

Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин),
Т.М. Зыбина, И.А. Дидук, П.Б. Липатов

Духовное краеведение Смоленщины

учебное пособие для 8 класса



Смоленск - 2025

Основные направления краеведения

Направление краеведения	Что изучает
1. Историческое (а внутри него археологическое)	<ul style="list-style-type: none">• памятники истории и культуры• памятники археологии – городища, курганы, остатки древних поселений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения, старинные предметы
2. Природное (природно-географическое)	географические особенности территории: ее климат, рельеф, реки, озёра и болота, флору и фауну
3. Экономическое.	социально-экономические особенности территории
4. Экологическое	экологические проблемы родного края
5. Этнографическое	культуру, быт, народное творчество местного населения
6. Художественное (искусствоведческое)	памятники искусства – произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и других видов искусства
7. Литературное	жизнь и творчество местных поэтов и писателей, литературные произведения о своём крае
8. Лингвистическое (включающее топонимическое)	<ul style="list-style-type: none">• региональные языковые особенности края• происхождение географических названий
9. Церковное (историко-церковное)	памятники материальной культуры конкретной территории, связанные с церковью: церкви, монастыри, часовни, чтимые и чудотворные иконы и другие православные святыни
10. Духовное	духовное наследие

Содержание предмета «Духовное краеведение Смоленщины»

1. Духовное наследие

- история развития православия на Смоленщине
- святые и подвижники благочестия Смоленской земли
- святыни, памятники православной культуры Смоленского края
- язык православной культуры (религионимы)

2. Духовно-просветительская деятельность историков-краеведов, педагогов, меценатов, чей подвижнический труд был направлен на изучение, сохранение и приумножение нашего духовного наследия.

- дореволюционные краеведы – «духовные оазисы смоленской жизни» С.П. Писарев, И.И. Орловский
- «гордость России», меценат и художник М.К. Тенишева
- выдающийся ученый, меценат, педагог С.А Рачинский
- педагогические династии

Цель – духовно-нравственное образование и воспитание школьников посредством изучения духовного краеведения Смоленской земли.

Задачи

1. Дать учащимся основные знания о духовном наследии Смоленского края в общем контексте краеведения Смоленщины на основе традиционных духовно-нравственных ценностей нашего Отечества.
2. Способствовать формированию патриотизма и гражданственности учащихся, их ответственного и уважительного отношения к духовной истории родного края, её духовным основам, наследию православной культуры Смоленщины.
3. Активизировать интерес обучающихся к святым и святыням родного края, памятникам православной культуры, к подвижникам и просветителям Смоленской земли, внесшим большой вклад в создание её духовной летописи.
4. Создавать условия для формирования социального опыта обучающихся, побуждая их к активному практическому применению изученного материала – исследовательской краеведческой работе в рамках области, своего района, города, поселка и деревни, воспитывая стремление приносить пользу своей малой Родине.

Содержание

Предисловие

Введение

§ 1. Герб Смоленской области

Глава I. Духовное краеведение как одно из направлений краеведения

§ 2. Основные направления краеведения

§ 3. Краеведение Смоленщины

§ 4-5. Дореволюционные смоленские краеведы

Глава II. Основные этапы развития православия на Смоленщине

§ 6-7. Главные понятия православной культуры

§ 8. Православная Церковь в X–XV вв.

§ 9. Смоленская епархия в XVI – начале XX в.

§ 10. Православная Церковь на Смоленщине в XX– начале XXI в.

Глава III. Святые Смоленской земли

§ 11–12. Святость как основа православной культуры

§ 13–14. Первые смоленские святые (XI–XIII вв.)

§ 15. Святой преподобный Герасим Болдинский

§ 16. Пустынножители Рославльских лесов

§ 17. Святой равноапостольный Николай Японский

§ 18. Новомученики и исповедники Смоленской земли

Глава IV. Святыни Смоленской земли

- § 19. Собор Успения Пресвятой Богородицы
- § 20. Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»
- § 21. Монастыри Смоленщины
- § 22–23. Храмы XII века
- § 24. Храм Святого Иоанна Предтечи
- § 25. Храмовое строительство в Смоленске в XVIII в.
- § 26. «Родные пепелища»: поруганные святыни

Глава V. Подвижники и просветители Смоленской земли

- § 27. Святейший Патриарх Кирилл и Смоленщина
- § 28. Смоленская православная духовная семинария
- § 29. Архиепископ Тимофей (Котляров)
- § 30. Игумен Никон (Воробьёв)
- § 31. С.А. Рачинский
- § 32. М.К. Тенишева
- § 33. Педагогические династии Смоленщины

Заключение

Православно-понятийная основа учебного пособия (религионимы)

Бог, Троица

Библия, Ветхий и Новый Заветы

Святость, лики (чины) святости, благоговение

Жития святых

Грех. Покаяние

Отшельник, или пустынный, пустынь, пустынножительство, схима

Рукоположение или хиротония

Церковная иерархия

Миссионерство, катехизация

«Двенадцатые» праздники, Богородичные праздники

Плащаница, иконостас

Первоверховные апостолы Пётр и Павел, Иоанн Богослов,

Архангел Михаил, Иоанн Креститель, Пророк, Предтеча

Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх

§ 4-5. Дореволюционные смоленские краеведы

Священник Н.А. Мурзакевич, С.П. Писарев, И.И. Орловский – вот те духовные оазисы <...> смоленской жизни, на которых всегда будет отдыхать душа русского человека, любящего свою, родную старину – едва станет он знакомиться с историей Смоленска, Смоленской земли.

А. В. Жиркевич



**Священник Никифор (Мурзакевич)
(1769-1834)**



С.П. Писарев (1846–1904)



И.И. Орловский (1869-1909)

§ 13–14. Первые смоленские святые (XI–XIII вв.)



*Святые страстотерпцы князя
Борис и Глеб.*



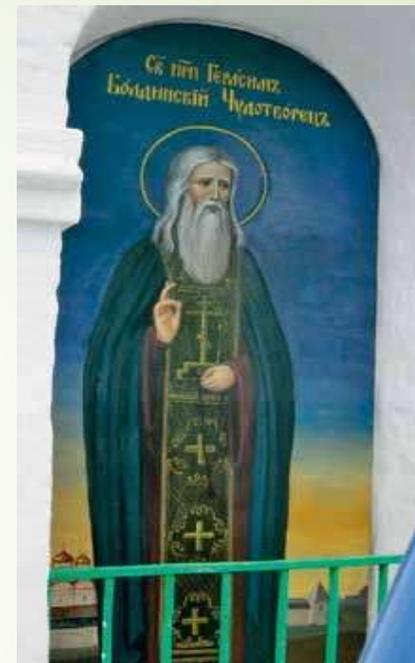
*Святой Меркурий
Смоленский*



Преподобные Никита и Феофан



*Памятник
преподобному
Аврамию
Смоленскому. Спасо-
Преображенский
Авраамиев
монастырь.
Скульптор В.С.
Гращенков. 2014 г.*



*Преподобный Герасим
Болдинский.*

Глава IV. Святыни Смоленской земли

§ 26. «Родные пепелища»: поруганные святыни



Храм Успения Пресвятой Богородицы. Сер. XVIII в. С. Любавичи, Руднянский район

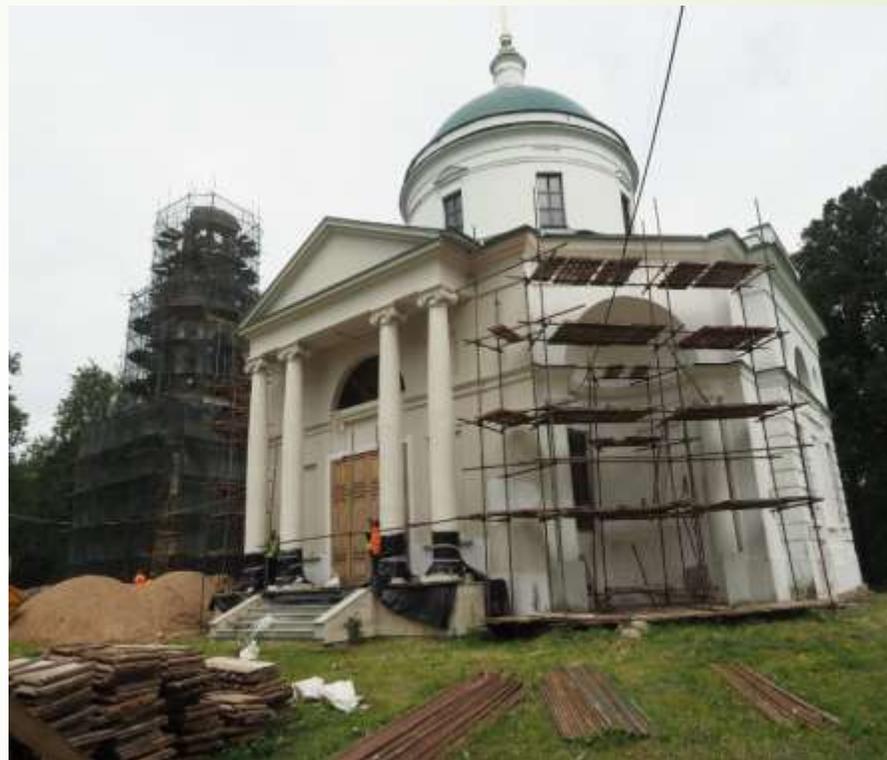


Церковь Архангела Михаила в усадьбе Барышниковых (село Алексино Дорогобужского района). Построена в 1818 г. Архитектор М.Ф. Казаков

§ 26. «Родные пепелища»: поруганные святыни



© Федоров Андрей Владиславович, temples.ru



Храм Казанской иконы Божией Матери в деревне Рай Смоленского района до реставрации и во время реставрации. Построен в 1818 г. Архитектор М.Н. Слепнев.

Фото: А.В. Федоров

§ 26. «Родные пепелища»: поруганные святыни



Храм Ильи Пророка. Фото 1919 г.

Ильинская церковь с колокольной находилась на пересечении Большой Вознесенской улицы (сейчас ул. Пржевальского) и Ильинской (ныне – ул. Октябрьской революции). Построена в 1787 г. Была одна из самых красивых и величественных церквей в Смоленске. Снесена в 1931 г. На прилегающей территории был построен Дом Советов. В настоящее время в нем располагаются Правительство Смоленской области и Смоленская областная дума.

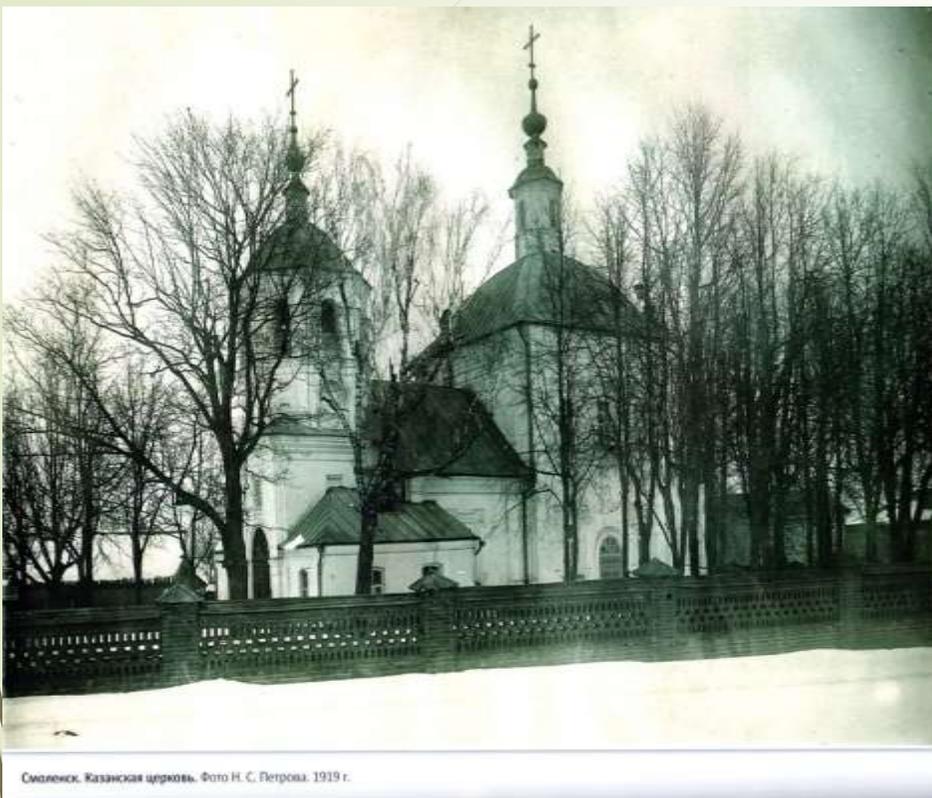
§ 26. «Родные пепелища»: поруганные святыни



Храм Ильи Пророка. Фото 1919 г.

Ильинская церковь с колокольней находилась на пересечении Большой Вознесенской улицы (сейчас ул. Пржевальского) и Ильинской (ныне – ул. Октябрьской революции). Построена в 1787 г. Была одна из самых красивых и величественных церквей в Смоленске. Снесена в 1931 г. На прилегающей территории был построен Дом Советов. В настоящее время в нем располагаются Правительство Смоленской области и Смоленская областная дума.

§ 26. «Родные пепелища»: поруганные святыни



Смоленск. Казанская церковь. Фото Н. С. Петрова. 1919 г.

Церковь Казанской иконы Божией Матери (Казанская) построена в 1767 г. приблизительно на месте д. 5 современной улицы Бакунина. Утрачена в 30-е гг. XX века.

Глава V. Подвижники и просветители Смоленской земли

§ 27. Патриарх Кирилл и Смоленщина

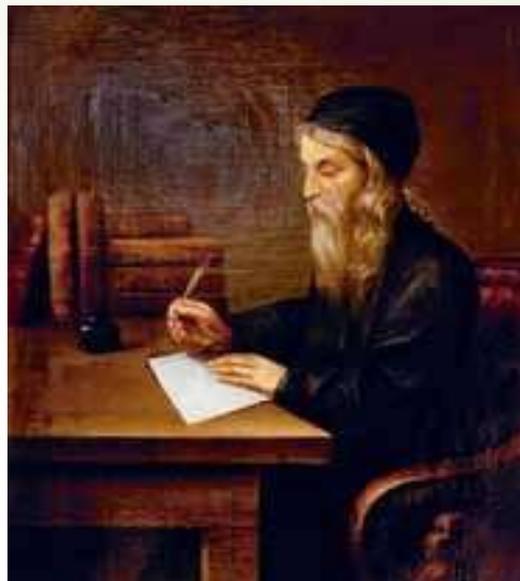


**Кафедральный собор
Успения Пресвятой Богородицы г. Смоленска.
20 октября 2024 года**

§ 28. Смоленская православная духовная семинария



*Смоленская православная духовная семинария
улица Тимирязева, 5*



*Архимандрит Макарий (1792–1847)
Неизвестный художник, XIX в.*



*Святой равноапостольный Николай Японский
(1836–1912)*



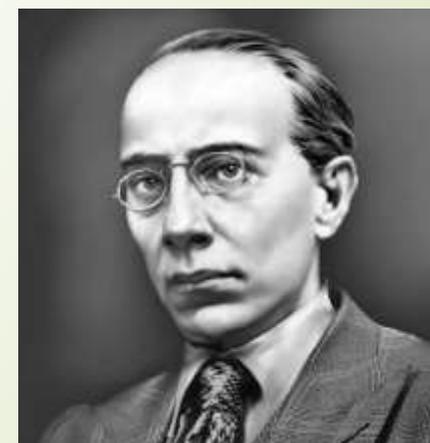
В.В. Докучаев (1846–1903)



И.И. Орловский (1869–1909)



И.В. Попов (1867–1938)



А.Р. Беляев (1884–1942)

§ 29. Архиепископ Тимофей (Котляров)



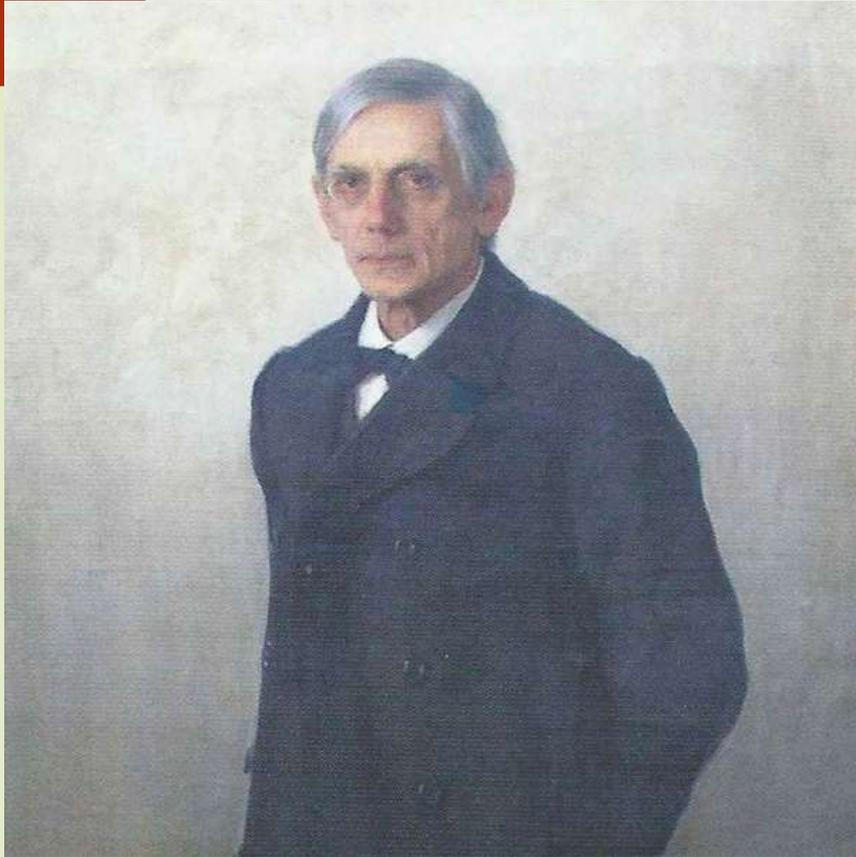
*Архиепископ Тимофей (Котляров) (1782–1862).
Картина неизвестного художника*



Вяземский Аркадиевский женский монастырь.
Февраль 1849 г.

По свидетельству современников и биографов архиепископа Тимофея (Котлярова), одной из главных заслуг его служения в Смоленской епархии стало учреждение им в 1849 году женского духовного училища для девиц из семей духовного сословия при Вяземском Аркадиевском девичьем монастыре.

§ 31. С.А. Рачинский (1833-1902)



Татевская средняя общеобразовательная школа им. С.А. Рачинского. Тверская область. Современный вид.

Легендарная личность. Имя мирового значения. Российский учёный,, профессор Московского университета, ботаник и математик. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук. Выдающийся российский педагог, посвятивший всю свою жизнь народному просвещению.

§ 32. М.К. Тенишева (1858-1928)



Худ. В. Серов. Смоленская картинная галерея



Памятник Марии Клавдиевне Тенишевой в Талашкино установлен в 2008 году. Автор памятника — заслуженный художник России скульптор Людмила Ельчанинова

Мария Клавдиевна Тенишева — гордость России, русский общественный деятель, художник, коллекционер, педагог и меценат.

§ 33. Педагогические династии Смоленщины



Ольга Николаевна Васильева, председатель комитета Смоленской областной Думы по социальной политике и митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор вручают свидетельства участникам V слёта педагогических династий (22 ноября 2018 года)

