

*Наталья Валерьевна Иванова, заместитель директора по воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексинская средняя школа имени К.И. Ракутина».*

*Алексино, Дорогобужский район, Смоленская область.*

## **ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ПЕДАГОГА В КОНКУРСЕ «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»**

«Учитель живёт до тех пор, пока учится, как только он перестает учиться, в нём умирает учитель» К.Д.Ушинский. В современных условиях слова К.Ушинского приобретают особое значение.

Современному учителю жизненно необходимо повышение своего уровня профессиональной компетентности. Разрабатываются новые учебники, новые образовательные программы, на другой уровень выходят и потребности педагога. Кроме того, от учителя требуются такие качества, как мобильность, высокий интеллектуальный и нравственный потенциал, креативность, творческая самостоятельность. И только испытывая интерес к познанию и стремление к сознательному повышению уровня профессионального мастерства, учитель может реализовать себя в такой творческой профессии.

В современной системе образования для повышения уровня квалификации педагога существует множество различных форм. Это курсы самообразования, семинары, круглые столы, профессиональные конкурсы.

Глубокий профессионализм, постоянное обновление, творческая жилка (Ш.А. Амонашвили) - вот, что характеризует учителя.

Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Конкурсы педагогических достижений помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом.

Для педагога участие в конкурсе означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с учениками, совместной работы с родителями, социальными партнерами.

С начала 2000-х годов у педагогов появилась возможность участвовать во Всероссийском конкурсе в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

Конкурс проводится Министерством образования и науки Российской Федерации и Синодальным отделом религиозного образования и катехизации при поддержке аппарата Полномочного представителя Президента в федеральных округах.

Конкурс позволяет:

- повысить престиж профессии учителя;

- обмениваться передовыми методиками воспитания и образования;
- получить признание коллег и общества за свою работу;
- улучшить качество образовательного процесса в наших школах.

**Для участия** в конкурсе необходимо подготовить портфолио, которое включает следующие элементы:

- анкету участника;
- авторские разработки уроков и внеклассных мероприятий;
- описание опыта работы с детьми;
- отзывы учеников и родителей;
- материалы, подтверждающие достижение высоких результатов в обучении и воспитании детей.

Итак, в конкурсе может принять участие любой педагог РФ, занимающийся духовно – нравственным и патриотическим образованием и воспитанием детей.

На конкурс принимаются авторские курсы, программы, исследования, научные и методические разработки, посвященные духовно-нравственному образованию и воспитанию подрастающего поколения.

Конкурс направлен на укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию граждан Российской Федерации; стимулирование творчества педагогов и воспитателей образовательных учреждений и поощрение их за многолетнее высокое качество духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодёжи, за внедрение инновационных разработок в сферу образования, содействующих духовно-нравственному развитию детей и молодёжи; выявление и распространение лучших систем воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми и молодежью, повышение престижа педагогического труда.

Конкурс проводится в три этапа: региональный этап, в рамках митрополии; федеральный этап, в рамках федеральных округов, всероссийский этап.

Конкурс постоянно меняется – это живой организм. На протяжении уже нескольких лет документы на конкурс можно подать через электронный портал, это позволяет педагогам формировать свою работу на рабочем месте, никуда не выезжая.

В нашей школе патриотическое и духовно – нравственное воспитание - одно из важных направлений в работе. Конечно же, один в поле не воин, много мероприятий и проектов о которых я писала в работе, мы осуществляли с группой учителей-единомышленников. Без их поддержки не было бы результата. Спасибо им огромное.

Первый раз участвовать в этом конкурсе мы хотели коллективно с вожатой нашей школы Сазоновой Н.А. Это было в 2017 году. Первые года, когда нужно было подать работу в электронном виде. Сайт постоянно обновлялся, зайти в личный кабинет и прикрепить туда работу у нас не получалось и мы... сдались.

В 2022 году я вновь собралась участвовать в конкурсе. Разобраться с номинациями, как создать и заполнять личный кабинет, мне помогли курсы для желающих участвовать в этом конкурсе.

Иерей Александр Александрович Коржаков и Фаина Евгеньевна Соловьева очень подробно все рассказывали на курсах. Я поняла, что участвовать в конкурсе с узкой темой нельзя, это должно быть обобщение опыта. Выстроить структуру и составить

план конкурсной работы помогла Фаина Евгеньевна на индивидуальной консультации в СОИРО. Однако я не смогла участвовать в конкурсе по объективным причинам. И вот как в сказке, на третий раз все сложилось.

Любая конкурсная работа должна включать в себя аннотацию, введение, основную часть и заключение. Кроме того, необходимо подготовить презентацию к работе, прикрепить фотографии, разработки уроков, внеклассных мероприятий, лучше указать ссылки на свой сайт или Яндекс диск, куда разместить всю информацию.

Моя работа посвящена вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся общеобразовательной школы на основе преподавания предметов ПКСЗ («История православной культуры земли Смоленской»), «История», «Обществознание», внеклассной работы и дополнительного образования.

Строки, вынесенные в заголовок моей работы, взяты из пушкинского «белового варианта, переходящего в черновой». В полном академическом издании Пушкина стихотворение, из которого взяты строки, выглядит так :

На них основано от века  
По воле бога самого  
**Самостоянье человека,  
Залог величия его.**

Два чувства дивно близки нам В них обретает сердце пищу –

Любовь к родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам.

Глубокий текст, не так ли? Заставляет задуматься...

У каждого человека с детства формируются различные качества, которые помогают учиться, работать, общаться друг с другом. Чтобы добиться успеха в воспитании и развитии школьников, необходимо своевременно начать формировать самостоятельность, инициативность творческое отношение к деятельности.

В наше время проблема нравственности стала особенно актуальной, так как происходит распад личности. Сейчас мы на каждом шагу встречаем утрату человеческих качеств: совести, долга, милосердия, добра.

Наша школа находится в селе. Каждый школьник и его семья у всех на виду. Мы видим и знаем, над чем нам надо работать с каждым учеником, что ожидать от каждой семьи. В нашей школе со временем сложились свои традиции и обычаи, при этом патриотическое, духовно – нравственное воспитание – одно из важных направлений в нашей работе. Люди все больше стали нетерпимы друг к другу. Исчезла духовность. Не стало доверия друг к другу. А ведь только ... *Добрый человек из доброго сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сердца своего выносит злое.*

С уходом из жизни ветеранов– главных носителей боевых традиций, старожилы села – носителей народной культуры - в обществе может происходить ослабление общенационального морального и воспитательного потенциала.

Писатель В.П. Белов как-то справедливо заметил: “Вне памяти, вне традиции и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека”. Поэтому на уроках, в кружковой и внеурочной деятельности мы применяем разнообразные формы работы: экскурсии, акции, проектная деятельность, музейные технологии, праздники и др. Через проектную деятельность по изучению прошлого своего края, района, села, своей семьи идет осознание ребенком себя частью страны, способностью повлиять на ее развитие. Чтобы подобную рабо-

ту ученики смогли, а самое главное, желали выполнять, необходимо быть готовым всегда находиться с ними рядом, развивать в них творчество, создать познавательный стимул. Практическая краеведческая работа в нашем школьном коллективе получила огромный импульс за последнее время в связи рядом знаменательных дат. Вот только некоторые из них:

**«Школа, ты не старишься»** (к 100-летию нашей школы), в рамках этого проекта проводилась исследовательская работа по темам: «Директора школы», выпускники школы – мои односельчане» (о выпускниках школы, которые остались жить и работать в селе), учителя школы в годы великой Отечественной войны», выпускники – участники боевых действий

**Интегрированный урок истории и музыки «Народный герой Иван Сусанин».**

**«Прошлое и настоящее села Алексино»**, разработка и проведение экскурсии по указанному архитектурному объекту. Учащиеся работают с историческими источниками, учатся грамотно составлять экскурсионную программу.

Кроме этого учителя, родители и старшеклассники ежегодно принимают участие в акции **«Сохраним памятники истории и культуры и места захоронения воинов Великой Отечественной войны»**

**Акция проходит в три периода:**

*1 период:* апрель-май – благоустройство Обелиска воинам-конезаводцам, Братского захоронения и памятного места «Ведрошская битва»

*2 период:* июнь-июль – благоустройство территории Дома Барышниковых, храмового комплекса

*3 период:* сентябрь - благоустройство Обелиска и Братского захоронения.

Наша школа одна из первых в районе, кто присоединился к таким общероссийским акциям как **«Бессмертный полк»** и **«Свеча памяти»**

Участники находят информацию о своих родственниках, далее в школе, с помощью учителей и Совета старшеклассников, изготавливают штандарты участников «Бессмертного полка».

**Акция «Свеча памяти»** Великая Отечественная война... Война, которая унесла миллионы жизней и стала самой страшной в истории человечества. Задача современной молодежи – сохранить память о событиях того страшного периода, о подвигах нашего народа в тылу и на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Ежегодно на Братском захоронении собираются односельчане, гости села в ночь с 21 на 22 июня почтить память павших солдат.

К юбилею организации конного завода №16 им. Буденного на Смоленщине, был осуществлен проект **«Ах, Алексино, родное, рысаковое село»**. С результатами этого проекта учащиеся выступали на Областной конференции по школьному краеведению. Данная работа напечатана в сборнике «Край Смоленский, край мой родимый».

Ко дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков – **«Конезаводцы в годы Великой отечественной войны»**.

Еще один проект был запущен в нашей школе – «Герой не гибнет умирая», задумывался он как исследовательская работа, посвященная легендарному командарму К.И. Ракутину, чье имя носит наша школа с 2012 года. Этот проект перерос в цикл мероприятий о героическом прошлом нашей Родины: «Герои России», «Наша армия родная», «Праздник белых журавлей», «Солдат войны не выбирает», «Навеки в строю», и т.д. Помогают нам в реализации это-

го проекта наши шефы, Пограничное управление ФСБ России по Смоленской области, которые приезжают к нам в гости

«Роль церкви и священнослужителей в годы войны (1941-1945)» Темами, над которыми работали учащиеся были:

*Вклад православной церкви на Смоленщине и в Дорогобужском районе в победу над врагом.*

*Священнослужители в годы Великой Отечественной войны.*

*Матушка Андриана по книге «Монахиня из разведки».*

Все для фронта, все для победы (материальный вклад РПЦ в победу на фашистской Германии)

Патриотическая деятельность общин и других конфессий в годы Великой Отечественной войны. (в школе есть учащиеся исповедующие ислам).

В рамках дней православной книги 14 марта учащиеся осуществляли проекты: *На уроке истории православия и культуры земли Смоленской* был реализован проект **«Поговорим о любви»**.

Учащиеся познакомились с четырьмя типами любви: филия (любви к другу), сторгэ (любовь к ближнему), эрос (любовь к противоположному полу), агапе (любовь к Богу). Для реализации проекта учащиеся сделали подборку притч по каждому типу, отрывков из литературных произведений, видеофильмов.

**«Роль князя Владимира Красное Солнышко в истории становления Киевской Руси и принятия христианства в качестве государственной религии».**

«Ищите к Господу дорогу» (о старце Амвросии Оптинском)

**«Чудеса Сергия Радонежского»** и др.

Подробно в своей работе я рассказала о реализации одного из последних долгосрочных проектах «Карта памяти».

В преддверии празднования Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне, для повышения уровня заинтересованности учащихся к изучению героической истории нашей страны, инициативной группой педагогов и учащихся было решено разработать и реализовать социально значимый проект «Карта Памяти».

Тему проекта подсказал сайт «Просвещение», который запустил общероссийский проект «Карта Памяти».

Каждый клочок Смоленской земли помнит страшные бои, гремевшие здесь до 25 сентября 1943г.

На территории с.Алексино Дорогобужского района находится Братская могила №3, в которой захоронено более 5000 советских воинов, погибших в 1941—1943 гг. в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Здесь же покоится прах Героя Советского Союза Таштемира Рустемова, закрывшего собой амбразуру вражеского дзота в бою за деревню Борисовку 12.08.1943 г.

Ухаживая за Братской могилой и посещая митинги Памяти, беседуя с родственниками погибших воинов, которые приезжают на место захоронения своих родных, группа обучающихся задалась вопросом: «А сколько на территории Алексинского сельского поселения находится мест захоронений мирных жителей, которые погибли в годы войны?». Опросив местное население, поговорив с Администрацией сельского поселения, мы составили Карту Памяти мест захоронения мирных жителей, погибших

в годы войны. Кроме благоустройства мест захоронения, перед участниками проекта встала задача о создании Альбома Памяти, где обучающиеся записали воспоминания очевидцев, односельчан и родственников погибших мирных жителей в годы войны.

Таким образом, проект служит объединению, сплочению людей вокруг высокой благородной цели – сохранить прошлое, настоящее для будущих потомков.

Обучающиеся получили новые знания о Великой Отечественной войне и сохранение исторической памяти; распространен и внедрен передовой опыт в сфере увековечения памяти погибших при защите Отечества и патриотического воспитания: архивно-мемориальная, военно-мемориальная и просветительская работы; содействие формированию у молодежи активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни.

Результативность работы школы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию измеряется степенью готовности и стремлением школьников к выполнению своего гражданского и патриотического долга, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом, вносимым ими в дело процветания Отечества, родного края и малой родины.

### **Почему важно участвовать именно вам?**

Участие в конкурсе – это своего рода остановка, взгляд на свою деятельность со стороны. У каждого педагогического работника появляется возможность показать, что он является современным педагогом, потому что использует современные образовательные технологии; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт, совершенствует мастерство.

Ваш вклад в развитие системы образования огромен! Каждый из вас ежедневно совершает маленький подвиг, помогая детям становиться лучше, умнее, добрее. Участвуя в конкурсе, вы подтверждаете важность своей роли в обществе и получаете возможность стать примером для подражания другим учителям.

Подводя итог, хочу сказать, что участие в конкурсе «За нравственный подвиг учителя» — это шанс показать насколько важна наша профессия и какой огромный труд вкладывается каждым учителем в воспитание молодого поколения.