



Областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Смоленский педагогический колледж»

# Храмы земли Смоленской

Составитель: Елена Александровна  
Безверхая

Смоленск, 2026г

# Периоды строительства храмов в земле Смоленской

- Начало строительства храмов в земле Смоленской
- Храмы 12 века
- Храмы 17 века
- Храмы 18 века
- Храмы 19 века
- Храмы конца 20 – начала 21 века

# План рассказа о храме

- Название храма.
- Год постройки.
- Период строительства.
- История храма: разрушение и восстановление.
- Святыни храма.

# Начало строительства храмов в земле Смоленской



Строительство первой кирпичной церкви в **Смоленске** было начато Владимиром Мономахом в **1101 году** на Соборном холме.

В этом храме он поместил родовую икону Божией Матери Одигитрия, которой благословили его родители. Эта икона из Византии, написана самим Евангелистом Лукой.



Памятник князю Владимиру Мономаху  
на Соборном холме в Смоленске

- Первый храм был окончательно освящен во время правления внука Владимира Ростислава Смоленского в 1150 году.
- Храм был разрушен во время великой осады Смоленска (1609–1611). 3 июня 1611 года оставшиеся защитники города заперлись в соборе, где в подвале находился порох на складе боеприпасов. В результате взрыва обрушилась крыша, и все находившиеся внутри погибли.



Ростислав  
Смоленский



Успенский храм,  
построенный  
Владимиром  
Мономахом



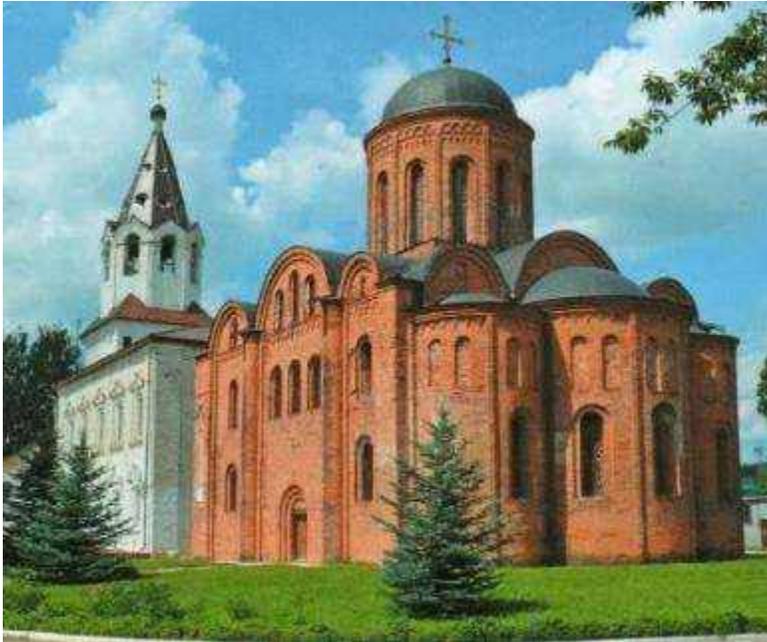
Успенский храм, внутри крепостной  
стены Смоленска

# Храмы XII века

Черниговская школа



Полоцкая школа



**Храм Петра и Павла**



**Храм Иоанна Богослова**



**Храм Архангела Михаила**

**Насчитывалось более 30 храмов,  
осталось – 3 храма, которые были построены  
династией Ростиславичей**

# Церковь Петра и Павла, 1146 г. (на улице Кашена)

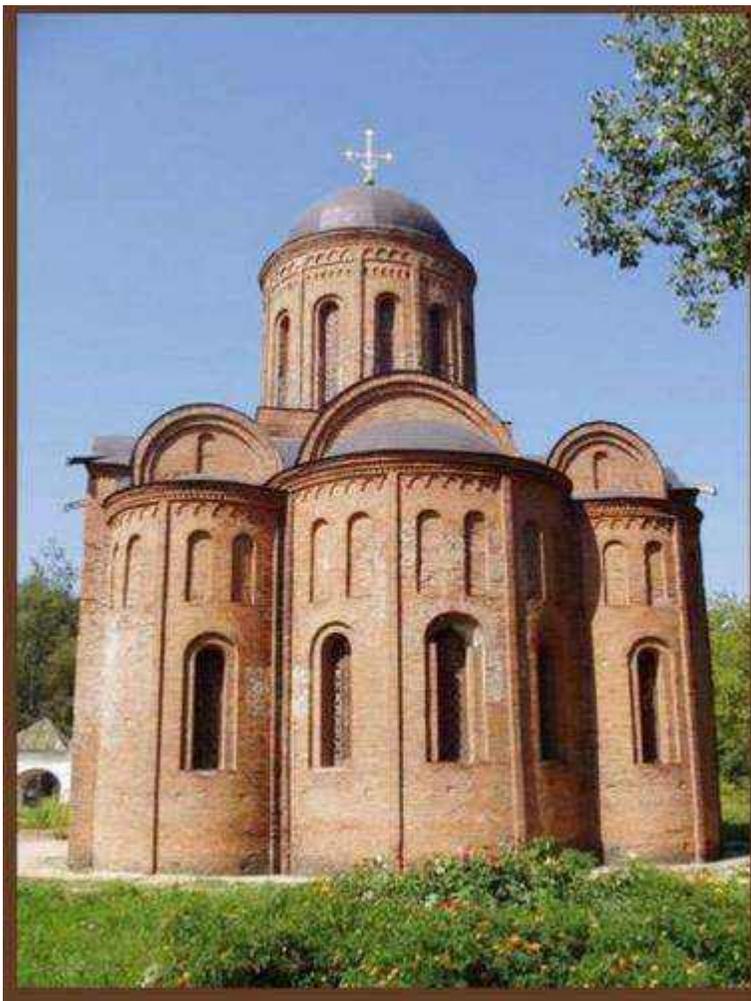


Фото начало 21 века



**Церковь  
св. Варвары (белая)**  
Пристроена к храму Петра и  
Павла в середине XVIII в.  
на средства смоленских купцов  
А.А. Кремлицына и А. Сысоева



**Петропавловская  
церковь**

Фото начало 20 века

# Церковь Петра и Павла

## Использовались внешние украшения



На барабане - полосы арочек и килевидные ниши



Орнамент – бегунок,  
Рельефные кресты

## История церкви Петра и Павла

- В конце XII – начале XIII храм перестраивался;
- в 1611-54 гг. - во время польского владычества храм был занят униатами;
- с 1654 года - храм возвратился Православной Церкви;
- в **1753-57** гг. - переделка внешнего облика, пристраивают Варваринскую церковь;
- в 1812 г. - разграблен французами;
- в 1935 г. - закрыт большевиками;
- 1941 -1943 - пострадал во время войны;
- в 1967 г. - отреставрирован архитектором Барановским с возвращением первоначального облика домонгольского времени;
- с 1991 года храм действующий.



Церковь Петра и Павла

# Церковь Иоанна Богослова

(построена князем Романом Ростиславичем  
в 1173-76 гг.)



Фото 21 века



Фото начало 20 века

Была утрачена трапезная и колокольня, разобраны после войны

## История церкви Иоанна Богослова

- Церковь перестроена;
- в 1933 г. - храм был закрыт;
- колокольня утрачена во время войны;
- в 1970-е – реставрирована;
- в 1993 г. передана верующим.



**Церковь Иоанна Богослова**

## Церковь Архангела Михаила (Свирская), построена в 1180-1197 гг.

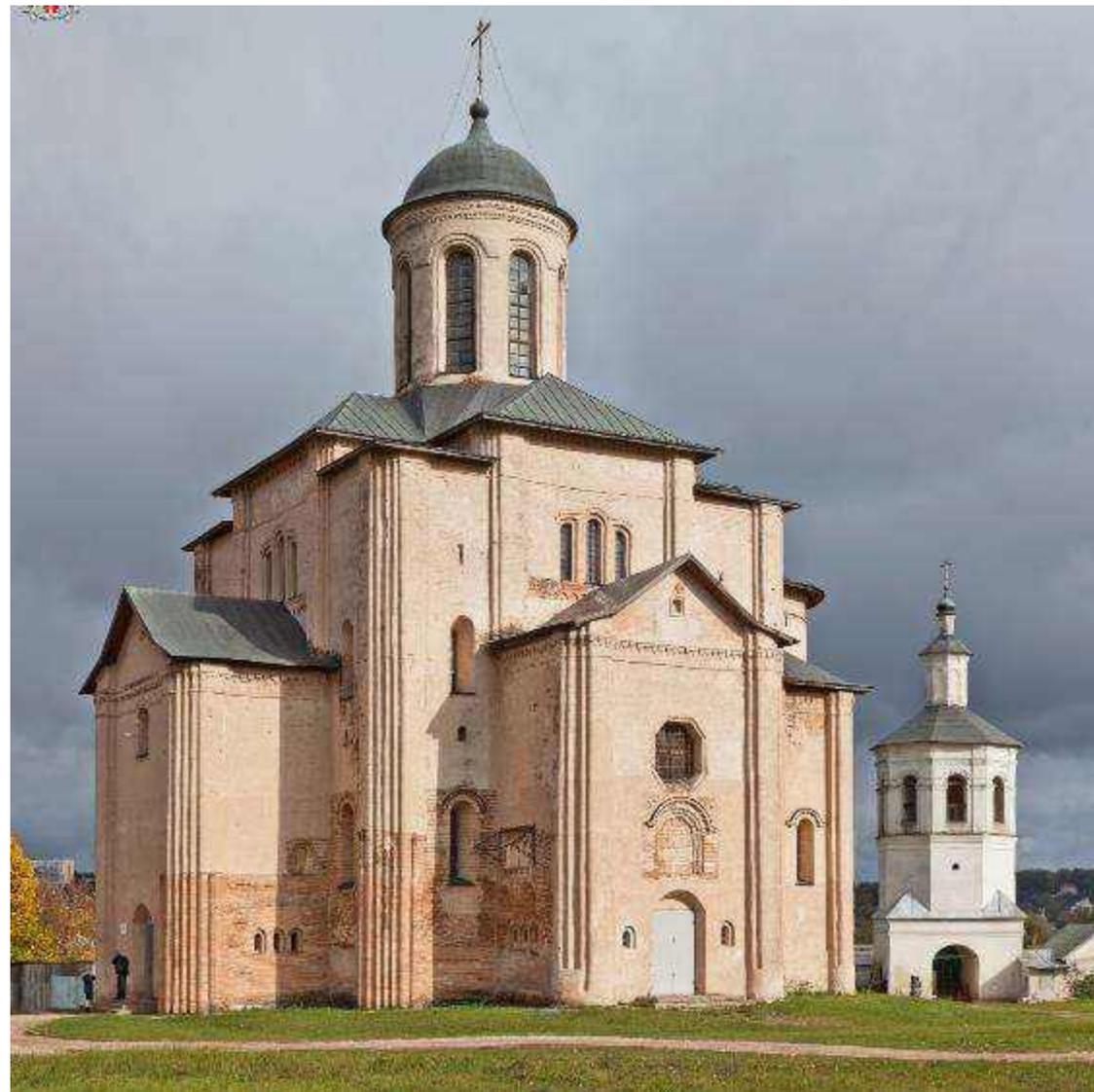
Построена по заказу князя Давида Ростиславича  
в пригородной княжеской резиденции.



В храме сохранились фрагменты росписи XII в.

## Церковь Михаила Архангела (Свирская)

- В 18 веке храм подвергся перестройке. В 1775–1785 гг. здание храма было побелено и обнесено оградой, тогда же была построена каменная колокольня и приют для бедных и сирот.
- В 1963 г. реставрирован П.Д. Барановским.
- В 1978 г. реставрация под руководством С.С. Подъяпольского и Т.Е. Каменевой.
- В 1991 году возобновлены богослужения.



# XII век - Золотой век каменного строительства

- Каменные храмы являлись символами веры.
- Стояли на протяжении 7 км вдоль Днепра на расстоянии 300 м.
- Закончился век при монголо-татарах 1239 г. Смоленск перестал развиваться, закончился большой транзит.
- 1654 г. при возвращении города в состав Московского княжества началось его развитие и строительство новых храмов. В том числе Успенского собора.

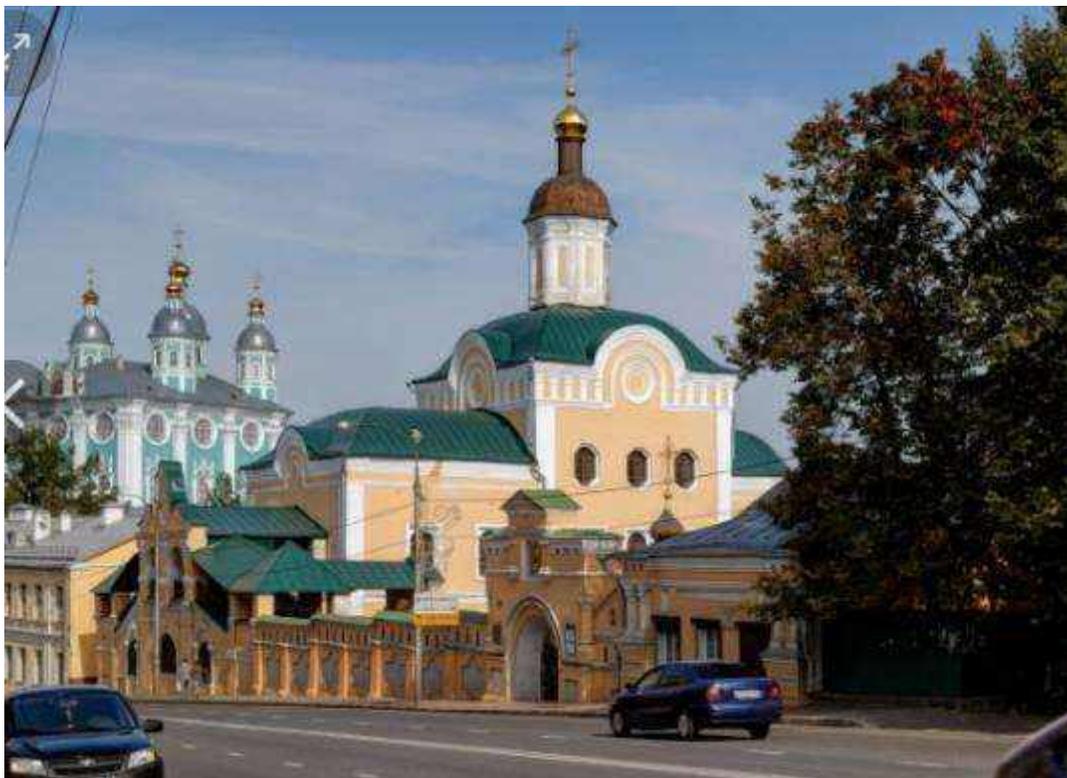
# Строительство в XVII веке

Вознесенский монастырь, 1630 г.

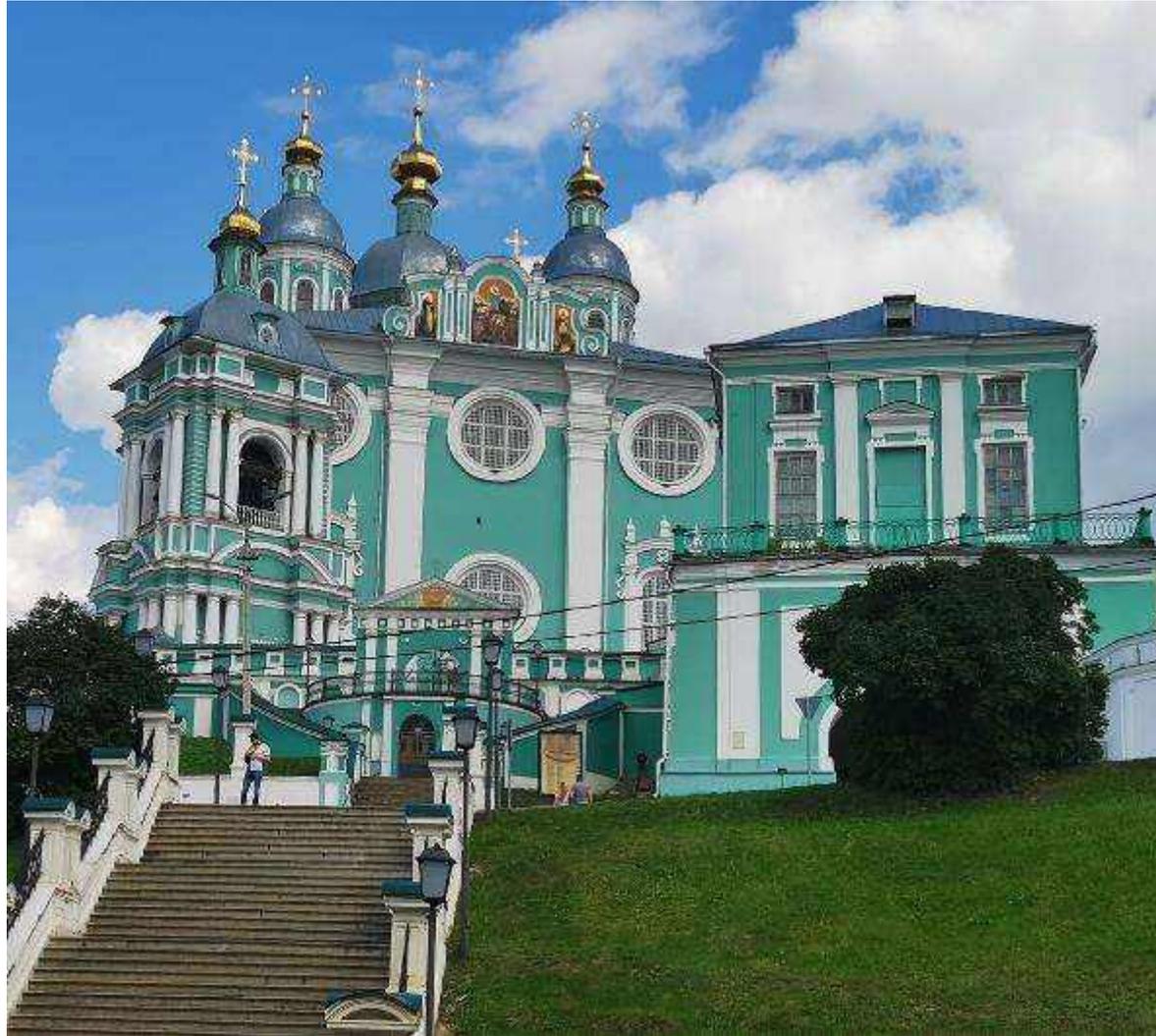


## Троицкий монастырь (ул. Б. Советская):

- Троицкий собор, возведенный в **1697** году и переделанный в 1727 годах,
- церковь зачатия Анны, построенная в 1767 году,
- колокольня 1720-х годов.



# Собор Успения Пресвятой Богородицы 1676 – 1772 гг.



# Интересные факты об истории собора

## 1. Высота Успенского собора 69 м.

Не самый высокий собор в России. Для сравнения: высота храма Христа Спасителя в Москве — 103 м, Александро-Невского собора в Нижнем Новгороде — 87 м, Троицкого собора в Пскове — 78 м. Но ни один из этих храмов не возвышается над городом так, как возвышается Свято-Успенский собор над Смоленском.

Считается, что именно на этом месте в старину располагался кремль, резиденция смоленских князей.

## 2. Это второй Успенский собор на Соборной горе

Первый храм заложил здесь в 1101 году Владимир Мономах. Это был первый каменный храм в Смоленске. Простоял он до начала XVII века и был взорван поляками во время осады города. 20 месяцев осады, штурм, оставшиеся в живых защитники города прячутся в Успенском соборе, который войска Сигизмунда III подрывают. В соборе хранился порох, шансов на спасение не было. Собор обрушился. Поляки соорудили на этом месте костёл.



### **3. Успенский собор строился 100 лет — с 1677 по 1772 гг.**

Строили долго.

Три архитектора.

Были обрушения восточной стены и каменного центрального купола.

Государство и народ жертвовали на строительство.



В **1676** году царь Алексей Михайлович в заботе о православных святынях на возвращенных территориях прислал Смоленскому архиепископу Симеону план строительства нового собора.

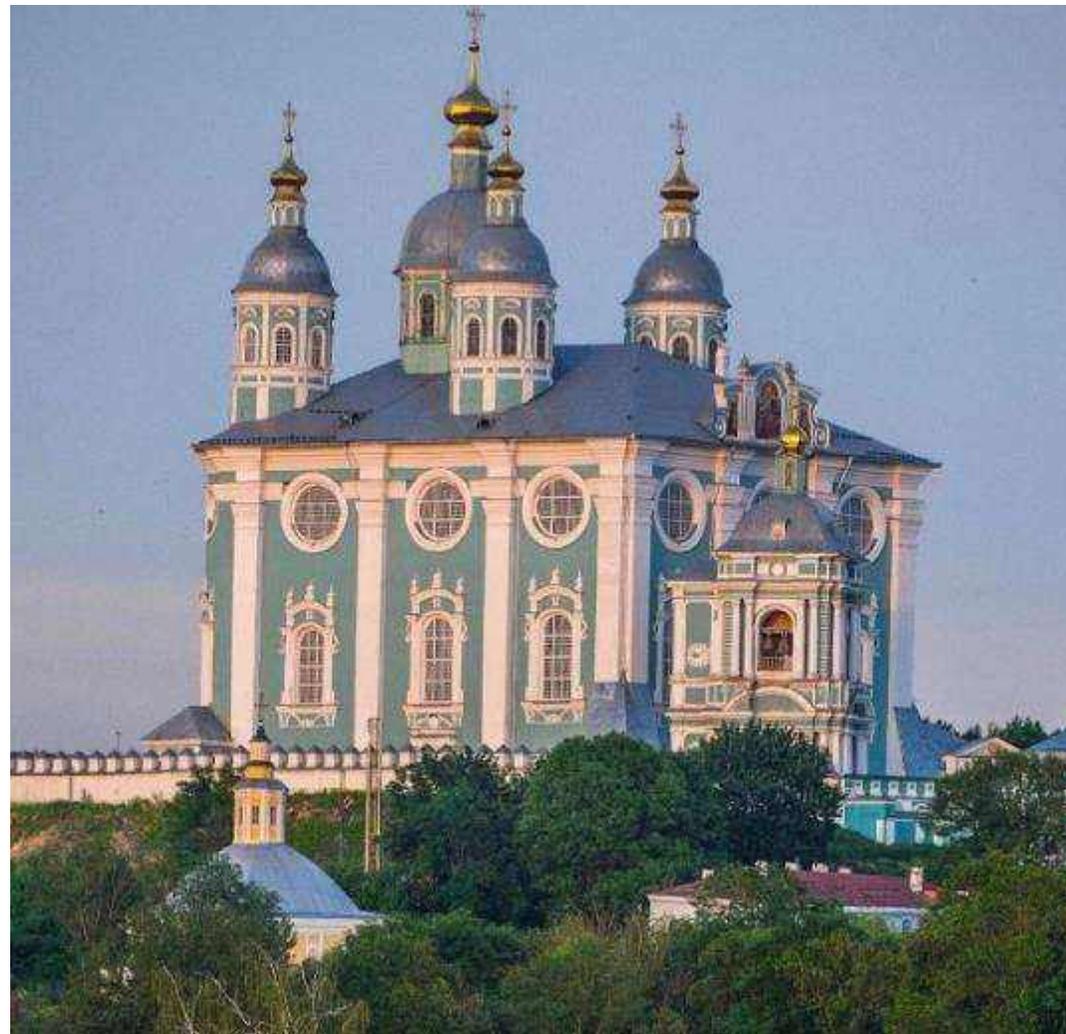
Из Москвы прислали **зодчего Алексея Королькова**. За полтора года стены возвели до круглых окон второго яруса, но из-за допущенных ошибок и просчетов **возникла угроза обрушения**, и в 1679 году строительство остановили.

В 1712 году под руководством **архитектора А.И. Шеделя** здание достроили: соорудили семь куполов, украсили фасады, стены и потолки.

В 1740 году собор освятили. Однако через двадцать лет **большой каменный купол провалился вместе с западными главами**. Теперь собору нужна была реконструкция верхних сводов и капитальный ремонт.

**Архитектор Петр Обухов** убрал семиглавое завершение и увенчал собор традиционным пятиглавием, вместо большого каменного купола он установил деревянный.

В **1772** году храм приобрел тот облик, в котором мы знаем его теперь



## 4. Собор под Божьим покровительством

Величественный и многострадальный собор пережил много нелегких времён, но уцелел. Собор уцелел при пожаре 1812 года. **Наполеон** приставил к собору охрану.

Собор уцелел в годы Великой Отечественной войны — не был разрушен в боях за Смоленск или взорван врагами.

Командующий танковой группой **генерал-полковник вермахта Гейнц Гудериан**, осмотрев собор, отдал распоряжение о его охране.

При обороне Смоленска командующий 16-й армией **генерал Михаил Федорович Лукин** получил приказ взорвать собор, который был мощным ориентиром для наведения артиллерийских орудий. Но Лукин, взяв ответственность на себя, приказ не выполнил.



**5. Уникальный деревянный позолоченный резной иконостас** — под **30 метров**. В 1730-1740-х годах над декором интерьера работали украинские мастера — С. Трусицкий и его помощники П. Дурницкий, Ф. Олицкий и А. Мастицкий. Они создали великолепный пятиярусный иконостас — настоящий шедевр барочного искусства, украсили его скульптурами ангелов, цветами подсолнечника, листьями дуба и клена, ягодами винограда.



**6. Самые большие в Европе Царские врата тоже уникальны** — они венчаются гнездом с птицей **пеликаном**, а не чашей или голубем (Святым духом), как это бывает обычно.

Пеликан, чтобы накормить птенцов, жертвует собой, выклевывая кусочки





**Иконостас и убранство Успенского собора**



**Фигуры ангелов**

## 7. Плащаница



Ее размер **4 x 2,5 аршин.**

Это уникальное произведение из мастерской Ефросиньи Старицкой, тетки Ивана Грозного.

Дата создания - **1561 г.** и авторскую надпись, шитую справа вертикально у ног усопшего Спасителя. Надпись шита вязью, золотом в две строки, где указано, что смоленская Плащаница дана вкладом в Московский Успенский собор на помин души князя Владимира Андреевича, двоюродного брата царя Иоанна Грозного и его матери Ефросиньи.

В России сохранилось еще три датированных Плащаницы, вышедших из мастерской Ефросиньи Старицкой. Одна - в Троице-Сергиевой Лавре, вторая - в музеях Московского Кремля и третья - в Государственном Русском музее в С.-Петербурге.

В Смоленск она попала в 1812 г., когда один из казачьих отрядов отбил ее у отступающих французов.

8. Главная святыня собора — **икона Смоленской Божией матери Одигитрии** (список, начало XVII века). К сожалению, первообраз Смоленской иконы, привезённый ещё в первый Успенский собор Смоленска Владимиром Мономахом, исчез в годы фашистской оккупации.

В 2015 году Одигитрия вернулась в собор после 3-х летней реставрации.



**9. Сандалии защитника города Меркурия Смоленского, остановившего нашествие татар на Смоленск в XIII веке**



# Использование схемы-кластера при изучении святыни Успенского собора иконы Божией Матери «Одигитрии»



# Две иконы Смоленской Божией Матери

## Икона, принесенная Владимиром Мономахом в 1101 году

В 1812 году, во время нашествия французов, икона, принесенная Владимиром Мономахом в 1101 году, была вынесена перед Бородинской битвой из Смоленска и доставлена в Москву. Жители Москвы при виде великой святыни падали на колени перед нею, взывая: «Матерь Божия, спаси нас!» В день Бородинской битвы, 26 августа, в крестном ходе Смоленскую икону обносили вокруг Белого города, Китай-города, Кремлевских стен.

Перед взятием Москвы французами Смоленская икона была отправлена в Ярославль, где она оставалась до окончания Отечественной войны 1812 года.

Из Ярославля икона снова была возвращена в Смоленск и поставлена в кафедральном соборе, где и находилась до 1941 года нашего столетия. Дальнейшая судьба Смоленской святыни неизвестна.

## Икона, принесенная царем Борисом Годуновым в 1602 году

Икона, которая сейчас находится в Успенском соборе Смоленска, после окончания строительства крепостной стены была привезена в Смоленск царем Борисом Годуновым для установки над главными – Фроловскими – воротами у Днепровского моста, после чего стала именоваться Надвратной.

Во время Отечественной войны 1812 года икона была с русской армией, ее вывезли во время Смоленского сражения 4-5 августа 1812 года, когда все кругом горело. И перед ней на Бородинском поле молились о победе наши воины и сам главнокомандующий русской армией М.И. Кутузов, назначенный на эту должность после отступления русских войск из Смоленска.

Когда войска Наполеона были изгнаны из России, икона была возвращена в Смоленск.

# Храмовое строительство XVIII века

Известно, что на средства купцов в XVIII в. в Смоленске были построены **9 храмов** и обновлена одна церковь XII в.

Историкам известны имена более **10 смоленских купцов-храмостроителей**. Среди них выделялись две династии — *Щедринных* и *Пискаревых*.

# Факторы благотворительности

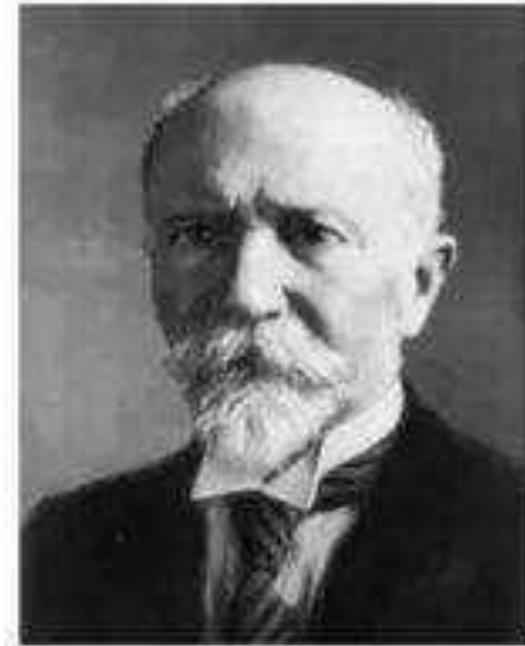
- Основным **объективным фактором** строительства храмов являлось **наличие материальных средств.**

XVIII в., благодаря политике правительства, в особенности императрицы **Екатерины II**, стал важнейшим в **формировании купеческого сословия в России**. Благоприятные условия, созданные в торговой сфере, ускорение развития промышленности способствовали появлению среди купечества людей, капиталы которых исчислялись десятками тысяч рублей. По нынешним временам эти люди считались бы миллионерами.

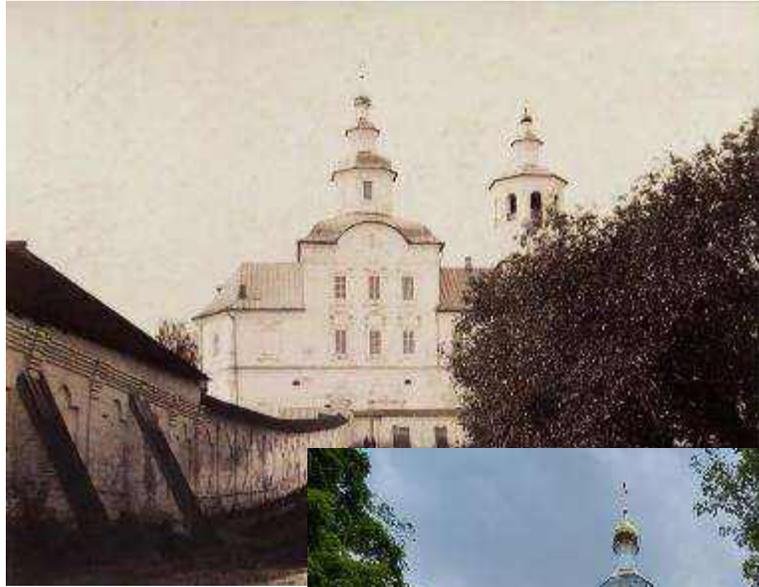
- **Внутренние — субъективные:**
  - Одни купцы жертвовали на строительство храма по обету — в ответ на помощь Божию в каких-то личных делах, в память об умершем родственнике;
  - другие продолжали благочестивую семейную традицию,
  - третьи видели в этом своё призвание,
  - четвёртые таким образом исправляли ошибки своей жизни (замаливали грехи) и так далее.

- О русской благотворительности писал русский философ XX в. **Н. О. Лосский**, изучая характер русского народа, отметил: «Основная, наиболее глубокая черта характера русского народа есть его **религиозность...**»;
- «...выдающаяся **доброта** его»;
- В большинстве своём русские купцы-храмостроители XVIII в. просто **стремились «строить свою душу»**.

Николай Онуфриевич Лосский  
(1870-1965)



# Спасо-Преображенская церковь Авраамиева мужского монастыря (основан с XIII века), 1755 г.



С конца 1970-х – книгохранилище  
областной библиотеки



Ядро в стене от обстрела французской армии



**Памятник  
Авраамии Смоленскому  
напротив входа в храм**



**Вход в храм**

# Храм Воздвижения Честного Креста Господня (Крестовоздвиженская церковь), 1764–1767 гг.



**В 1739 году храм был деревянный.  
В Советское время закрыт.**

# Храм Воскресения Христова, 1765 г.

## История церкви

- Под землей сохранились остатки стен древнего храма (**XII-XIII** веков), сложенные из плинфы (храм был миниатюрной копией храма **святой Софии в Константинополе**).
- Построен на средства купца А. Сысоева во исполнение обета, данного Богу, который вместе с супругой долгое время молился о даровании детей. После революции храм долгое время пустовал.
- **В 1929 г. – закрыли.**
- Потом разместился стратегический объект — **Центр управления противовоздушной обороной**, позже в храме был склад.
- В 1976 г. в здании церкви был открыт **планетарий (40 лет)**.
- **В 2014 г.** после возвращения храма Смоленской епархии в нём возобновились богослужения.



• Храм Святой Софии в Константинополе построен в 532-527 годах по приказу императора Юстиниана Великого. Этот замечательный храм сделал больше для обращения язычников в христианство, чем все войны Византии.



# Храм преподобных Антония и Феодосия Печерских, 1768 г.

- Конец 1920-х гг.  
храм был закрыт.
- Осенью 1941 г.  
богослужение было  
возобновлено.



# Церковь во имя святителя и чудотворца Николая Мирликийского, 1747–1748 гг.



Православная гимназия, ул. Беляева, 4 А

# Благовещенская церковь, 1773 г.

(располагается на соборном холме)

Колокольня и трапезная разобраны в 1952г,  
сохранилась алтарная часть



В ней находилась икона Одигитрия Бориса Годунова

# Церковь во имя Спаса Нерукотворного Образа, 1776 г.

## История церкви

Это была кладбищенская церковь. В народе она получила название **Окопной**, так как во время Смоленской войны **1632–1634 гг.** здесь располагался лагерь войск М. Б. Шеина.

В 1936 г. **Спасо-Окопная церковь** на непродолжительное время стала кафедральной: в ней проводил свои последние богослужения смоленский владыка священномученик Серафим (Остроумов).

Затем храм был ненадолго закрыт. С 1940-х гг. храм больше не закрывался.

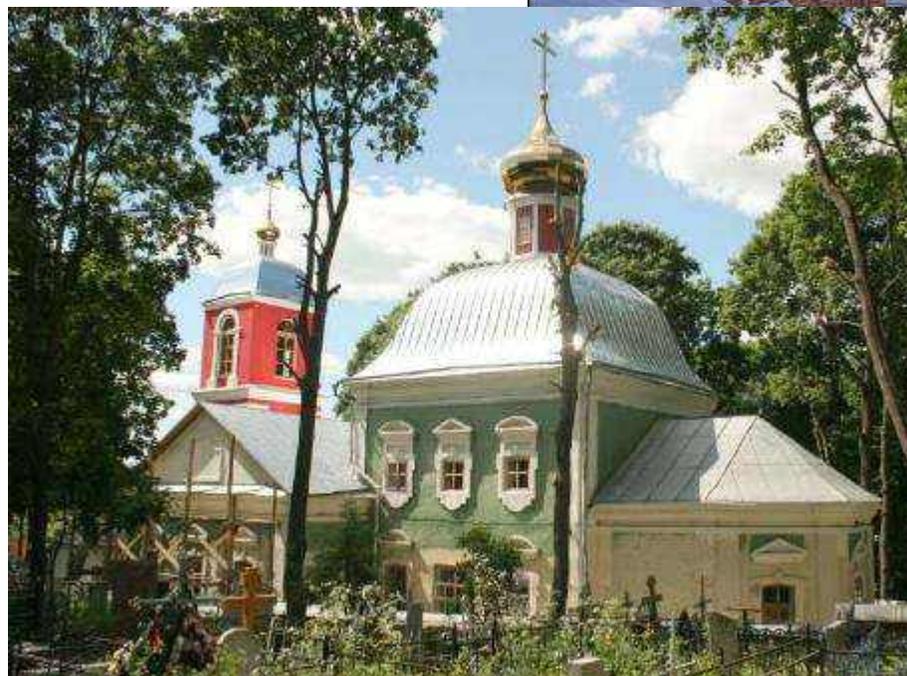
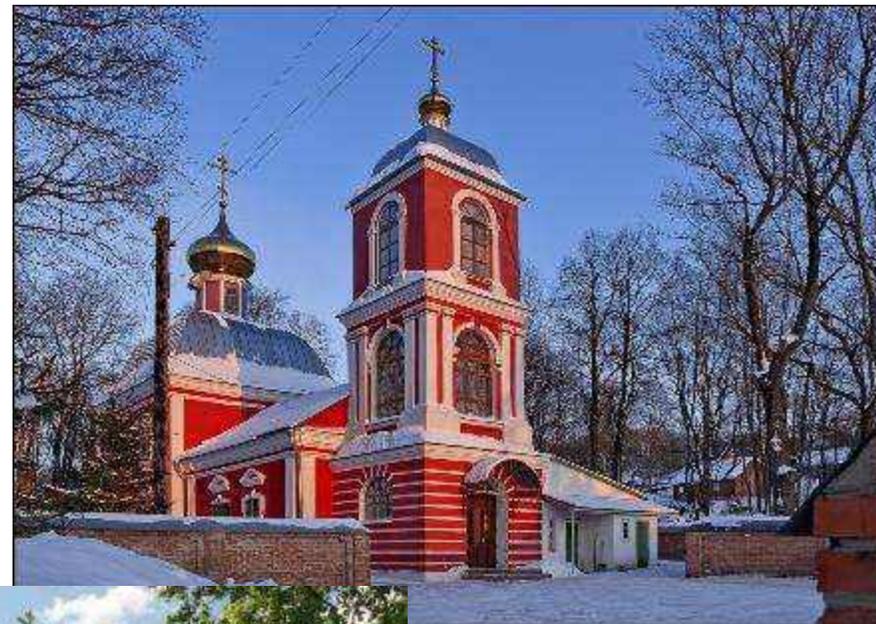


Фото 2006 г.

# Церковь Спаса Преображения, 1766-68 гг.

- **Музей СВО в церкви**

Церковь Спаса Преображения епархия решила выделить специально для утешения родственников погибших в СВО. Для того на втором этаже храма сделан музей, где представлены фото погибших. В качестве музейных экспонатов выставлены несколько трофейных беспилотников.



## Церковь во имя Спаса Нерукотворного Образа, 1776 г.

- 2 октября 2021 года, в седмицу 15-ю по Пятидесятнице, субботу по Воздвижению состоялось великое освящение нижнего придела Преображенского храма в честь равноапостольного [Николая \(Касаткина\), архиепископа Японского.](#)

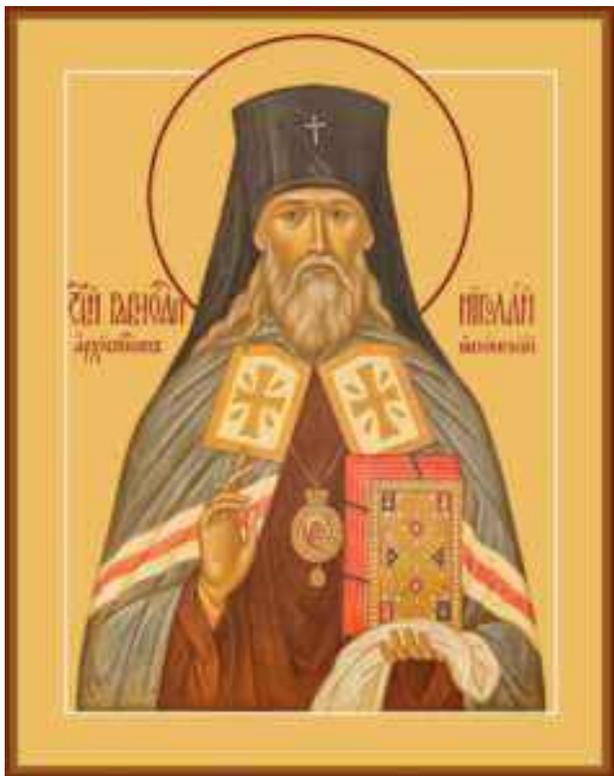


Поле революции здесь располагалось общежитие



На стенах, уходящих под самый купол, как символ  
возрождения, проступили образы ангелов

# Святой равноапостольный Николай (Касаткин) архиепископ Токийский и всея Японии



- В храме есть придел Николая Японского, он считается особым покровителем русского воинства. Специально для храма из Японии привезен кусочек мощей святителя.



Окончил Бельское духовное училище и Смоленскую духовную семинарию (1857).

Ему было предоставлено место настоятеля церкви при русском консульстве в городе Хакодате (Япония), а также присвоена учёная степень кандидата богословия без представления соответствующего квалификационного сочинения.

10 апреля 1970 года решением Священного синода Московского патриархата причислен к лику святых.



Первые годы своего пребывания в Японии самостоятельно изучал японский язык, культуру и быт японцев.

Первым японцем, обращённым им в православие, несмотря на то, что обращение в христианство было запрещено законом, стал приемный сын синтоистского священнослужителя Такума Савабэ, бывший самурай.



Архиепископ Николай Японский  
и Такума Савабэ

— Вы, варвары, приезжаете высматривать нашу страну, твоя вера злая!

— А Вы знаете мою веру, что так отзываетесь о ней? — спросил я.

— Не знаю.

— А не зная вещи, поносить ее,— разумно ли?

— Так что за вера твоя? Говори!

— Изволь слушать, — ответил я. И стал говорить о Боге. По мере того, как я говорил, лицо моего слушателя прояснилось, и он стал записывать мою речь. Через час он был совсем не тот человек, который пришел...

- В 1870 году по его ходатайству была открыта русская духовная миссия в Японии с центром в Токио.
- В процессе миссионерской деятельности отец Николай перевёл на японский язык Священное Писание, другие богослужебные книги;
- создал духовную семинарию;
- создал шесть духовных училищ для девочек и мальчиков;
- создал библиотеку,
- создал приют и другие учреждения;
- издавал православный журнал «Церковный вестник» на японском языке.

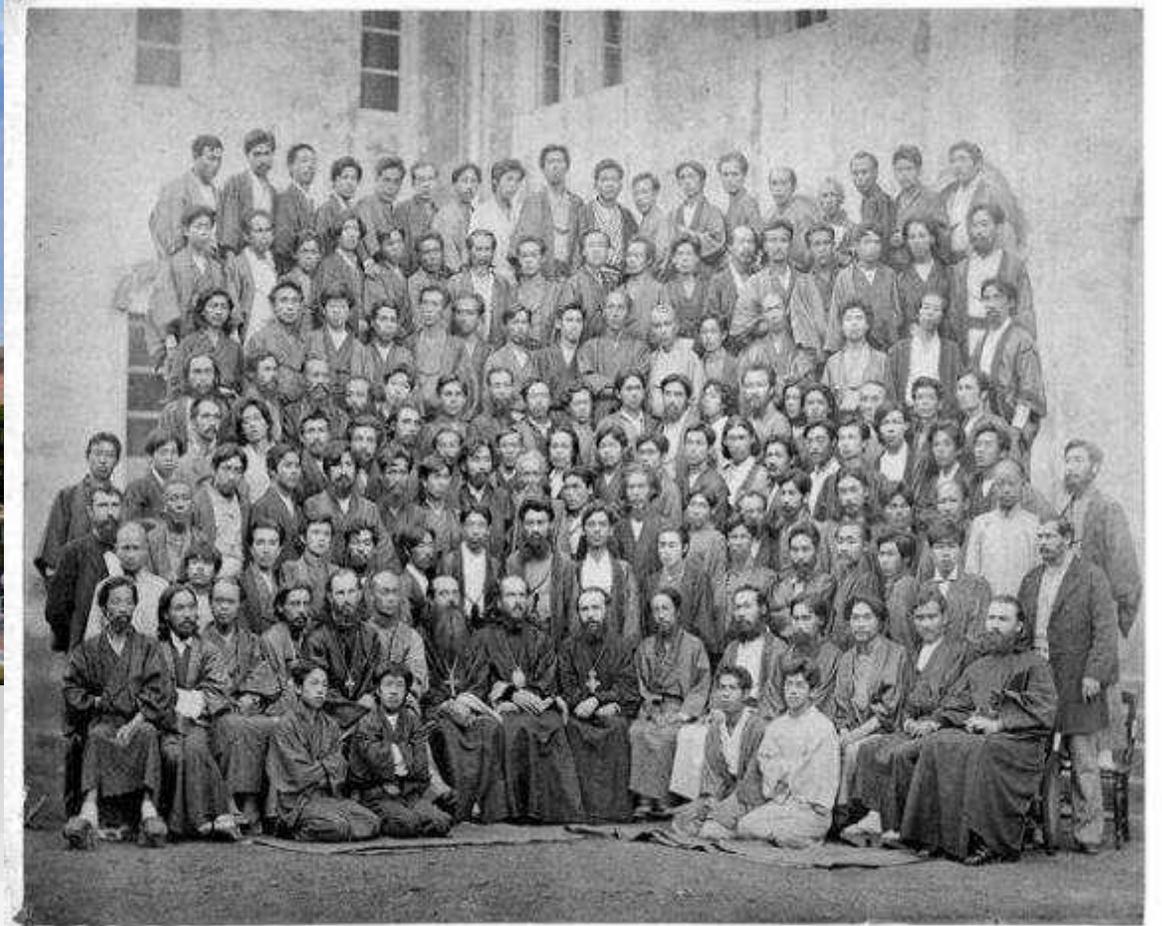


- 8 марта 1891 года был освящён кафедральный Воскресенский собор в Токио, называемый японцами Никорай-до.
- Когда в Японию стали прибывать русские пленные (общее их число достигало 73 тыс. человек), епископ Николай с согласия японского правительства образовал Общество духовного утешения военнопленных.





Кафедральный собор Воскресения  
Христов в Токио



Прихожане собора Воскресения Христова

- В 1911 году, когда исполнилось 50 лет миссионерской работы святителя Николая, было уже **266 общин** Японской Православной Церкви,
- в состав которых входило **33 017 православных мирян**,  
1 архиепископ, 1 епископ, 35 иереев, 6 диаконов, 14 учителей пения, 116 проповедников-катехизаторов.



Похороны Отца Николая

3 февраля 1912 года, на 76-м году жизни, просветитель Японии архиепископ Николай мирно отошел ко Господу.

После кончины архиепископа Николая японский император Мэйдзи лично дал разрешение на захоронение его останков в пределах города, на кладбище Янака.

В Японии святитель Николай почитается как великий праведник и особый молитвенник пред Господом.



Венок от императора Японии

# Храм Рождества Пресвятой Богородицы, 1785 г. (д. Михновка Смоленского района)



# Храмы IX века



**Верхне-Георгиевская церковь, 1810 г**

В 18 веке был построен деревянный храм.

В 1812 году храм был разграблен и поврежден французами. Накануне оставления города русскими войсками в ночь с 5 на 6 августа 1812 года к храму была принесена из Благовещенской церкви надвратная чудотворная икона Божьей Матери Одигитрии. Всю ночь перед ней служились молебны, а затем 6 августа икона была передана в 3-ю артиллерийскую бригаду полковника В. А. Глухова и всю кампанию 1812 года вдохновляла воинов на ратный подвиг.

Постановлением Смоленского облисполкома от 29 июля 1929 года храм был закрыт.

В советский период в Георгиевском храме размещался склад, при этом примыкающая колокольня долгое время стояла полуразрушенной.

В 1993 году храм был возвращен епархии.

В 1998 году освящен.

# Молоховские ворота



17 ноября 1812 года Молоховские ворота были взорваны оставяющими Смоленск войсками императора Наполеона I.

По указанию императора Николая I в **1840 году** была построена новая башня.

Над воротами была построена **надвратная церковь** в честь иконы **Благовещения Пресвятой Богородицы**, которая стояла над воротами старой башни и после взрыва была найдена невредимой в куче мусора.

**В 1937** году при перепланировке площади Смирнова (ныне — площадь Победы) башня с прилегающими пряслами стены была снесена.

# Одигитриевская надвратная церковь (Днепровские ворота)



**В 1909** году при храме открыта Смоленская публичная православная библиотека и читальня.

Храм выстроен на месте Фроловской (Днепровской) крепостной башни, через которую выходила к реке Большая Благовещенская улица.

Башню разобрали в начале 18 века, в **1728** году на ее месте возвели деревянную церковь Рождества Богородицы и **поместили сюда икону Смоленской Божией Матери Одигитрии, привезенную в Смоленск в 1602 году Борисом Годуновым.**

В **1793-1800** гг. церковь перестроили в камне. Существующее здание ворот сооружено в 1811-1812 гг.



**В советский период – учреждения культуры**

**В 1992** году в стенах Одигитриевского храма разместились начальные классы Православной гимназии и храм в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»,

# Утраченные церкви

## Ильинская церковь

(пересечение площади Ленина и Октябрьской Революции.  
Разрушена в 1930-х годах)



**Церковь Всех Святых**  
(ныне там Гамаюн, окончательно снесена  
в конце 60х)



# **Богородице-Рождественская церковь, в народе ее именовали Духовской, 1765 г.**

(была разобрана в конце 50х. На ее месте находится спортивная площадка школы №1)



**МБОУ «СШ №1»**

# Церковь иконы Божией Матери "Одигитрия",



Современный вид



Начало 20 века

# Церковь Гурия, Самона и Авива



# Литература:

1. Архитектура 12 века. **Церковь Иоанна Богослова.** <https://smolensk-7chudes.narod.ru/arhitioanna.htm>
2. Смоленск. Часть 15. Альбом исторических видов г. Смоленска в 1890-х годах <https://humus.livejournal.com/5183345.html>
3. **Смоленск ч. 3 - Древние церкви.** <https://il-ducess.livejournal.com/126823.html>
4. Смоленская область, Смоленск. Церковь иконы Божией Матери "Одигитрия" <https://sobory.ru/photo/247901>
5. **Церковь Иоанна Богослова на Варяжках.** <http://www.russiancity.ru/text/smo04.htm>