

ПАСПОРТ
проекта в области гражданско-патриотического воспитания*

1. Наименование проекта	Школьный музей «Старая траншея»
2. Сведения о руководителе проекта	Танавская Людмила Анатольевна
	215750 Смоленская область, Дорогобужский район, пгт.Верхнеднепровский,
	ул.Молодёжная ,32-15
	+79517133338
	tanavskaya1951@mail.ru
3. География проекта (перечислить субъекты Российской Федерации, на которые распространяется проект)	Смоленская область, Владимирская область, Московская область.
4. Срок реализации проекта	
	12 месяцев
	1 сентября 2023
	1 сентября 2024
5. Краткое содержание проекта (не более 0,3 страницы)	Проект рассчитан прежде всего на жителей Дорогобужского района, которые должны познакомиться с музеем, хранящим результаты поисковой работы Дорогобужского отряда «Боец», возглавляемого С.И.Голубковым . Проект отражает 30-летнюю работу отряда ,изобилует множеством экспонатов, поднятых в результате поисковой работы в Дорогобужском районе.



Кроме этого отряда, на протяжении многих лет в Вахтах Памяти принимали участие поисковики из Владимирской и Московской областей, поэтому считаем, что бойцам других отрядов будет тоже интересно и познавательно познакомиться, как их труд воплотился в музее «Старая траншея», расположившегося в одном из классов Верхнеднепровской средней школы №3. Свои впечатления и видео они смогут показать по месту жительства во время встреч со школьниками. Два года этот музей открывает двери всем желающим, конечно, прежде всего, обучающимся. Мы хотим расширить рамки посещения музея «Старая траншея» за счёт населения микрорайона. Такой музей стоит пропаганды своей деятельности, он открывает перспективы использования его экспозиций в практическом плане: проведении классных часов, уроков истории, приёма обучающихся в ряды «Движения первых» и волонтеров, в награждении конкурсах чтецов, встреч с работниками музеев, библиотек, представителями различных обществ.

6. Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект (не более 1 страницы)

Проблема воспитания патриотизма никогда не снималась обществом с повестки дня. Казалось, что годы войны так далеко отодвинулись от нас, что не стоит ворошить прошлое, но убеждаешься в обратном, когда видишь брошенную на пол булочку из школьной столовой, узнаешь из опроса, что даты военных событий ребятами забыты, что узников концлагерей они поздравят только по нашему напоминанию и про детей блокадного Ленинграда не

знают. Я отношусь к поколению, которое родилось после войны, и небо было мирным, Но никогда не забыть, как стояли в очередях за хлебом и сатином, в одни руки выдавали матери несколько метров, а нужно было пошить форму мне и брату...Поэтому я остро чувствую, как не хватает нашей молодёжи знаний о войне и послевоенной жизни. Вижу своё призвание в распространении этих знаний и как учитель, и как руководитель историко-краеведческого музея(да, в нашей школе два музея!-редкость для школы), и как человек, чей отец воевал, а мать пекла хлеб партизанам, будучи подростком. И нельзя молчать, когда хотят переписать историю на Западе. Сейчас нужно достучаться до молодых парней, которым выпали трудные дни службы в армии, И война, которую как-то мягко назвали СВО...



Работаю в школе более 50 лет и никогда не благодушествую , бью тревогу , что новое поколение должно знать как можно больше правды о той войне, о своей малой родине и её вкладе в победу(наш край славился партизанской войной) и подвигах дедов и прадедов В наше время один из выпускников школы погиб в Украине. Руслану Бухарину создан уголок Памяти, на его открытии были родственники и одноклассники.(Приложение 1) .Все встречи в музее мы заканчиваем здесь

Работу по патриотическому воспитанию веду давно, некоторые результаты показала ,участвуя в нацпроекте «Образование» 2009 г.(Приложение 2),веду кружок «Музееведение» (Приложение 3), о работе музея СОИРО размещает в сборниках мои

	<p>статьи (Приложение 4), В 2022 году познакомила слушателей на диалоговой площадке, проводимой СОИРО с нашими двумя музеями, участвую в конкурсах со своими экскурсоводами-школьниками (Приложение 5, видеоролик). Кстати, этот конкурс освещался Смоленским телевидением 18 мая этого года. Несомненно, это большой успех «Старой траншеи». Со старшеклассниками-экскурсоводами разработали текст экскурсии, рассчитанный на 40 минут, но учитываем возраст обязательно (Приложение 6)</p>
<p>7. Основные целевые группы, на которые направлен проект</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Детсадовские старшие группы. 2 Обучающиеся нашей школы 1-11 классы 3 Общество ветеранов Великой Отечественной войны 4 Общество инвалидов и пенсионеров 5 Родители обучающихся 6 Детский реабилитационный центр «Родник» 7 Воспитанники летней детской площадки при школе 8 Студенты Верхнеднепровского технологического техникума. 9 Все желающие <p>Проект направлен прежде всего на население нашего микрорайона , в котором расположена школа.</p>
<p>8. Основные цели и задачи проекта</p>	<p>Основная цель посещения нашего музея –это создание условий для воспитания чувства патриотизма в молодом поколении и сохранение памяти народного подвига у старших. Цель проекта-показать благородный труд поисковиков, результаты их работы и донести это до максимального количества экскурсантов, живущих в нашем микрорайоне. Новизна проекта в том, что музей создан поисковиками, он единственный в нашем районе, такое претворение своего труда ново и оригинально. Из нашего историко-краеведческого музея все экспонаты ,связанные с войной, мы передали в «Старую траншею», тем самым освободили площадь под другие экспонаты и дополнили военный музей тем, чего у него не было, например, газетами военного времени, кисетом, печкой-буржуйкой и т.п .Целый угол класса был занят партизанской землянкой, теперь он в новом музее. Мы</p>

	<p>тесно сотрудничаем с активом музея.</p> <p>Задачи: донести информацию о созданном музее до населения; суметь организовать посещение музея; провести рефлексию после посещения экспозиций; осветить событие в местных СМИ.</p>	
<p>9. Календарный план реализации проекта (этапы) (последовательно перечислить мероприятия проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)</p>		
№ п/п	Мероприятие	Сроки (дата, месяц, год)
1.	Экскурсии с обучающимися 1-4 классы (163 чел.)	10.09.23
2.	Встречи с обществами ветеранов, пенсионеров и инвалидов, совет старшеклассников и волонтеры(60чел.)	24.10.23
3.	Родители учащихся, обзорные экскурсии (прибл.130 чел.)	24.11.23
4.	Детсад «Теремок» (20 чел.)	27.01.24
5.	Детский центр «Родник» ,встреча в стенах музея с блокадницей Канчуриной С.И.(53 чел.)	20.02.24
6.	Поисковики г.Владимира и Кубинки Московской обл. 3 годовщина открытия музея (15 чел.)	12.03.24
7.	Экскурсии для обучающихся 5-8 кл.(234 чел.)	18.03.24
8.	Классные часы в стенах музея для обучающихся 9-11 классы(86 чел)	02.04.24
9.	Проведение урока по истории .Тема «Начало Великой Отечественной войны» 10 класс.	04.04.24
10	Студенты первого курса техникума(100 чел.)	06.05.24
11.	Воспитанники трех школ посёлка на детской летней площадке (45 чел.)	10.06.24
12.	Музей « Старая траншея» для всех желающих	каждый четверг месяца
13.	Студенты 2го курса техникума(80 чел.)	20.06.24
14.	Освещение результатов проекта в местной газете « Край Дорогобужский»	15.08.24
10. Результаты проекта (описать позитивные изменения, которые произошли в результате реализации проекта (по его завершении и в долгосрочной перспективе)	<p>Даты указаны на начало мероприятия, ведь невозможно в один день показать музей, например , начальной школе. На это ушла неделя.</p> <p>Проект только набирает обороты, но результаты уже есть. Малыши из начальной школы встречаются в коридоре школы с вопросом ,когда ещё можно попасть в музей. Они многое сфотографировали, показали родителям, которые перед родительскими собраниями заходят в музей с удивленными лицами,</p>	

	<p>что такой прекрасный музей открылся в школе, многие наслышаны о нем ,но не было возможности найти для него время. Спрашивают, можно ли прийти сюда семьями и с друзьями. Теперь я поняла и свой промах, что нужно устроить встречу родителей-мужчин с командиром поискового отряда «Боец» С.И. Голубковым ,возможно, отряд пополнится новыми бойцами. Такое благородное дело нуждается в сильных руках. Таковую встречу запланирую перед 23 февраля ,когда будет концерт для мужчин и с приветственным словом к ним и обратится командир.</p> <p>Встреча с представителями обществ пенсионеров, инвалидов, ветеранов не имела успеха. Объясняю это тем, что люди пожилого возраста, многие серьёзно болеют, на встречу пришли всего несколько человек, но совет старшеклассников и ребята-волонтеры тепло встретили их, приготовили вопросы и за чаем внимательно слушали тех ,у кого за плечами опыт. Они тоже были в изумлении от нового музея ,сказали, что в своих организациях обязательно расскажут о нём.</p> <p>Наши волонтеры подсказали идею: перед следующими встречами с экскурсантами распространять небольшие буклеты, которые отпечатают сами, например, передать их в детсад, в реабилитационный центр «Родник», в технологический техникум. чтобы заинтересовать музеем. Я это полностью поддержала. Ведь цель проекта в том и состоит, чтобы познакомить с этим музеем и на примере работы поисковиков показать, кто сейчас восстанавливает забытые имена и возвращает солдат «из без вести пропавших» .</p> <p>24 ноября перед концертом для мам провели экскурсию для родительниц, не все успели посмотреть перед концертом, пришли после собрания, музей произвёл впечатление, ведь многие мамы -это наши выпускницы, которые знали только про историко-краеведческий музей. Все сделали вывод, что школа преобразуется и открывает нужные детям дополнительные образовательные пространства.</p>
11. Количественные показатели проекта (обосновать)	<p>С начала проекта прошло три месяца. Можно подвести первые итоги.</p> <p>В год открытия музея(с марта 2021 г.)</p>

<p>количественные показатели проекта)</p>	<p>количество посещений равнялось 167 чел.,2022-184,начало проекта-163+8+102=271,до окончания проекта 9 месяцев...Целенаправленная работа даёт свои плоды . В процентном отношении пока 28 %,но впереди 9 месяцев работы. Надеюсь со своей командой (совет музея, совет старшеклассников, члены кружка «Музееведение») осуществить данный проект.</p> <p>Уважаемые члены жюри, будете в Дорогобужском районе-милости просим в два музея Верхнеднепровской средней школы №3.(Приложение 7)</p>
---	---

*Оптимальный размер паспорта проекта – не более 15 страниц. Набор паспорта проекта должен осуществляться в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегель 14, интервал 1, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание по ширине, поля: нижнее и верхнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Приложение 1.



АВТОРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Российское общество переживает в настоящий момент глубокие структурные и социальные изменения во всех сферах жизни. Сложная экономическая и социально-политическая обстановка, смешение мировоззрений, верований, идеологий провоцирует людей либо к радикализму в попытках решения стоящих перед ними и обществом проблем, либо к социальной апатии. Труднее всего приходится молодёжи.

Нельзя не признать, что нынешнему поколению молодых людей труднее, чем во времена А.С. Пушкина, гордиться историей своих предков, труднее, чем Ф. Тютчеву, верить в Россию... Опасность нашего времени – в «нелюбви» к Родине, в массовом увлечении западным образом жизни, преобладании стремления к материальным ценностям над духовными интересами.

Социологи и психологи констатируют нарастание тревожности, неуверенности в будущем, страха при низком уровне ответственности современной молодёжи.

Очевидно, что роль школы в этом контексте увеличивается.

Я вижу выход из кризисного состояния мышления и поведения учащихся в обращении к **краеведению**.

Для меня это слово имеет следующую математическую формулу:

Краеведение (знание своей ближней родины) = историческое + географическое + естественнонаучное + литературное (направления)

В своей работе я опираюсь на историческую и литературную области краеведения.

Ещё около ста тридцати лет тому назад К.Д. Ушинский писал, что *«поля родины, её язык, её предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека, они помогают возгореться искрам любви к Отечеству»*.

Академик Д.С. Лихачёв, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, справедливо отмечал, что чувство Родины нужно заботливо возвращать. Прививать духовную оседлость, и, если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на растение перекати-поле.

Краеведение помогает реализовать в школьной практике принципы государственной политики, сформулированные в Законе Российской Федерации об образовании:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- защита системой образования национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- формирование у обучающихся картины мира, адекватной современному уровню знаний;
- формирование мировоззренческой, нравственной, правовой, экологической культуры;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, толерантности в отношении различных этнических групп;
- гуманистический характер образования; приоритет общечеловеческих ценностей.

Таким образом, основополагающая идея Закона – органическое единство интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Эта идея имеет прямое отношение к краеведению: прежде чем стать гражданином страны, надо быть гражданином родной школы, села, города, знать их прошлое, традиции, жить их жизнью и заботами.

Считаю, что в основу модели краеведения в современной школе можно условно положить принцип концентризма, когда обучающиеся изучают историю родного края по своеобразным кругам знаний:

- Мой дом. Родословная моей семьи.
- Родная школа. Её история и традиции.
- Село (город): прошлое, настоящее, перспективы развития.
- История района.
- История области.

Занимаясь по этим кругам, учащиеся осознают главное: они сами являются частичкой бытия многих поколений людей, продолжателями традиций своей семьи и народа в целом.

Меня, как учителя, живущего в одном из промышленных районов нашей области, волнует вопрос: насколько серьёзно осознают наши учащиеся, выпускники своё место в жизни, смогут ли пополнить ряды заводчан на таких крупных предприятиях, как: ОАО «Дорогобуж», ОАО «Дорогобужкотломаш», ООО «Полимерпласт», Дорогобужская ТЭЦ. Сейчас рынок труда перенасыщен юристами и экономистами. Заводам нужны рабочие руки. Система ценностей должна переориентироваться на нужные району профессии. И если не воспитать человека-патриота, то положение дел на наших предприятиях приведёт к отрицательному результату.

Такие школьные предметы, как литература, история, обществознание, региональные компоненты способны воспитать нашего ученика в *«моральном климате памяти»*, и краеведению здесь принадлежит большая роль.

Изучение родного края можно проводить в разнообразных формах как в рамках школьной программы, так и вне её:

1. Изучение материалов краеведения на уроках.
2. Факультативные курсы.
3. Работа кружков.
4. Специальные курсы.

Приложение 3.

**МБОУ ВЕРХНЕДНЕПРОВСКАЯ СОШ № 3
ДОРОГБУЖСКИЙ РАЙОН
СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Программа «Музей-микромир, мир-макромузей»

Цель программы: создать условия для развития личностных свойств, формировать потребность в саморазвитии коммуникативных качеств.

Обучающие задачи: развитие познавательного интереса к истории страны, умение донести свои знания до слушателей.

Воспитательные задачи: воспитание личности патриота, гражданина.

Развивающие задачи: овладение навыками монологической речи, умение работать с аудиторией.

Программа адресована учащимся 5- 9 классов.).

Режим занятий: число часов в неделю-1, в год-35 часов.

Срок реализации программы-1 год.

Прогнозируемый результат: учащийся самостоятельно ведёт экскурсию по одному из отделов школьного музея.

Автор программы Танавская Л.А., учитель русского языка и литературы, руководитель школьного музея.

Основные задачи программы:

- развитие познавательных интересов и способностей учащихся;
- овладение учащимися практическими навыками музейной, поисковой и исследовательской работы;

- формирование у школьников сознательного и творческого подхода к культурному наследию;
- формирование системы знаний о музееведении как результате краеведческой, туристской и экскурсионной работы учащихся и педагогов;
- профориентация учащихся на гуманитарные специальности.

Содержание и структура программы.

В основу курса положено изучение работы школьного музея такого профиля, как историко-краеведческий. Программа предполагает осуществление межпредметных связей: изучение как истории родного края, так и его географических особенностей, экономических связей и народного творчества. Занятия по курсу предусматривают не только усвоение музейных понятий, но и поисковую работу, экскурсии, составление экскурсоводческих сопровождений по выбранной теме. Всё это позволяет расширить кругозор учащихся, пробудить интерес к музейному предмету как к памятнику материальной или духовной культуры.

Объём различных форм учебной работы:

Всего аудиторных занятий	35 часов
в том числе	
Вводное занятие	1 час
Лекции	10 часов
Практические занятия	8 часов
Экскурсии	9 часов
Самостоятельная работа (проектная деятельность)	4 часа
Форма контроля - защита экскурсии	2 часа
Подведение итогов, выдача сертификата	1 час

Приложение 4.

Статьи, напечатанные в сборниках СОИРО

<http://dpo-smolensk.ru/dnv-proekt/l-metod-rek/files/2022-sovr-vosp.pdf>

http://dpo-smolensk.ru/muzei_new/L-Proekt_konkurs/Konferencii/2020-konferenc/files/2020-sbornik-materialov.pdf

Приложение 5.

Видеоролик: музей «Старая траншея»

<https://disk.yandex.ru/i/veKHFe7gRK0IGw>

Приложение 6.

Экскурсия по музею «Старая траншея»

Прежде чем пройтись по музею «Старая траншея», хочу вас ввести в историю появления этого музея в нашей школе. Возник музей в 1998 году на территории котельного завода, точнее в Доме культуры «Котельщик», но из-за аварийного состояния здания несколько раз менял своё местоположение, и наконец, нашёл своё воплощение в стенах нашей школы. Единственно, когда адрес был неизменным-это день 9 Мая, «Старая траншея» располагалась возле Вала в Дорогобуже, и любой желающий мог посмотреть экспонаты, относящиеся к Вов. Название музея возникло не случайно. В нем представлено то, что в ходе поисковых работ находили в окопах, траншеях, воронках. Оружие, личные вещи погибших- всё это может рассказать о войне и людях, сложивших головы в боях за родину.

Война на Смоленщину пришла быстро. (Карточки №1-7) НА день освобождения города ,1 сентября 1943 года, Дорогобуж был разрушен более чем на 90 %, жителей осталось неск. сотен вместо 8 тысяч до войны. В земле остались лежать тысячи незахороненных солдат, ведь война требовала идти дальше и часто было не до захоронений. Иногда местные жители отдавали посл. почести убитым. Кроме того, фашисты налетали внезапно и уничтожали госпитали, церкви, где чаще всего содержали военнопленных.

А. Суворову, нашему генералиссимусу. принадлежат слова: «Война...» В 1988 году в районе начал свою работу поисковый отряд «Боец» под руководством Сергея Ивановича Голубкова, в то время рабочего котельного завода. Его поддержали воины-афганцы- Олег Курменёв, Игорь Осипов. С тех пор прошло более 30 лет, отряд ежегодно участвует в Вахтах памяти. Только в нашем районе найдены останки 2 –х с половиной тысяч солдат, установлены имена более 30 павших. В основном экспонаты, представленные в музее, найдены поисковиками в местечках нашего района: в Мертишеве, Лущиках, Борисовке, Петрыкине, Городке. Несомненной удачей любого поисковика является медальон. По нему можно почти сразу установить погибшего. Но среди солдат бытовало суеверие, что медальон накличет смерть, поэтому многие его не брали. Да и просуществовали они недолго. В 1942 году были отменены. Вторая удача-это нахождение наград, они номерные, и по № можно установить личность павшего.

Так, по медали «За отвагу» был установлен сержант Яков Степанович Борисов, уроженец Удмуртии, где проживает сейчас его племянница. Антонов Михаил Александрович из Ивановской области, Турышев Рахимчак Турышевич из Сибири, Егосин Павел Лазаревич из Марийской АССР считались без вести пропавшими. Семьи не знали: в плену ли они или убиты на поле брани. Оказывается, они получили тяжёлые ранения и лечились в госпитале. который был уничтожен бомбами немцев. Госпитальное захоронение было найдено поисковиками. Более 70 лет понадобилось, чтобы отыскать это безымянное место. Теперь останки покоятся в селе Алексино на братском кладбище.

Бывает, что бойцы отряда находят именные вещи: котелок с нацарапанной фамилией, которую трудно разобрать, портсигар с надписью «Карякин В.М.» Это даёт надежду на возвращение из небытия солдат, но предстоит кропотливая и долгая работа по архивам.

Давайте поближе рассм. некоторые экспонаты. Вглядитесь в эти вещи, они служили кому-то, и жив ли тот солдат, или нашёл свою смерть на нашей дорожке. земле-в любом случае мы обязаны своей жизнью этому неизвестному солдату. Вот кисет, кстати, принадлежал он дяде нашей учительницы Нетёсовой Св. Викт.-Горшкову Александру Михайловичу. Выглядит кисет просто-мешочек с вышитой надписью, обычно их мастерили девочки и посылали на фронт. В кисетах хранили махорку-табак. Помните, у А. Твардовского в поэме «Василий Тёркин» : Потерял боец кисет, заискался –нет и нет!(отрывок)

Мы видим вещи советских и немецких солдат. Обратите внимание, что немцы готовились к войне. Много сделано добротно, основательно в сравнении с нашими предметами быта. И вот эта оснащённая с ног до головы армия пала, потому что она завоёвывала, а советский солдат защищал своё родное.

В музее представлены снаряды, оружие, особенно это интересно мальчишкам, будущим призывникам. В центре музея расположен макет боя на местности. Всё выполнено мастерски, в оформлении Сергею Ивановичу

помогали бойцы отряда: Сизов Алексей, Бушинский Сергей. Гарамов Владимир, Сеньков Юрий, Прудников Сергей .Благодаря им «Старая траншея» нашла своё место в нашей школе Вот надо подсказать командиру отряда озвучить этот макет, чтобы слышались звуки боя, крики, стоны, канонада. Мы имеем возможность проводить здесь экскурсии, принимать гостей. Посетите этот музей и оставьте свой отзыв, как это сделал в 2015 году Митрополит Калининградский и всея Руси Кирилл(зачитать отзыв).

Почти год длился конкурс « Школьный музей : цифровой формат» , проводимый партией « Единая Россия». Музей « Старая траншея», расположенный в МБОУ Верхнеднепровская школа №3, принял в нем участие и достойно был награждён первым местом в регионе и вторым на Всероссийском этапе в номинации « Лучший сельский школьный музей». Работа на конкурс была представлена учителем Танавской Л.А., заведующим военным музеем Голубковым С.И. и экскурсоводом по музею, выпускником школы Малофеевым Никитой. Это заслуженный успех музея, который отметил в Смоленске Игорь Ляхов, Секретарь Смоленского регионального отделения Партии « Единая Россия», вручая дипломы и денежный грант.

Приложение 7.

В ВЕРХНЕДНЕПРОВСКОЙ ШКОЛЕ №3 - ДВА МУЗЕЯ!

Л.А. Танавская

Смоленская область, Дорогобужский район, МБОУ Верхнеднепровская СОШ №3, dorwd3@mail.ru

Историко-краеведческий музей в нашей школе довольно молод, он основан в 2007 году. Возник не на пустом месте, а на основе музейного уголка, который пополнялся экспонатами в результате походов школьников по местам боевой славы. Скоро потребовалась целая классная комната для предметов быта и военных трофеев. В нашем музее несколько экспозиций: народное творчество, русская изба, партизанская землянка, история школы, нумизматика. Эти экспозиции постоянные, но бывают и временные, отражающие то или иное событие, приуроченные к освещению юбилейных дат или важных памятных дней (теракт в Беслане, война в Афганистане, жизнь выдающихся деятелей культуры и науки). На базе музея работают два кружка: «Музееведение» и «Краеведение». О нашем музее высоко отозвался Губернатор области А.В. Островский, который побывал в школе в 2015 году.

Главное в работе школьного музея- воспитание обучающихся как будущих граждан-патриотов .Мероприятия воспитательного характера связаны прежде всего с родной школой и посёлком. У нас есть педагоги и выпускники, заслуживающие внимания. Это ветераны Великой Отечественной войны – Лапшин Н.Н., Соснина В.А., они

выступали перед школьниками, когда работали, их воспоминания записаны членами совета музея. Сейчас на фасаде школы им открыта памятная доска. Бывший учитель по ОБЖ Легостаев М.Е.- ветеран афганской войны, ему посвящён уголок в музее, он всегда выступает в музее в феврале перед обучающимися. Пятеро выпускников школы тоже участники войны в Афганистане, но они редкие гости, потому что тяжело вспоминать, как теряли товарищей на далёкой земле. Тем и ценны эти встречи...В нашем музее не раз выступали бывшие малолетние узники фашистских концлагерей, блокадники...К сожалению, таких живых свидетелей почти не осталось.

И мы изыскиваем новые пути и подходы в деле воспитания обучающихся : нам помогают работники библиотек, центра дополнительного творчества, просмотр документальных фильмов . участие в различных конкурсах(в том числе и в конкурсе «Музей года»),в волонтерском движении, тесно сотрудничаем с Советом ветеранов, с поисковым отрядом «Боец». О последнем хочется сказать подробнее. Благодаря ему, 13 марта 2021 года в школе открылся второй музей, он расположен рядом с историко-краеведческим на одном этаже. Командир поискового отряда Голубков С.И. обратился к администрации школы с просьбой о предоставлении помещения под экспозицию «Военная траншея». Было решено из нашего музея передать все военные экспонаты во вновь создающийся музей. Открытие состоялось в присутствии поисковиков со всей России. И конечно, его не обошла своим вниманием Нина Германовна Куликовских, которая возглавляет поисковые отряды Смоленщины.. Побывала она и в школьном музее, он поразил её самобытностью экспозиций. Об этом Нина Германовна написала в книге гостей.

В нашем школьном музее теперь стало свободнее, ведь много встреч проводим на базе музея, у школьников появилась возможность посещения сразу двух музеев, и военная тематика отражена полнее в отдельном помещении. Прекрасный подарок получила школа накануне 76-летия Дня Победы.

Приглашаем в Верхнеднепровскую школу №3,в наши музеи. Далеко не каждая школа может принять экскурсантов сразу в два музея!