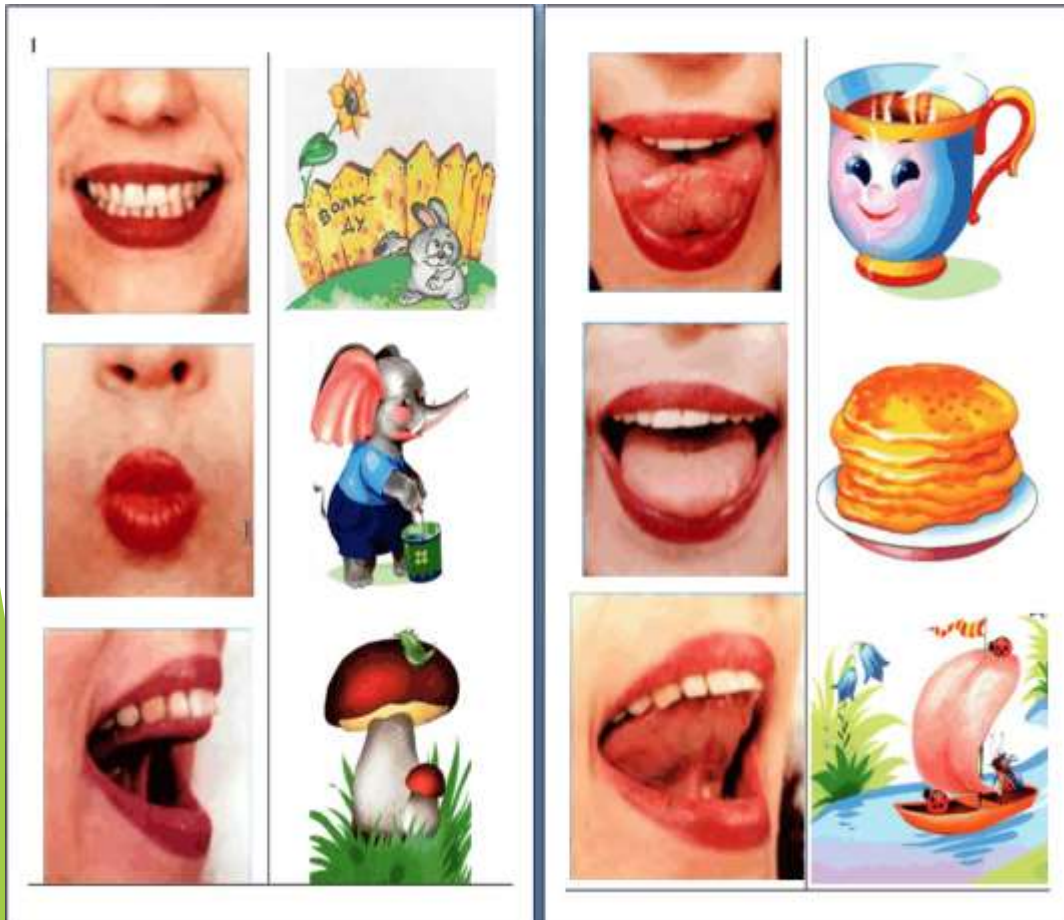
- зрительного,
- слухового,
- осязательного (тактильного),
- вкусового,
- обонятельного,
- проприоцептивного и др.



В коррекционно-развивающей деятельности с детьми (с ЗПР) создаем ситуации, при которых восприятие ребенком предмета(явления) становится произвольным и эмоциональным.



# На этапе подготовки к постановке звуков упражнения артикуляционной гимнастики



# На етапе знакомства со звуками

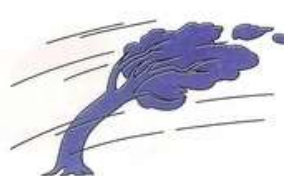
## СИМВОЛИКА «Звуки и знаки» Ткаченко Т.А.



Звук М  
КОРОВА МЫЧИТ



Звук Н  
ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ



Звук В  
ВЕТЕР ВОЕТ



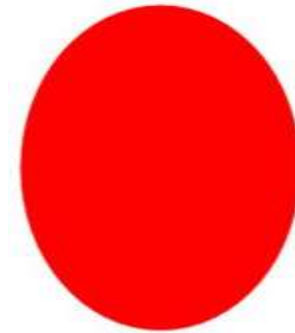
Звук К  
КАБЛУЧКИ СТУЧАТ



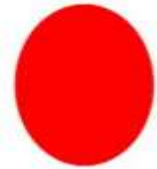
Звук Х  
ГРЕЕМ ЗАМЕРЗШИЕ РУКИ



Звук С  
НАСОС СВИСТИТ



Звук «А»



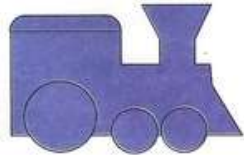
Звук «У»



Звук Ф  
ФОНТАН ШУМИТ



Звук Б  
КОЛОКОЛ ЗВЕНИТ



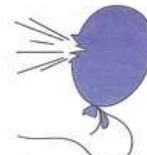
Звук П  
ПАРОВОЗИК ПЫХИТ



Звук З  
КОМАРИК ЗВЕНИТ



Звук Ц  
ТИШЕ, СПИТ МАЛЫШ



Звук Ш  
ВОЗДУХ ВЫХОДИТ ИЗ  
ЛОПНУВШЕГО ШАРИКА



Звук «И»



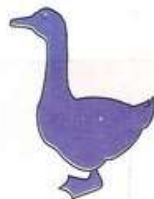
Звук «Ы»



Звук Д  
БАРАБАН ЗВУЧИТ



Звук Т  
МОЛОТОЧЕК СТУЧИТ



Звук Г  
ГУСЬ ГОГОЧЕТ



Звук Ж  
ПЧЕЛА ЖУЖЖИТ



Звук Л  
КОРАБЛЬ ГУДИТ



Звук Р  
МОТОР САМОЛЁТА  
ГУДИТ

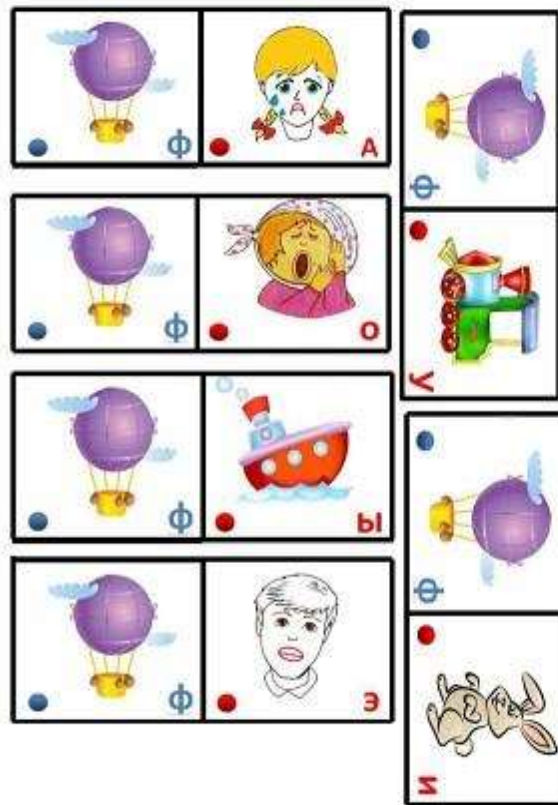
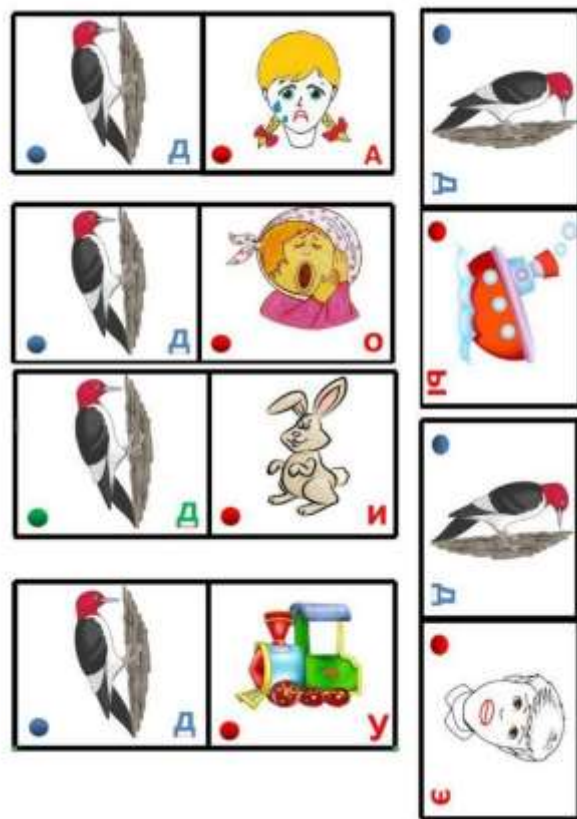


Звук «О»



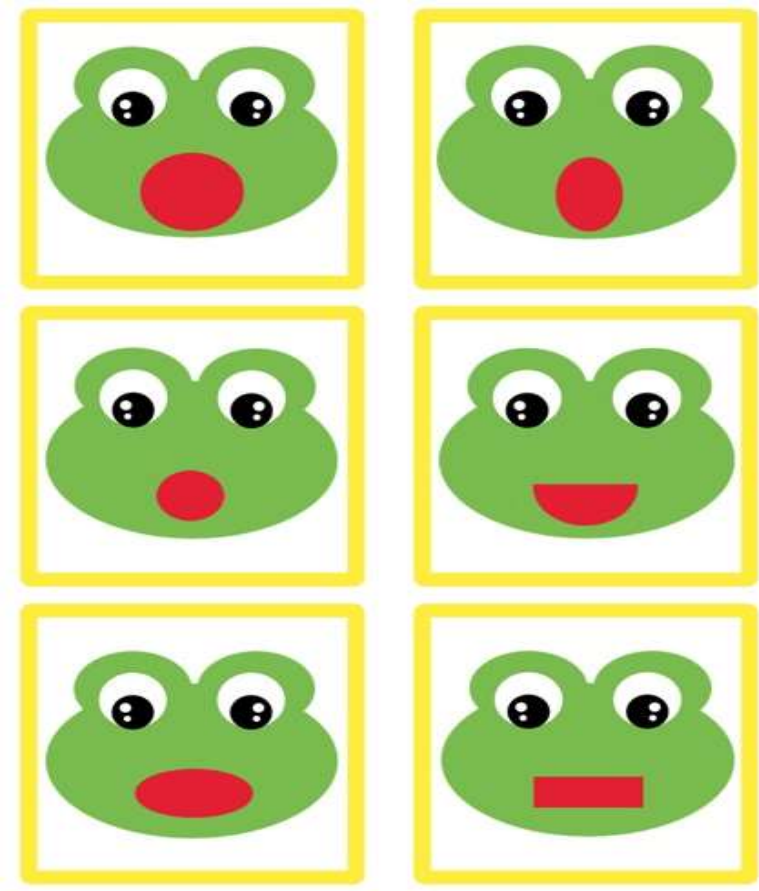
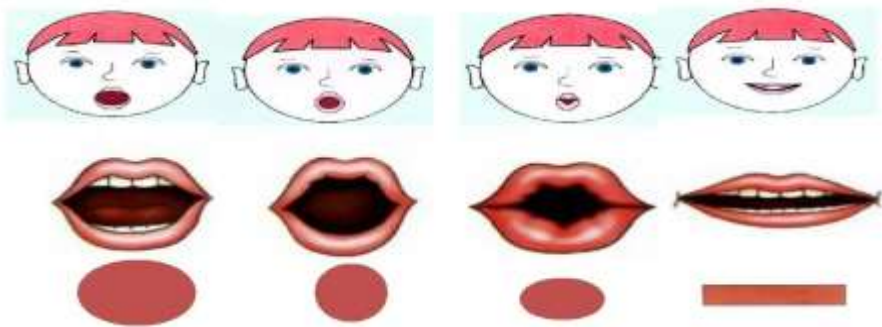
# На этапе знакомства со звуками

## Звуковые символы по методике Фомичевой М.Ф.



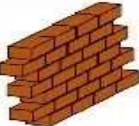



# Построение моделей артикуляции звуков на этапе постановки и автоматизации звуков

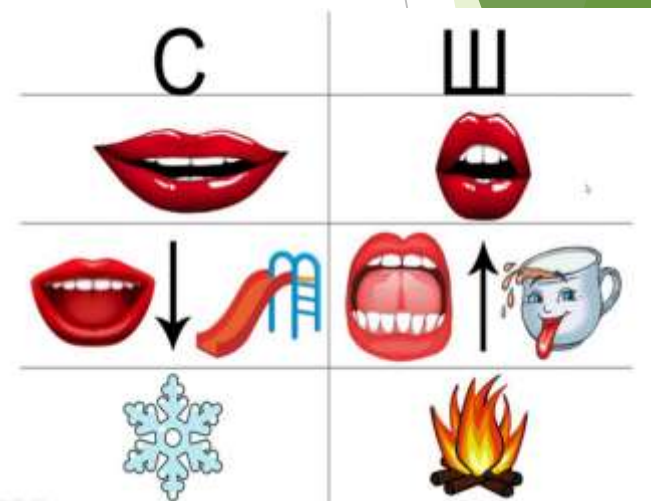
## Звуковые пособия









# Построение моделей артикуляции звуков на этапе постановки и автоматизации звуков

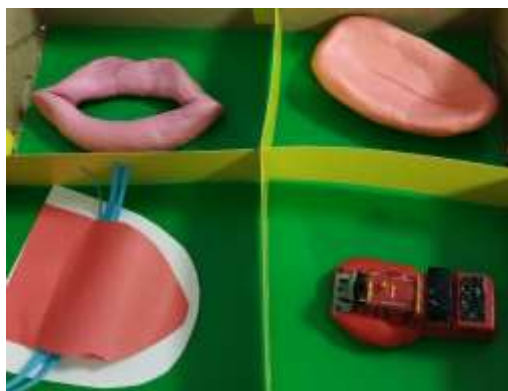
## СХЕМА ЗВУКА С

Звук	Губы	Зубы	Язык	Струя выдыхаемого воздуха		Голосовые складки
				Длительность	Характер	
С						



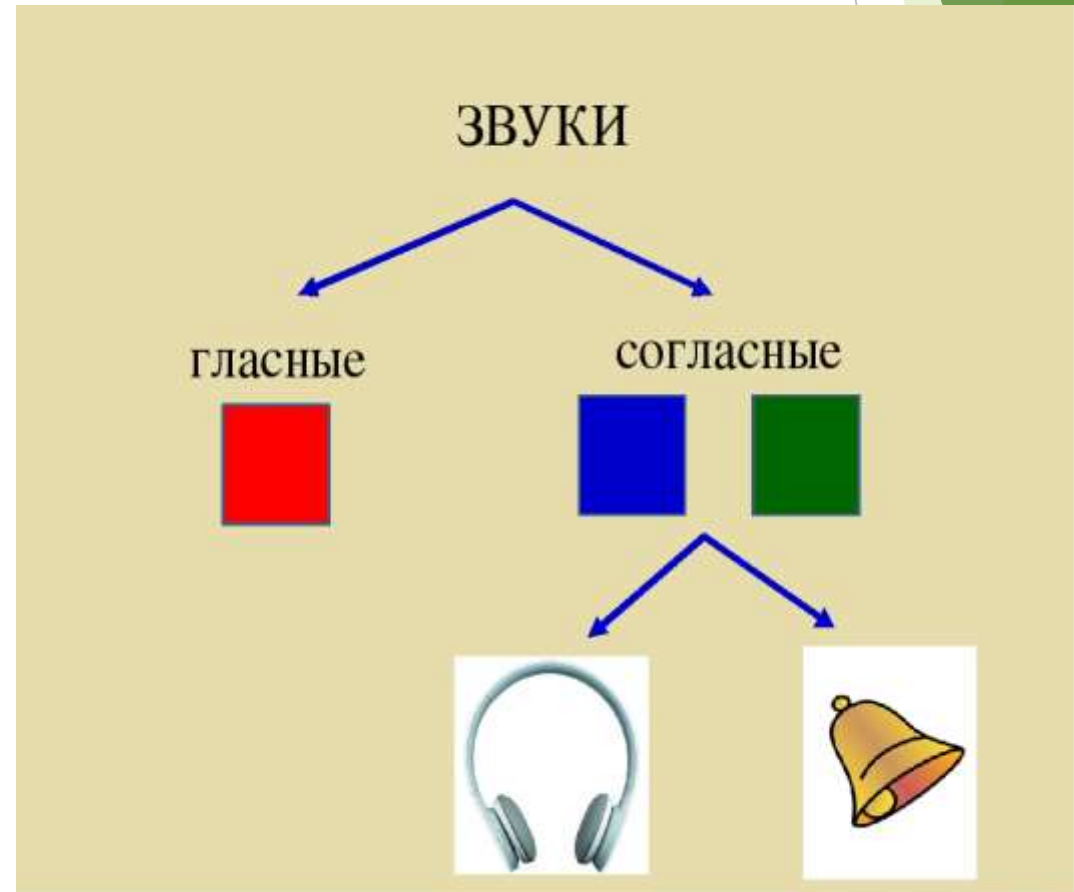
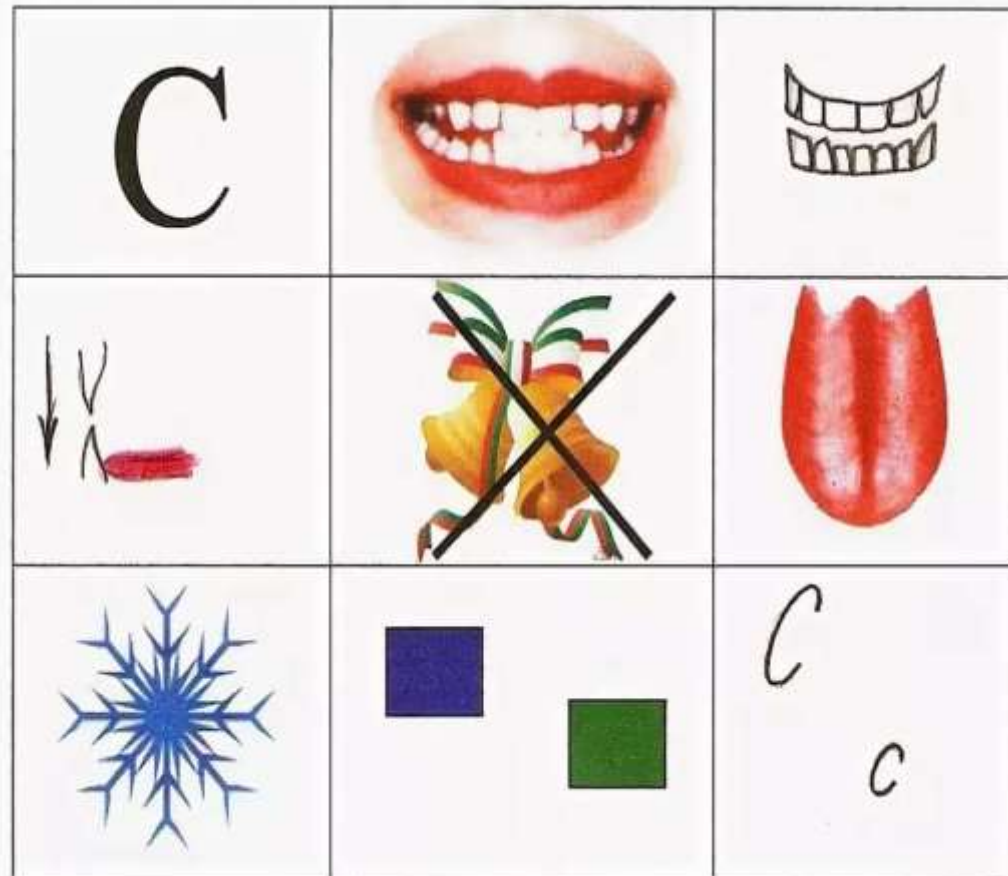
## СХЕМА ЗВУКА Л

Звук	Губы	Зубы	Язык	Струя выдыхаемого воздуха		Голосовые складки
				Длительность	Характер	
Л						

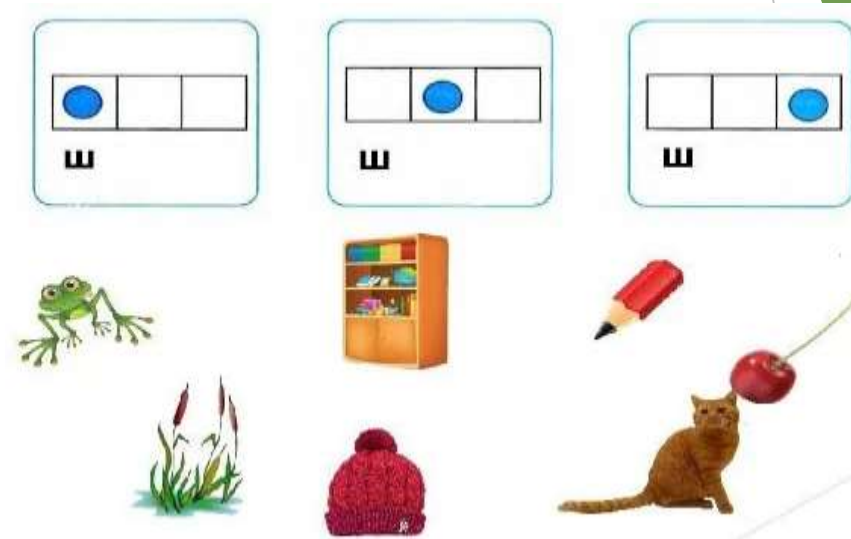
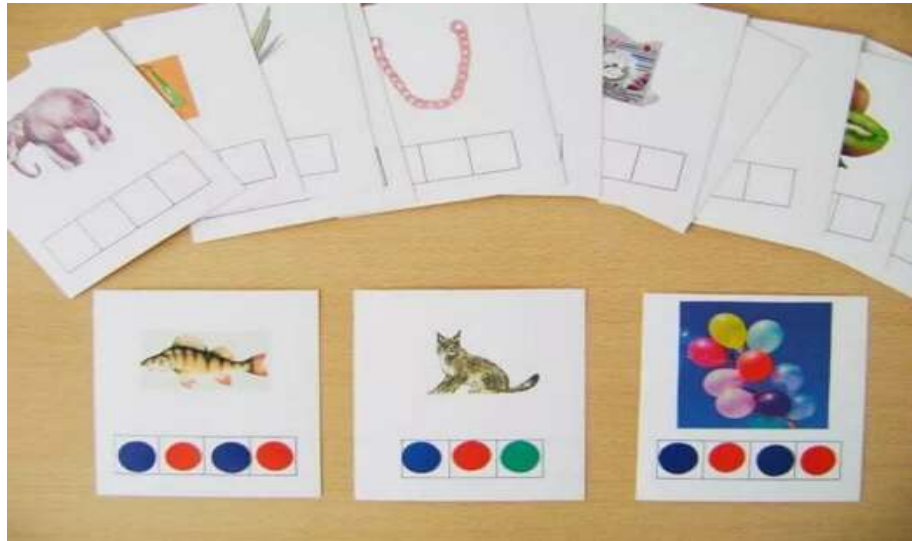




# На этапе подготовки к обучению грамоте



# На этапе звукового анализа и синтеза





# На этапе обучения построению фраз

**«Фразовый конструктор», который включает в себя схемы и предметные картинки:**

- слова-существительные разной слоговой структуры
- слова- действия
- слова-признаки: цвет, форма, величина, размер, эмоциональное состояние человека и др.
- предлоги
- числительные
- местоимения
- союзы
- слова, направленные на закрепление поставленных логопедом звуков
- напечатанные слова на русском языке

## Модели фраз по В.И. Балаевой

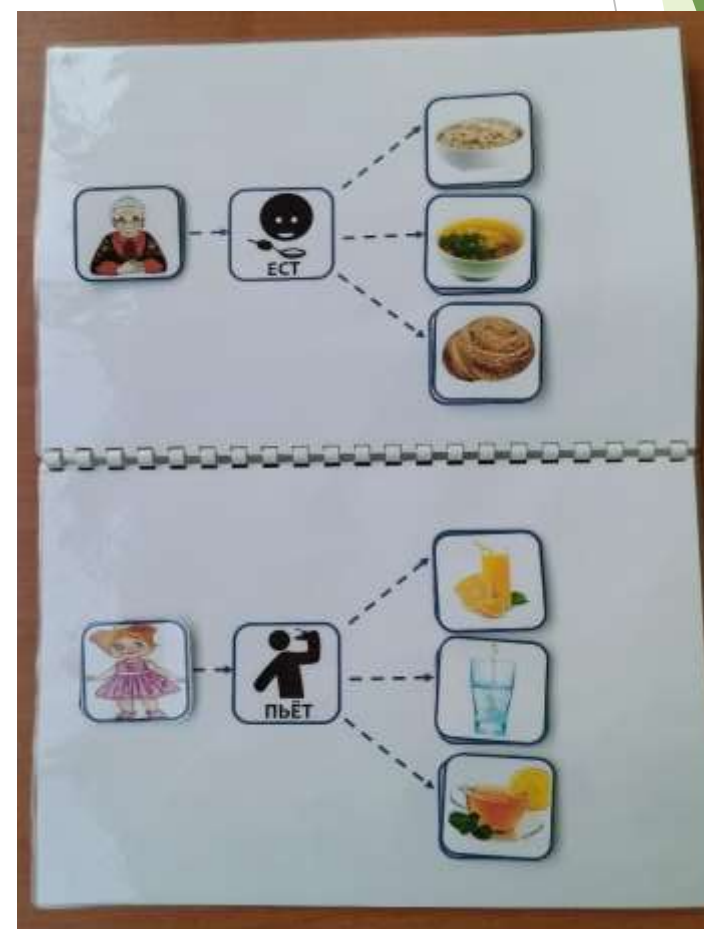
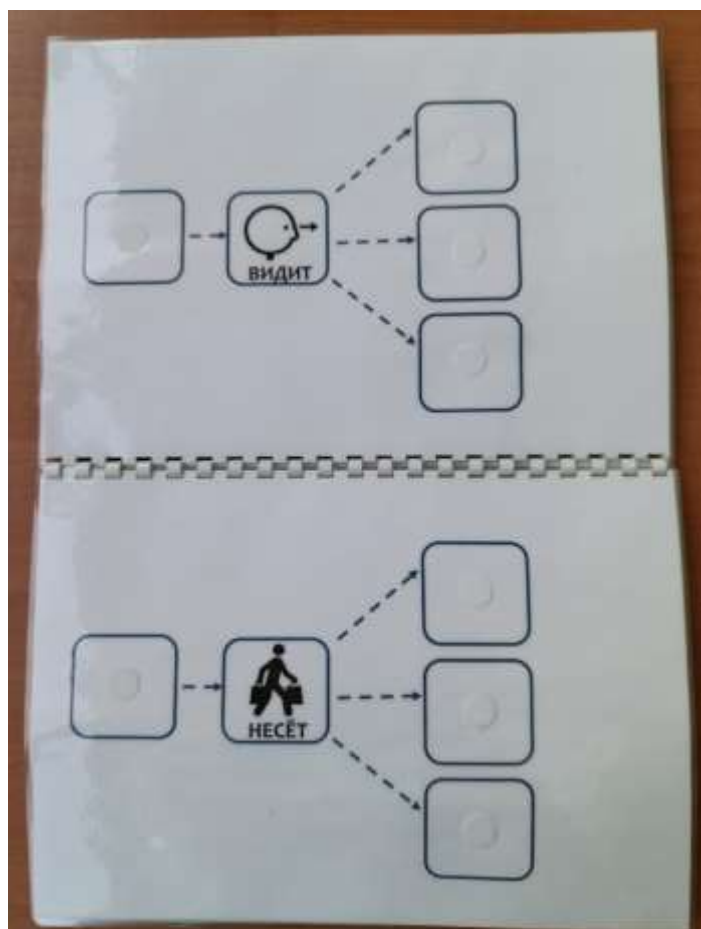
- **модель:** глагол + существительное (сказуемое + прямое дополнение). *Дай кашу. Возьми лопату.*
- **2 модель:** существительное + глагол (подлежащее + сказуемое). *Мальчик читает.*
- **3 модель:** существительное + глагол + существительное (подлежащее + сказуемое + прямое дополнение). *Кошка пьет молоко.*
- **4 модель:** прилагательное + существительное + глагол. *Маленький мальчик читает.*
- **5 модель:** прилагательное + существительное + глагол + существительное (прямое дополнение). *Маленький мальчик читает книгу.*
- **6 модель:** существительное + глагол + слово категории состояния. *Дети поют весело.*
- **7 модель:** существительное + глагол + предлог + дополнение.
- **8 модель:** прилагательное + существительное + глагол + предлог + дополнение.
- **9 модель:** существительное + глагол + глагол; существительное + существительное + глагол. *Девочка идет искать. Мать девочки смеётся.*
- **10 модель:** существительное + прилагательное + «А» + существительное + прилагательное + «НО» +
- **11 модель:** существительное + глагол + «И» + существительное + глагол.
- **12 модель:** предложения с элементами подчинения

На основе авторских пособий Круоглы Е.К.  
**«Фразовый конструктор» часть №1**  
позволяет отработать простое двухсловное  
предложение



## «Фразовый конструктор» часть №2

направлен на работу по формированию трехсловной фразы с прямым дополнением



## Дополнение к части №2

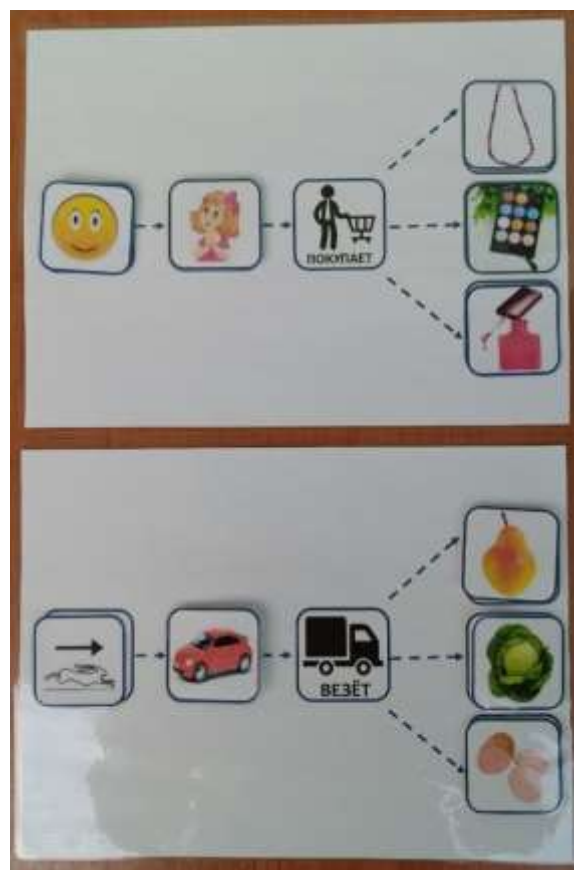
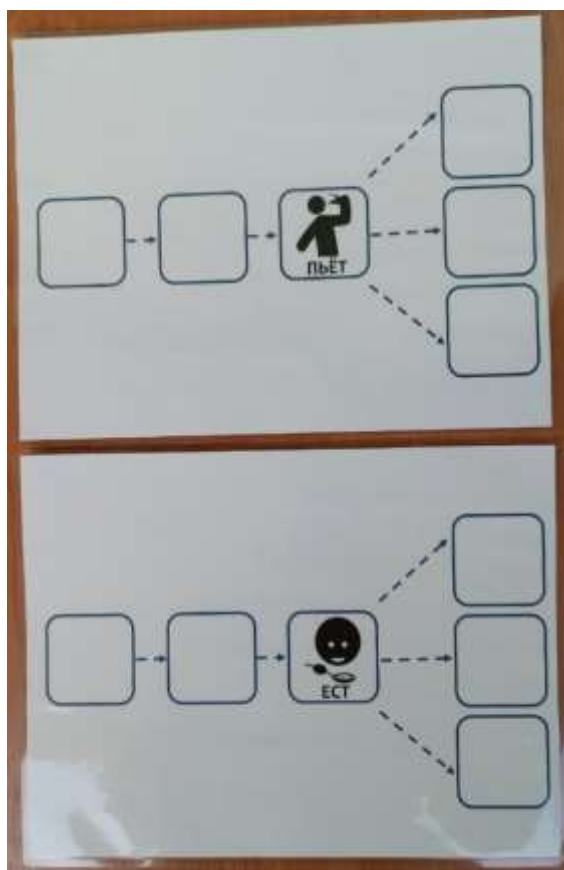
содержит приложение с напечатанными словами (для детей, осваивающих глобальный навык чтения)





## «Фразовый конструктор» часть №3

направлен на работу по формированию четырехсловной фразы с прямыми и косвенными дополнениями



## Работа с конструктором может идти по нескольким направлениям:

- выбор изображения к заданной фразе,
- подбор слова к заданным изображениям,
- работа с деформированной фразой (игра «Исправь ошибку») и др.

**Важно помнить**, что, формируя фразовую речь у ребенка с ЗПР, не следует ограничиваться только механическим повторением фраз. Необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь и инициировать навыки комментирования.

# Фразовые конструкторы

на основе авторских пособий Коняхиной Н.



Составь предложение.  
КТО-ПЬЕТ-ЧТО

Развиваем навыки

Составь предложение.  
КТО-ПЬЕТ-КАКОЙ-СОК

Развиваем навыки

Составь предложение.  
КТО-ЕСТ-ЧТО

Развиваем навыки

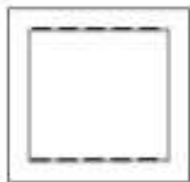
Составь предложение.  
КТО-ЕСТ-КАКОЕ-ВАРИЧЬЕ

Развиваем навыки



Составь предложение.

кто-ест-что



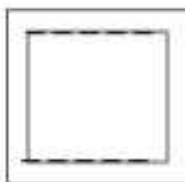
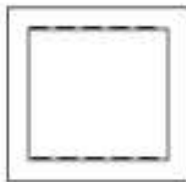
Аналогичные



Аналогичные

Составь предложение.

кто-ест-какое-варенье



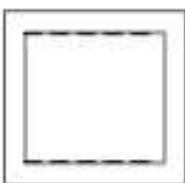
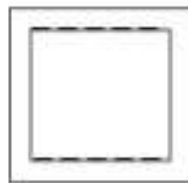
Аналогичные



Аналогичные

Составь предложение.

кто-ест-какой-суп



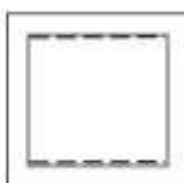
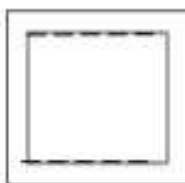
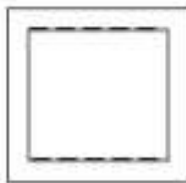
Аналогичные



Аналогичные

Составь предложение.

кто-ест-какое-что



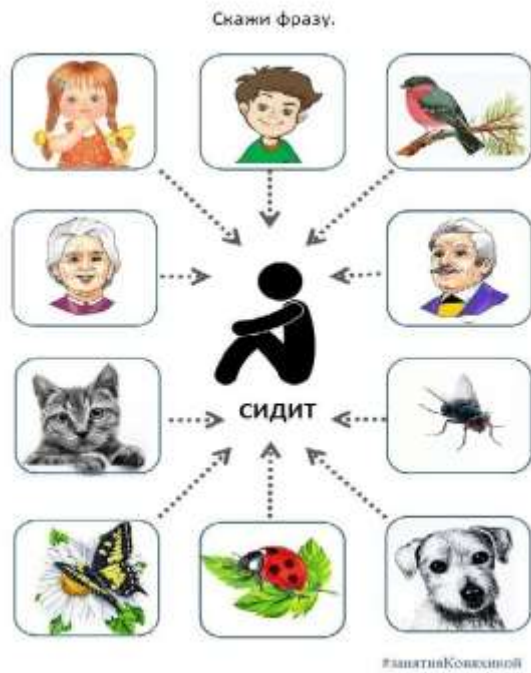
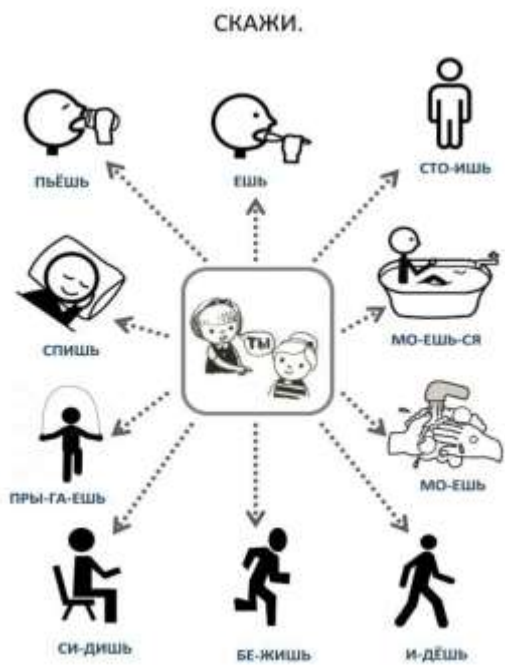
Аналогичные



Аналогичные

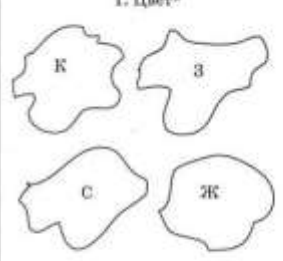
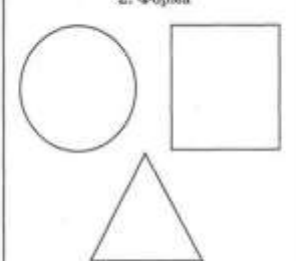





# У

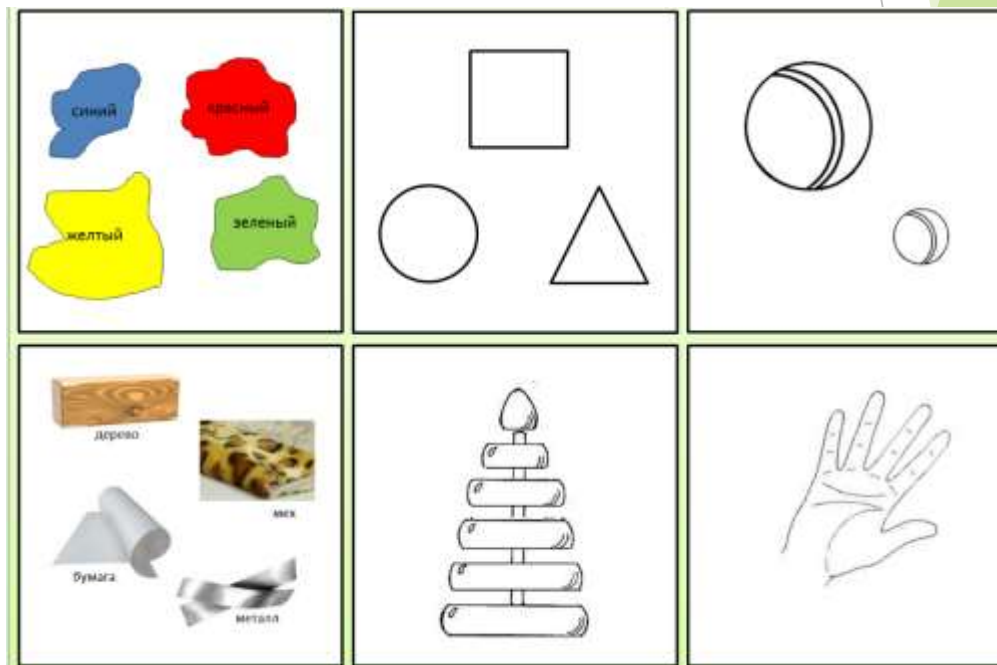


# На этапе обучения навыкам составления описательного рассказа на основе схем Ткаченко Т. А., Васильевой С.А. и др.

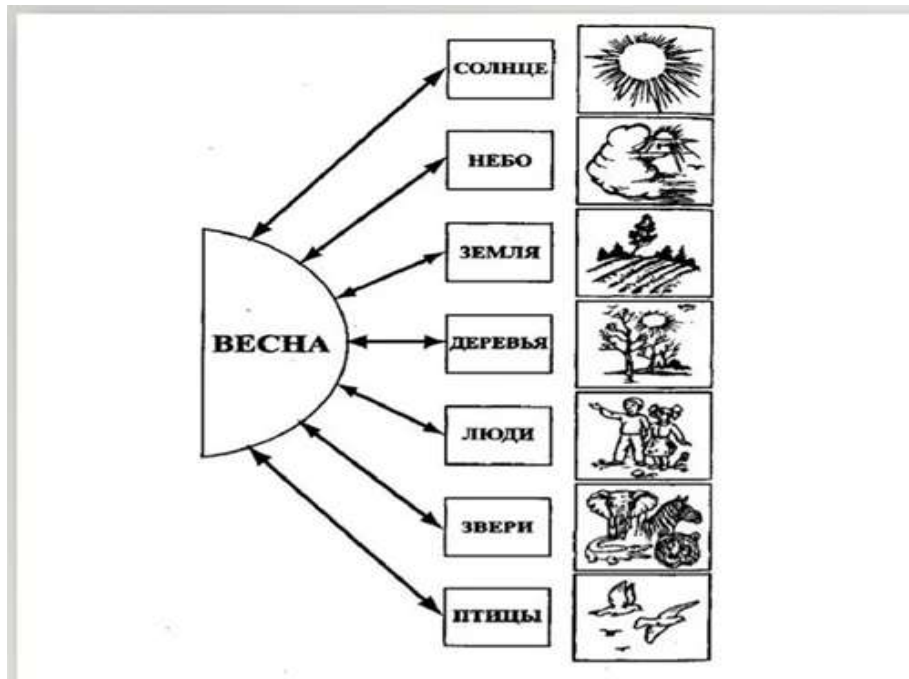
№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

1. Цвет*	2. Форма	3. Величина
		
4. Материал**	5. Части игрушки	6. Действия с игрушкой
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 5px;">ФОЛЬГА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 5px;">ПЛАСТМАССА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">ДЕРЕВО</div>		

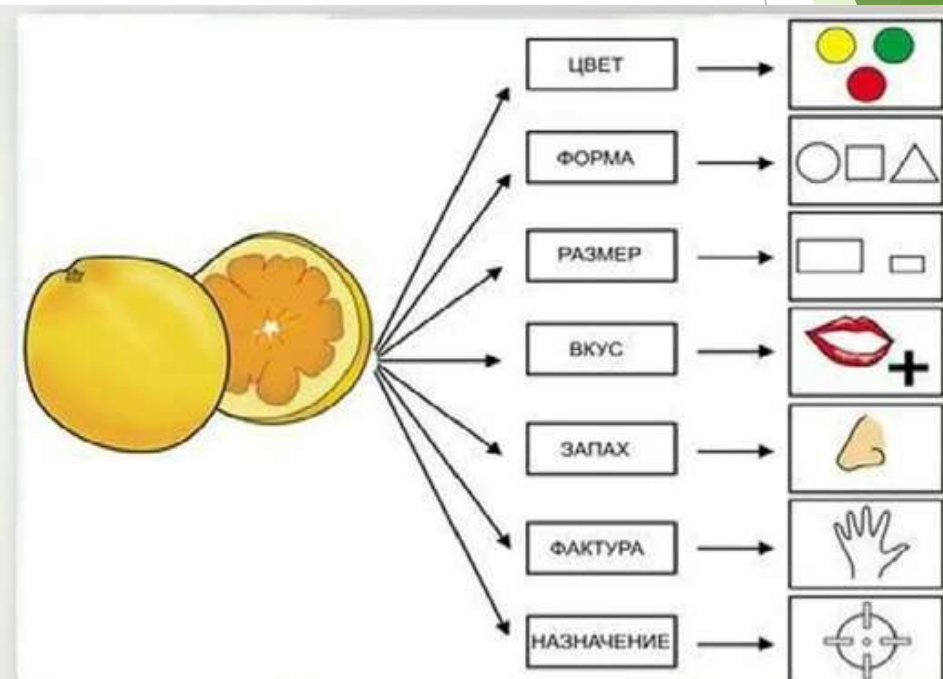
\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.  
\*\* Материал. На указанные прямоугольники вкладываются фрагменты соответствующих материалов.



# На этапе обучения навыкам составления описательного рассказа








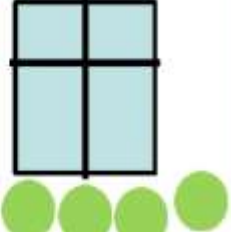



Предметно-схематическая модель  
Используется при описании времен года



Предметно-схематическая модель  
Используется при описании предметов

# На этапе обучения навыкам пересказа, составления сюжетного рассказа

**КОТ, ПИСА И ПЕТУХ**

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 

**ГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА СКАЗКИ «КОЛОБОК»**

								
---	---	---	---	---	---	---	---	---

<b>Куда ходили?</b> 	<b>Где выходясь?</b> 	<b>С кем ходили?</b> 	<b>Что или кого видели?</b> 
<b>Части</b> 	<b>Размер</b> 	<b>Цвет</b> 	<b>Что понравилось?</b> 

# Источники информации

1. Актуальные проблемы логопедии: сборник научных трудов. - Саратов: Наука образования, 2015.
2. Беденко М.В. Рассказы из одной фразы. 4-6 лет. - М: 5 за знания, 2017.
3. Володина Н.В. Ломоносовская школа. Говорю красиво для детей 6-7 лет. В 2-х частях. – М: Эксмодетство, 2022.
4. Климонович Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся говорить фразами. Для детей 2,5–4 лет – М. : Теревинф, 2015.
5. Коняхина Наталья «Модульная обучающая игра» (ВК #занятияКоняхиной).
6. Круогла Е.К. Дидактическая игра «Фразовый конструктор».
7. Интернет – ресурсы.



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

