

Профессиональное развитие педагога дополнительного образования - основа его успешной деятельности

*Шатохина С. Н., педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦРТДиЮ» г. Рославль Смоленской области*

Повышение квалификации – условие жизни педагога в современном мире. Это самый распространенный способ профессионального развития педагога. Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний. Главное достоинство такой формы профессионального развития - возможность получения квалифицированной помощи от специалиста-преподавателя, а также возможность обмена опытом между коллегами. В результате повышения квалификации педагог овладевает новыми методами решения профессиональных задач, повышает свой профессиональный уровень.

Смоленский областной институт развития образования предоставляет разнообразный спектр дополнительных профессиональных программ для повышения квалификации.

В этом году, работая с детьми дошкольного возраста, у меня появилась потребность прохождения курсов по программе: «Дополнительное образование в современном детском саду».

Достаточно много новой информации я узнала на курсах по теме «Проектирование и организация образовательного процесса в условиях реализации новых стратегий дополнительного образования детей»; целевых курсах повышения квалификации «Дистанционное дополнительное образование: программы и технологии их реализации».

Парадокс нашей профессии состоит в том, что мы являемся вечными студентами. В 2020 году на базе института развития я прошла профессиональную переподготовку по программе «Менеджмент организации дополнительного образования в условиях развития цифровой образовательной среды».

Большим плюсом в нашей работе по повышению квалификации является

возможность прохождения курсов областного института развития в дистанционном формате.

В рамках самообразования я в течение нескольких лет работаю над темой по «Воспитание духовно-нравственной личности учащихся посредством освоения фольклора». По этой теме мной собрано много методического материала, составлены методические разработки. Отчеты представлены на Методических объединениях.

Традиционной формой повышения своей компетентности является участие педагога в тематических педагогических советах, методических семинарах, где раскрываются не только проблемы, но и достижения за определенный период деятельности.

Ежегодно на методических объединениях нашего учреждения делюсь опытом работы по вопросам:

«Основы нравственности у детей младшего школьного возраста»;

«Эффективные методы развития творческого потенциала и личностных возможностей ребенка в условиях ПФДОД»;

«Профессиональное развитие педагога дополнительного образования в современных условиях средством самообразования» и т.д., что дает возможность мне быть наставником своих коллег, которые могут и желают воспользоваться моими наработками.

Полезным и качественной формой повышения уровня профессионализма является такая форма работы, как участие педагога в конкурсах профессионального мастерства. Принимаю участие в конкурсах всех уровней: начиная от учреждения и заканчивая международными конкурсами, такими как «Горизонты педагогики», «Фонд образовательной и научной деятельности 21 века», «Вестник педагога» и т.д.

Сетевые педагогические (профессиональные) сообщества – одна из новых форм организации самообразования педагогов. Сетевое педагогическое сообщество – это не только Интернет-ресурс, созданный для общения единомышленников, педагогов различных регионов нашей страны, желающих поделиться опытом, поспорить, рассказать о себе, узнать нужную информацию,

но и организация практической работы педагогов на уровне учреждения, района, региона. Более подробно хочу остановиться на этой форме работы.

Смоленская областная филармония ежегодно проводит фестиваль «Большая сцена талантливым детям». Идея этого фестиваля заключается в совместной работе профессионального коллектива с самодеятельными детскими коллективами и талантливыми детьми. Артистами-профессионалами проводятся мастер классы и совместные репетиции выбранного номера с детскими коллективами по направлениям деятельности. Так в 2022 году нам посчастливилось поучаствовать в этом проекте.

Совместно с фольклорным коллективом Смоленской областной филармонии «Таусень» и моим коллективом «Рябинушка» был представлен конкурсный номер «Раз, два, три четыре, пять – мы идем играть».

Для меня как для руководителя было интересна и полезна эта совместная работа. Соединения певческого материала с малыми формами детского фольклора превратились в маленький спектакль, где мои дети были не только певцами, но и актерами. И детям была интересна эта новая форма работы. Для девочек стал большой стимул участвовать в этом проекте. Конечным продуктом нашей работы стало участие в Гала-концерте на большой сцене Смоленской областной филармонии. Девочки увезли с собой не только приобретённые новые навыки, но и море положительных эмоций. Коллектив был отмечен грамотой и кубком Фестиваля.

Наставничество – старейший метод передачи опыта, который использовался в образовательных учреждениях. В этом году я как педагог-наставник делюсь знаниями в области народного пения с педагогом, у которого возникла идея внедрения элементов народного пения в эстрадный номер. Итогом нашей работы стали методические разработки по соответствующей тематике и, как практический выход, – вокальный номер.

И в заключении, мне бы хотелось сказать, что «успех педагогической деятельности заключается в простом предложении: нужно просто любить свою работу!»