***Семейные клубы, дискуссионные гостиные и другие нетрадиционные формы***

***воспитательной деятельности***

**Мини-музей в классе как форма работы с родителями**

**Бабурина Галина Васильевна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ Лучесская ОШ им. В.Ф. Михалькова**

**Д. Лучеса Смоленская обл., Починковский р-он.**

Целевая группа: обучающиеся 2 класса и их родители

2024 год

**Мини-музей в классе как форма работы с родителями**

 Семья и школа - это социальные институты, каждый из которых по-своему формирует у ребенка социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают наиболее оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Взаимосвязь школы и семьи – необходимое условие для успешного образования и воспитания ребенка младшего школьного возраста. ФГОС НОО одним из условий реализации образовательной программы предполагает «взаимодействие с родителями (законными представителями) ребенка», непосредственного вовлечения в образовательную деятельность…». Школа и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка, что предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по образованию и воспитанию ребенка.

 Организация образовательной среды не просто создает условия для общения с родителями, но и способствует проявлению их творческой активности, инициативы. Мини-музей как один из объектов предметно-развивающей среды является трудоемкой, но увлекательной формой взаимодействия классного руководителя с семьей. Создание музея способствует установлению эмоциональной близости детско-родительских отношений. Привлекая родителей к сбору экспонатов для музея необходимо учитывать принципы:

¬ партнерство родителей и педагогов школы;

¬ единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;

¬ помощь, уважение и доверие со стороны родителей;

 Мини-музей может быть посвящен любой теме: истории, науке, искусству, природе и т.д. Каждый экспонат - это результат совместной работы родителей и детей, которые собирают информацию, создают макеты, рисунки или поделки. Такой подход помогает укрепить связь между поколениями, развивает интерес к учебе и способствует формированию личности ребенка.

 Мини-музей представляет практическую значимость в повседневной жизни школьного образовательного учреждения. «Общение» с музеем детей младшего школьного возраста развивает наглядно-действенное мышление, любознательность, формирует представление о предметном мире. В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а в мини-музее класса не просто можно, но и нужно! Швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци утверждал, что «в процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Залог хорошего мини - музея в классе - его интерактивность. Если детям разрешают рассмотреть вблизи, потрогать, обсуждать особенности экспоната, задавать и даже использовать для игр, - они начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал.

 В классе был организован мини-музей по теме **«Моя родина -Россия».**

 Цель: формирование у детей представлений о национальных традициях, истории и культуре России.

 Содержание материалов и название экспозиций учитывало национальные традиции и познавательные интересы детей: ¬ **«Традиция чаепития»** ¬ **«Национальная одежда»** ¬ **«Тряпичные куклы»**

 В экспозиции «Традиции чаепития» были собраны следующие экспонаты: различные самовары, заварочные чайники, разнообразные кружки и бочонки для меда, а также коллекция трав. В ходе пополнения экспонатов дети выступали в группе с сообщениями о том, какой бывает чай, как и где его выращивают, с какими травами пили чай на Руси. Интересным не только для детей, но и родителей оказалось выступление об истории создания самовара на Руси. Из коллекции трав были изготовлены «душистые» мешочки, которые дети использовали для совместных игр. Пополнение экспонатов сопровождалось рассказами детей.

 И конечно, самым интересным было использование самоваров для совместного с родителями чаепития с баранками и медом из блюдца в традициях чаепития в России.

 В экспозиции «Национальная одежда» были представлены куклы в разнообразных одеждах для разных сезонов, коллекция тканей, материалы: лен, разные виды шерсти, веретено. Куклы и коллекция тканей и шерсти были использованы как в ходе проведения организованной образовательной деятельности с детьми, так и самостоятельной игровой деятельности. Самой многочисленной была экспозиция «Тряпичные куклы». Дети не только познакомились с традицией тряпичных кукол, но вместе с бабушками и мамами изготовили куклу на одном из мастер-классов. С увлечением дети использовали куклы из музея для игры с макетом «Русская изба».

 Мини-музей может быть посвящен любой теме: истории, науке, искусству, природе и т.д. Каждый экспонат - это результат совместной работы родителей и детей, которые собирают информацию, создают макеты, рисунки или поделки. Такой подход помогает укрепить связь между поколениями, развивает интерес к учебе и способствует формированию личности ребенка

 В плане новый музей по теме «Школьные годы чудесные».

 Цель: формирование интереса к обучению в школе.

 Экспонаты данного музея самые старинные – пусть принадлежат родителям, когда они ходили в школу. Будут разделены по темам: ¬ «Азбуки» ¬ «Школьные принадлежности» ¬ «Читаем сами» Экспонаты «азбуки» – это книги, выпущенные в разные годы, будут включать азбуку для чтения слепых. «Школьные принадлежности» - это линейки, карандаши, ручки шариковые и чернильные, блокноты, тетради и портфель. Дети не только познакомятся с историей создания школьных принадлежностей, но и могут использовать в процессе познавательной деятельности. Пополнение данных экспонатов, надеюсь, будет сопровождаться интересными рассказами родителей из своей школьной жизни. Книги из экспозиции «Читаем сами» дети смогут активно использовать на переменах. Экспонаты мини-музея «Школьные годы чудесные» будут интересны не только детям, но и родителям. Они помогут вспомнить веселые и трогательные моменты школьного обучения родителей.

 Экспонаты мини-музея группы являются интересными наглядным материалом при проведении организованной образовательной деятельности с детьми, выступлением детей с сообщениями, проведением мастер-классов для детей и родителей. В рамках данного опыта организация мини-музея является эффективной формой взаимодействия школы с семьей.

 Создание мини-музея - это процесс, который требует времени и усилий, но результаты стоят того. Ведь каждый экспонат становится частью истории класса, которая будет храниться на протяжении многих лет. И кто знает, возможно, именно этот проект станет отправной точкой для будущих открытий и достижений ваших детей.

Литература

1. Князева, О.И., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.А. Князева, М.Д. Маханева; Санкт- Петербург: Детство-Пресс, 2008. – 60с.

 2. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду [Текст] / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова; М.: Линка-Пресс, 2008. – 75с

Бабурина Галина Васильевна

 Почта kudo989@yandex.ru

Телефон 89517114403