

## **МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СОГБУДО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**

*Василевич Валерия Валерьевна,  
Забелло Марина Леонидовна,  
Степанова Елена Владимировна, методисты  
СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»*

Основой решения проблемы качества образования, в том числе дополнительного, является проектирование и внедрение системы управления качеством образовательного процесса. Одной из составляющих этой системы является мониторинг.

В связи с этим в СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» три года назад была разработана программа мониторинга, основная цель которой заключается в обеспечении эффективного информационного отражения состояния дополнительного образования и аналитическом обобщении результатов образовательной деятельности обучающихся для дальнейшего прогнозирования перспектив развития учреждения.

В целом программа мониторинга СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» предполагает исследование всех аспектов деятельности учреждения: обучение, воспитание, управление, социальные условия и др., но я остановлюсь только на мониторинге образовательной результатов, а именно: уровень качества обучения, динамика личностных изменений учащихся и детские достижения.

Основопологающей идеей при разработке методики мониторинга в данном случае стала унификация способов диагностики качества воспитательно-образовательного процесса.

Нами было разработано 6 диагностических карт:

- «Результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»;
- «Личностные результаты учащихся»;
- «Метапредметные результаты учащихся»;
- «Предметные результаты»;
- «Выявление творческих способностей учащихся»;

– «Развитие способностей учащихся».

К каждой карте прилагается необходимый перечень оцениваемых параметров. Исключение составляет карта «Предметные результаты». Здесь педагог сам выбирает (разрабатывает) критерии и показатели, отвечающие тем знаниям и умениям, которые должны оцениваться в соответствии со спецификой содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Помимо описания критериев оцениваемых параметров педагогам рекомендуется определенная система их оценки и возможные методы диагностики.

Результаты мониторинга образовательных результатов собираются 3 раза в год и заносятся в общую базу данных для дальнейшего аналитического обобщения. Итоговые данные по Центру используются в самых различных документах и отчетах (планах, программах, самообследовании, публичном докладе руководителя и т.п.). Но самое главное, подобный формат мониторинга, в общем и целом, соответствует фреймовой структуре аттестационных материалов педагогов дополнительного образования, претендующих на категорию, что в значительной степени облегчает им процедуру прохождения аттестации.

Вашему вниманию я хочу предложить три диагностических карты:

- «Личностные результаты учащихся» (Приложение 1);
- «Предметные результаты» (Приложение 2);
- «Выявление творческих способностей учащихся» (Приложение 3)

с подробным описанием оцениваемых параметров и процедурой их оценки.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
(личностные результаты учащихся)

20\_\_ / 20\_\_ учебный год

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Количество учащихся \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Динамика личностных изменений					
		Результаты стартовой диагностики			Результаты итоговой диагностики		
		Само- определение	Смысло- образование	Ценностная морально- этическая ориентация	Само- определение	Смысло- образование	Ценностная морально- этическая ориентация
		<b>a<sub>1</sub></b>	<b>a<sub>2</sub></b>	<b>a<sub>3</sub></b>	<b>a<sub>1</sub></b>	<b>a<sub>2</sub></b>	<b>a<sub>3</sub></b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
<b>ИТОГО</b>	<b>Низкий уровень (н)</b>	<b>a<sub>n</sub> = 1</b>			<b>a<sub>n</sub> = 1</b>		
	Количество учащихся						
	<b>Средний уровень (с)</b>	<b>a<sub>n</sub> = 2</b>			<b>a<sub>n</sub> = 2</b>		
	Количество учащихся						
	<b>Высокий уровень (в)</b>	<b>a<sub>n</sub> = 3</b>			<b>a<sub>n</sub> = 3</b>		
	Количество учащихся						

**Сводная таблица**

Наименование личностного результата	Динамика личностных изменений					
	Результаты стартовой диагностики, %			Результаты итоговой диагностики, %		
	<i>н</i>	<i>с</i>	<i>в</i>	<i>н</i>	<i>с</i>	<i>в</i>
Готовность к саморазвитию						
Гражданская идентичность						
Ценностные ориентиры						

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

## Мониторинг личностных результатов учащихся

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели (степень выраженности оцениваемого качества)	Кол-во баллов	Методы диагностики
Самоопределение	<p>Внутренняя позиция, самооценка, самоуважение; гражданская идентичность (<i>осознание причастности к судьбе Отечества, уважение к национальному достоянию, национальным традициям, знание истории и культуры родного края, гражданская ответственность, правовое самосознание</i>);</p> <p>освоение социальных норм, правил поведения, участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций</p>	<p>– слабо проявляется</p> <p>– проявляется</p> <p>– ярко проявляется</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование
Смыслообразование	<p>Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; устойчивые познавательные интересы; уважительное отношение к труду</p>	Уровни и количество баллов по аналогии		Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование
Ценностная и морально-этическая ориентация	<p>Ориентация на выполнение морально-нравственных норм; способность к решению моральных проблем на основе децентрации*;</p> <p>осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>понимание и принятие общечеловеческих ценностей (добро, красота, творчество, истина, вера); сформированность духовно-нравственных качеств (чести, достоинства, честности, ответственности, гуманности, чуткости, сострадания и т.д.)</p>	Уровни и количество баллов по аналогии		Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование

\* Децентрация - способность преодолеть свой эгоцентризм, принять в расчет другие возможные точки зрения.

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА (предметные результаты учащихся)

20\_\_ / 20\_\_ учебный год

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Количество учащихся \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Наименование предметного результата (знания, умения и навыки)											
		Результаты стартовой диагностики						Результаты итоговой диагностики					
		Знания			Умения Навыки			Знания			Умения Навыки		
		a <sub>1</sub>	a <sub>2</sub>	a <sub>3</sub>	b <sub>1</sub>	b <sub>2</sub>	b <sub>3</sub>	a <sub>1</sub>	a <sub>2</sub>	a <sub>3</sub>	b <sub>1</sub>	b <sub>2</sub>	b <sub>3</sub>
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
29.													
30.													
31.													
32.													
<b>ИТОГО</b>	<i>Низкий уровень</i>	<b>a<sub>n</sub> = 1</b>			<b>b<sub>n</sub> = 1</b>			<b>a<sub>n</sub> = 1</b>			<b>b<sub>n</sub> = 1</b>		
	Количество учащихся												
	<i>Средний уровень</i>	<b>a<sub>n</sub> = 2</b>			<b>b<sub>n</sub> = 2</b>			<b>a<sub>n</sub> = 2</b>			<b>b<sub>n</sub> = 2</b>		
	Количество учащихся												
	<i>Хороший уровень</i>	<b>a<sub>n</sub> = 3</b>			<b>b<sub>n</sub> = 3</b>			<b>a<sub>n</sub> = 3</b>			<b>b<sub>n</sub> = 3</b>		
	Количество учащихся												
	<i>Высокий уровень</i>	<b>a<sub>n</sub> = 4</b>			<b>b<sub>n</sub> = 4</b>			<b>a<sub>n</sub> = 4</b>			<b>b<sub>n</sub> = 4</b>		
Количество учащихся													

**Примечание.** Для мониторинга предметных результатов учащихся рекомендуется выбрать не более 3-х по каждому параметру.

### Сводная таблица

Наименование предметного результата		Результаты стартовой диагностики, %				Результаты итоговой диагностики, %			
		<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Хороший</i>	<i>Высокий</i>	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Хороший</i>	<i>Высокий</i>
<b>Знания</b>	<b>a<sub>1</sub></b>								
	<b>a<sub>2</sub></b>								
	<b>a<sub>3</sub></b>								
<b>Умения и навыки</b>	<b>b<sub>1</sub></b>								
	<b>b<sub>2</sub></b>								
	<b>b<sub>3</sub></b>								

		Предметный результат
<b>Знания</b>	<b>a<sub>1</sub></b>	
	<b>a<sub>2</sub></b>	
	<b>a<sub>3</sub></b>	
<b>Умения и навыки</b>	<b>b<sub>1</sub></b>	
	<b>b<sub>2</sub></b>	
	<b>b<sub>3</sub></b>	

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

## Мониторинг предметных результатов учащихся

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели (степень выраженности оцениваемого качества)	Кол-во баллов	Методы диагностики
Знания		– первичное осмысление и неосознанное воспроизведение;	1	Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, контрольные опросы, контрольные задания, творческие проекты и др.
		– осознанное воспроизведение;	2	
		– понимание и применение в знакомых условиях;	3	
		– применение в новых условиях, поиск и нахождение нового знания	4	
Умения и навыки		– учащиеся знакомы с характером данного действия, но умеют выполнять его лишь при достаточной помощи учителя (взрослого);	1	Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование, контрольные опросы, контрольные задания, творческие проекты, конкурсы, выставки, соревнования и др.
		– учащиеся умеют выполнять данное действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя или сверстников;	2	
		– учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;	3	
		– учащиеся автоматизировано и безошибочно выполняют действия (навык)	4	

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
(выявление творческих способностей учащихся)

20\_\_ / 20\_\_ учебный год

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Количество учащихся \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фамилия Имя учащегося	Результаты стартовой диагностики		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
		$A < 2$	$2 \leq A < 3$	$A = 3$
33.				
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				
<b>ИТОГО</b>				

## Сводная таблица

Уровень творческого потенциала	Результаты стартовой диагностики, %
Низкий уровень	
Средний уровень	
Высокий уровень	

\_\_\_\_\_  
(дата)\_\_\_\_\_  
(подпись)\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)



## Мониторинг творческих способностей учащихся

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели (степень выраженности оцениваемого качества)	Кол-во баллов	Методы диагностики
Гибкость (a <sub>1</sub> )	Гибкость и быстрота мышления, разнообразие идей и стратегий, способность быстро переходить от одного аспекта к другому	– слабо проявляется – проявляется – ярко проявляется	1 2 3	Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование
Оригинальность (a <sub>2</sub> )	Оригинальность, необычность подхода к проблеме, способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных, постоянный поиск и изобретение чего-то нового	Уровни и количество баллов по аналогии		Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование
Точность (a <sub>3</sub> )	Стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели, способность совершенствовать продукт творчества, добавляя детали, стремиться к завершенности	Уровни и количество баллов по аналогии		Педагогическое наблюдение, собеседование, тестирование

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех 3-х параметров («гибкость», «оригинальность», «точность») и поделите эту сумму на 3.

$$A = \frac{a_1 + a_2 + a_3}{3}$$

Полученный результат A означает следующий уровень творческого потенциала:

- A < 2** – низкий уровень творческого потенциала
- 2 ≤ A < 3** – средний уровень творческого потенциала
- A = 3** – высокий уровень творческого потенциала