

Сетевое поколение – новый уровень взаимодействия участников образовательного процесса
(в рамках реализации ДООП «Одежда разных профессий: стиль и образ»)

Данилова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ» г. Сафоново

Современное поколение, как особая социально-демографическая группа, является чутким индикатором изменений, которые происходят вокруг нас, и определяет в целом потенциал развития общества. Интернет, мобильный телефон, социальные сети и IT-средства за последние 20 лет радикально изменили окружающий мир. Они стали значимыми средствами деятельности и важным средством общения для наших детей. От того, насколько изучен мир ценностей подростков, их установки, жизненные планы, во многом зависит эффективность мероприятий, которые разрабатываются в области образования, в сфере работы и занятости.

Представителей «сетевого поколения», а это и есть современные школьники, объединяют следующие жизненные ценности:

- свобода выбора,
- индивидуализация потребления (предпочитают потреблять продукцию, изготовленную с учетом их личных потребностей),
- критический взгляд (привычка критически оценивать все, что им сообщают),
- честность,
- взаимодействие (принимают вид совместного творчества),
- развлечение (границы между работой и отдыхом часто стираются – новое поколение желает развлекаться даже на работе),
- быстрота обмена информацией,
- быстрота результата, новизна (беспрестанно жаждут новизны и жить не могут без новейших и самых новых технологических «игрушек»).

Поэтому в современной системе образования отмечаются значительные преобразования. Практика показывает, что отдельно взятое образовательное учреждение не может автономно добиваться достижения поставленных целей в развитии образования при учете потребностей современного поколения. Сетевое взаимодействие выступает здесь необходимым механизмом, действующим на повышение качества образования.

В основе сетевого взаимодействия, в том числе и реализации программ в сетевой форме лежит понятие «сети», как особого типа совместной деятельности людей или организаций.

Сетевая ДООП «Одежда разных профессий: стиль и образ» социально-гуманитарной направленности реализуется с использованием ресурсов

нескольких организаций: МБУ ДО «ЦДТ», Центр занятости населения Сафоновского района, музей истории Смоленской полиции, МБУ ДО «ДЮСШ», где:

- Центр детского творчества осуществляет руководство образовательной программой;
- Центр занятости населения Сафоновского района организует встречи, беседы со специалистами своей организации, мастер-классы со специалистами швейной фабрики;
- хранитель архивных фондов музея истории Смоленской полиции Курганова Ольга Игоревна проводит мастер-классы, беседы по блоку «Форменная одежда военных и полицейских»;
- Детско-юношеская спортивная школа знакомит с особенностями спортивной одежды, а именно с ее функциональностью и другими важными характеристиками.

Программа «Одежда разных профессий: стиль и образ» предназначена для учащихся 14-17 лет, так как именно в этом возрасте подростки уделяют особое внимание своему внешнему виду и стилю одежды. В современном мире культура одежды является яркой формой выражения материальной и духовной культуры народа. В одежде воплощены представления об удобстве, целесообразности, красоте тела, души и окружающего мира. Поэтому программа составлена так, что «примеряя» на себя одежду разных профессий, дети вовлекаются в профориентационную работу. Реализация данной программы дает учащимся основы профессии прямо «в руки», учит осознавать свое «Я» в социуме, возможность развивать себя как личность.

Программа состоит из нескольких блоков, каждый из которых очень важен (перечислю, но не все):

- «В мире профессий»;
- «Форменная одежда разных профессий»;
- «Профессии швейного производства»;
- «Бизнес – стиль»;
- «Одежда для спорта»;
- «Одежда медицинского персонала»;
- «Профессии индустрии моды»;
- «Форменная одежда сферы обслуживания»;
- «Этика и эстетика визуального образа представителей различных профессий».

На первом занятии обучающимся предлагаю познакомиться с разнообразием профессий на сайте центра занятости нашего города и обсудить их востребованность с работниками центра.

Далее хочу остановиться на наиболее интересных разделах ДООП, которые в процессе реализации программы вызывают наибольший интерес у молодого поколения.

В блоке «Форменная одежда разных профессий» знакомимся с профессиями, имеющими специальную одежду, известными модельерами – разработчиками униформы. Совместно с детьми разрабатываем план, по которому будем изучать форменную одежду: форма (силуэт, крой), цвет, качество ткани, отделка, фурнитура, эргономичность, эстетичность.

На этом этапе реализации программы подключается наш партнер – хранитель архивных фондов музея истории Смоленской полиции Курганова Ольга Игоревна, которая знакомит с особенностями одежды военных, проводит экскурсию в музей истории полиции. В условиях пандемии состоялись виртуальные экскурсии в музей.

По завершению данного блока выполняется коллективный проект «История создания форменной одежды полицейского», продуктом которого является альбом эскизов.

Интересной формой занятия является исследование, например, мы проводим исследование ассортимента форменной одежды, выпускаемой швейной фабрикой нашего города. Для этого мы организуем экскурсию на фабрику, где учащиеся исследуют профессии швейного производства и знакомятся с современным швейным оборудованием. Молодежь с удовольствием ведет диалог с представителями швейного производства. Изучая одежду рабочих профессий, особое внимание современное поколение уделяет функциональности и материалам, тем самым подчеркивает специфику рабочих профессий. При изучении разделов «Бизнес-стиль» и «Форменная одежда сферы обслуживания» помощниками педагогов становятся родители как представители разных профессий. Вначале исследовались деловые костюмы секретаря, учителя, управленца, банковского служащего, в дальнейшем одежда парикмахера, работника салона красоты, продавца. Итогом исследовательской работы становится реферат «Создание образа из своего гардероба».

Работа обучающихся по предложенным темам в блоке «Одежда для спорта» заключается в реализации индивидуальных проектов. В творческом объединении есть дети, которые занимаются теннисом, волейболом, лыжами и другими видами спорта. Дети взяли интервью у своих тренеров с целью проанализировать особенности одежды для разных видов спорта по заранее составленному плану. Наиболее актуальными вопросами стали:

– Какие материалы, используются при изготовлении спортивной одежды?

– Существуют ли правила, о которых нужно помнить при выборе спортивной одежды?

– Какие мировые и российские бренды спортивной одежды являются самыми популярными?

Индивидуальный проект по данной теме оказался наиболее близок детям, в процессе защиты проекта не только члены оценочной комиссии задавали много вопросов, но и обучающиеся друг другу задавали множество вопросов.

Интересной для детей была тема «Этика и эстетика и эстетика визуального образа представителей различных профессий» (образ, прическа, макияж), где особое внимание уделяется не только внешнему виду, но и соблюдению техники безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям. Изучение каждого блока заканчивалось выполнением творческой работой учащихся – это мог быть и эскиз одежды, и эссе о профессии, и индивидуальный макияж, и творческий проект и др.

На занятиях преобладает атмосфера сотрудничества и взаимного доверия, дети не просто усваивают информацию, которую дает педагог, а в процессе совместной проектно-исследовательской деятельности, решают вопросы, возникшие на занятии. Основным помощником современных детей в добывании знаний на занятии конечно же стал интернет и телефон.

Данная программа, реализованная в сетевой форме, позволила учащимся с разных сторон исследовать профессии, используя ресурсы различных организаций. В результате совместной работы дети начинают осознавать свои интересы и возможности, приобретают базовые представления о направлениях возможных специальностей, знакомятся с требованиями, которые предъявляются в различных профессиях.

В заключение хочу сказать, что работаю по данной программе всего лишь второй год, но, несмотря на это, процесс реализации программы очень интересен и увлекателен не только для детей, но и для меня, так как мы вместе с детьми находимся в поиске: многое исследуем, задаемся вопросами, спорим, приходим к консенсусу, делаем свои индивидуальные выводы, выходим на новый уровень взаимодействия – приобретаем новые способности. Я с удовольствием направляю своих учащихся по пути познания, а иногда и просто не мешаю, стараясь вовремя отойти в сторону, сведя к минимуму репродуктивные методы работы. В итоге с большой радостью наблюдаю, когда учащиеся понимают практическую значимость своей деятельности.