

## **Хрустальный ключ Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» как импульс дальнейшего профессионального развития**

*Корнеева Л.А., педагог ДО МБУДО СЮН г. Ярцева*

«Сердце отдаю детям» – поэтическая строка из песни и одноимённая книга В.А. Сухомлинского, в 1998 году впервые использовали в качестве названия Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.

В 2000 году, став победителем в эколого-биологической номинации областного этапа конкурса, я отправилась в город Санкт-Петербург, где состоялся финал III Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям».

Удача оказалась на моей стороне, и я на торжественной церемонии закрытия конкурса (проходил он в течение пяти дней) была объявлена его лауреатом. На главной сцене концертного комплекса Аничкова дворца мне вручили высшую награду - хрустальный ключ, как победителю в номинации.

Чем для меня стал конкурс? С одной стороны – это, конечно, своеобразный праздник, от которого получаешь эмоциональное удовольствие. С другой стороны, мероприятие такого уровня требует максимальной сосредоточенности, огромной ответственности, большого старания, что вызывает беспокойство, переживания, моральное напряжение, которое (спасибо организаторам конкурса) удавалось снимать, благодаря разнообразной культурной программе.

Конкурс – это новые встречи и хорошая возможность общения с педагогами из разных уголков нашей страны. Конкурсанты демонстрировали разносторонность педагогического таланта, свои творческие способности.

Ключевые события конкурса проходили в Юсуповском дворце в его парадных залах. Конкурсная программа состояла из четырех этапов.

Первый этап - визитная карточка педагога «Я – сама» – это заранее подготовленное выступление – самопрезентация. За отведенное время следовало раскрыть себя как личность.

Членов жюри, участников, других присутствующих покоряла чья-то обаятельность, либо интеллигентность, или выразительность и раскованность.

Моё «показательное выступление» было обеспечено наглядностью, применены разные формы знакомства со мной и раскрытия моих способностей. Так во время презентации демонстрировался небольшой видеосюжет обо мне, жюри и присутствующие привлекались к разгадыванию кроссворда, в нём были зашифрованы мои умения, а весь текст написан в стихотворной форме. И в заключении был танец под зажигательную музыку. Я собралась, преодолела волнение, страх, поняла, что выступила успешно, когда ко мне подошли с вопросом: «А вы знали, что так надо было?!».

Второй этап – защита образовательной программы, на представление которой отводилось 10 минут. Это уже не развлекательный момент конкурса. Выступление должно слушаться действительно как защита программы, по которой педагог работает, неважно авторская она или модифицированная.

Третий этап – открытое занятие по теме «Введение в образовательную программу», самый сложный и самый решающий, именно здесь раскрываешься как педагог. Нужно было, используя различные методические приёмы, эмоционально, увлеченно незнакомым детям рассказать, как будут проходить занятия в кружковом объединении, какие знания приобретут обучающиеся. Конечно, надо реагировать на вопросы детей, дослушивать их ответы, и обязательно вложиться по времени.

А когда по завершению занятия, дети не разбежались, а стали задавать вопросы: когда и куда приходить в следующий раз, и неохотно уходили, почувствовала облегчение, поняла, что цель занятия достигнута.

Четвёртый этап требовал импровизации. Была обозначена тема «Формула педагогического успеха», раскрыть которую предлагалось всеми доступными средствами. Я решила вновь обратиться к стихосложению, как бы продолжая стиль подачи материала на всех этапах, поскольку стихи были и на самопрезентации, и на занятии. И не прогадала.

Год от года положение о конкурсе меняется, учитываются потребности времени и накопленный опыт. Трансформируются не только названия этапов, но и содержание конкурсных испытаний. Однако основной их смысл остаётся прежним. Следовательно, будущим участникам такого конкурса необходимо строго учитывать требования, прописанные в положении, рекомендации

профессионалов, принимать во внимание типичные ошибки, допущенные конкурсантами прошлых лет.

Победа на главном Всероссийском конкурсе послужила стимулом моего дальнейшего профессионального развития. Взятые на вооружение слова Алексея Константиновича Бруднова - основателя конкурса, который сказал: «Из прошлого в будущее мы обязаны перенести самое лучшее, самое значимое ...».

В настоящий период получаю новые знания, направляю их в область практической реализации, осознанно, добровольно и успешно продолжаю творческое соревнование уже в других конкурсах.

На слайде перечислены наиболее значимые результаты профессиональных конкурсов регионального и Всероссийского уровней.

В разные годы, участвуя во Всероссийских конкурсах, становилась победителем (лауреатом), призером (дипломантом) за представленные материалы, такие как:

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, составленные мною и по которым работаю «Комнатное цветоводство» и «Зелёный питомец»;

- методические рекомендации по организации и проведению интеллектуальной игры с обучающимися;

- методическая разработка учебного занятия.

В настоящее время ожидаю результат оценки представленного материала на Всероссийский конкурс БиоТопПРОФИ.

Конечно, радуюсь за успехи обучающихся (таблица на слайде), подготовленных мною на различные конкурсы, разного уровня.

Крайний наш результат - в ноябре 2023 года обучающаяся объединения стала призером Всероссийского конкурса инновационных экономических проектов «Мои зеленые стартапы».

В заключение выступления отмечу: сегодня мир создал Google и Yandex, которые знают всё. Однако же профессия «педагог» еще существует и востребована!