

Наталья Валерьевна Иванова, заместитель директора по воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексинская средняя школа имени К.И. Ракутина».

Алексино, Дорогобужский район, Смоленская область.

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ПЕДАГОГА В КОНКУРСЕ «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»

«Учитель живёт до тех пор, пока учится, как только он перестает учиться, в нём умирает учитель» К.Д.Ушинский. В современных условиях слова К.Ушинского приобретают особое значение.

Современному учителю жизненно необходимо повышение своего уровня профессиональной компетентности. Разрабатываются новые учебники, новые образовательные программы, на другой уровень выходят и потребности педагога. Кроме того, от учителя требуются такие качества, как мобильность, высокий интеллектуальный и нравственный потенциал, креативность, творческая самостоятельность. И только испытывая интерес к познанию и стремление к сознательному повышению уровня профессионального мастерства, учитель может реализовать себя в такой творческой профессии.

В современной системе образования для повышения уровня квалификации педагога существует множество различных форм. Это курсы самообразования, семинары, круглые столы, профессиональные конкурсы.

Глубокий профессионализм, постоянное обновление, творческая жилка (Ш.А. Амонашвили) - вот, что характеризует учителя.

Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Конкурсы педагогических достижений помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом.

Для педагога участие в конкурсе означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с учениками, совместной работы с родителями, социальными партнерами.

С начала 2000-х годов у педагогов появилась возможность участвовать во Всероссийском конкурсе в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

Конкурс проводится Министерством образования и науки Российской Федерации и Синодальным отделом религиозного образования и катехизации при поддержке аппарата Полномочного представителя Президента в федеральных округах.

Конкурс позволяет:

- повысить престиж профессии учителя;

- обменяться передовыми методиками воспитания и образования;
- получить признание коллег и общества за свою работу;
- улучшить качество образовательного процесса в наших школах.

Для участия в конкурсе необходимо подготовить портфолио, которое включает следующие элементы:

- анкету участника;
- авторские разработки уроков и внеклассных мероприятий;
- описание опыта работы с детьми;
- отзывы учеников и родителей;
- материалы, подтверждающие достижение высоких результатов в обучении и воспитании детей.

Итак, в конкурсе может принять участие любой педагог РФ, занимающийся духовно – нравственным и патриотическим образованием и воспитанием детей.

На конкурс принимаются авторские курсы, программы, исследования, научные и методические разработки, посвященные духовно-нравственному образованию и воспитанию подрастающего поколения.

Конкурс направлен на укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию граждан Российской Федерации; стимулирование творчества педагогов и воспитателей образовательных учреждений и поощрение их за многолетнее высокое качество духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодёжи, за внедрение инновационных разработок в сферу образования, содействующих духовно-нравственному развитию детей и молодёжи; выявление и распространение лучших систем воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми и молодежью, повышение престижа педагогического труда.

Конкурс проводится в три этапа: региональный этап, в рамках митрополии; федеральный этап, в рамках федеральных округов, всероссийский этап.

Конкурс постоянно меняется – это живой организм. На протяжении уже нескольких лет документы на конкурс можно подать через электронный портал, это позволяет педагогам формировать свою работу на рабочем месте, никуда не выезжая.

В нашей школе патриотическое и духовно – нравственное воспитание - одно из важных направлений в работе. Конечно же, один в поле не воин, много мероприятий и проектов о которых я писала в работе, мы осуществляли с группой учителей-единомышленников. Без их поддержки не было бы результата. Спасибо им огромное.

Первый раз участвовать в этом конкурсе мы хотели коллективно с вожатой нашей школы Сазоновой Н.А. Это было в 2017 году. Первые годы, когда нужно было подать работу в электронном виде. Сайт постоянно обновлялся, зайти в личный кабинет и прикрепить туда работу у нас не получалось и мы... сдались.

В 2022 году я вновь собралась участвовать в конкурсе. Разобраться с номинациями, как создать и заполнять личный кабинет, мне помогли курсы для желающих участвовать в этом конкурсе.

Иерей Александр Александрович Коржаков и Фаина Евгеньевна Соловьева очень подробно все рассказывали на курсах. Я поняла, что участвовать в конкурсе с узкой темой нельзя, это должно быть обобщение опыта. Выстроить структуру и составить

план конкурсной работы помогла Фаина Евгеньевна на индивидуальной консультации в СОИРО. Однако я не смогла участвовать в конкурсе по объективным причинам. И вот как в сказке, на третий раз все сложилось.

Любая конкурсная работа должна включать в себя аннотацию, введение, основную часть и заключение. Кроме того, необходимо подготовить презентацию к работе, прикрепить фотографии, разработки уроков, внеклассных мероприятий, лучше указать ссылки на свой сайт или Яндекс диск, куда разместить всю информацию.

Моя работа посвящена вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся общеобразовательной школы на основе преподавания предметов ПКСЗ («История православной культуры земли Смоленской»), «История», «Обществознание», внеклассной работы и дополнительного образования.

Стroки, вынесенные в заголовок моей работы, взяты из пушкинского «белового варианта, переходящего в черновой». В полном академическом издании Пушкина стихотворение, из которого взяты строки, выглядит так :

На них основано от века
По воле бога самого
Самостоянье человека,
Залог величия его.

Два чувства дивно близки нам В них обретает сердце пишу –
Любовь к родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам.

Глубокий текст, не так ли? Заставляет задуматься...

У каждого человека с детства формируются различные качества, которые помогают учиться, работать, общаться друг с другом. Чтобы добиться успеха в воспитании и развитии школьников, необходимо своевременно начать формировать самостоятельность, инициативность творческое отношение к деятельности.

В наше время проблема нравственности стала особенно актуальной, так как происходит распад личности. Сейчас мы на каждом шагу встречаем утрату человеческих качеств: совести, долга, милосердия, добра.

Наша школа находится в селе. Каждый школьник и его семья у всех на виду. Мы видим и знаем, над чем нам надо работать с каждым учеником, что ожидать от каждой семьи. В нашей школе со временем сложились свои традиции и обычаи, при этом патриотическое, духовно – нравственное воспитание – одно из важных направлений в нашей работе. Люди все больше стали нетерпимы друг к другу. Исчезла духовность. Не стало доверия друг к другу. А ведь только ... *Добрый человек из доброго сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сердца своего выносит злое.*

С уходом из жизни ветеранов – главных носителей боевых традиций, старожилов села – носителей народной культуры - в обществе может происходить ослабление общенационального морального и воспитательного потенциала.

Писатель В.П. Белов как-то справедливо заметил: “Вне памяти, вне традиции и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека”. Поэтому на уроках, в кружковой и внеурочной деятельности мы применяем разнообразные формы работы: экскурсии, акции, проектная деятельность, музейные технологии, праздники и др. Через проектную деятельность по изучению прошлого своего края, района, села, своей семьи идет осознание ребенком себя частью страны, способностью повлиять на ее развитие. Чтобы подобную рабо-

ту ученики смогли, а самое главное, желали выполнять, необходимо быть готовым всегда находиться с ними рядом, развивать в них творчество, создать познавательный стимул. Практическая краеведческая работа в нашем школьном коллективе получила огромный импульс за последнее время в связи рядом знаменательных дат. Вот только некоторые из них:

«Школа, ты не старишься» (к 100-летию нашей школы), в рамках этого проекта проводилась исследовательская работа по темам: «Директора школы», выпускники школы – мои односельчане» (о выпускниках школы, которые остались жить и работать в селе), учителя школы в годы великой Отечественной войны», выпускники – участники боевых действий

Интегрированный урок истории и музыки «Народный герой Иван Сусанин».

«Прошлое и настоящее села Алексино», разработка и проведение экскурсии по указанному архитектурному объекту. Учащиеся работают с историческими источниками, учатся грамотно составлять экскурсионную программу.

Кроме этого учителя, родители и старшеклассники ежегодно принимают участие в акции **«Сохраним памятники истории и культуры и места захоронения воинов Великой Отечественной войны»**

Акция проходит в три периода:

1 период: апрель-май – благоустройство Обелиска воинам-конезаводцам, Братского захоронения и памятного места «Ведрошская битва»

2 период: июнь-июль – благоустройство территории Дома Барышниковых, храмового комплекса

3 период: сентябрь - благоустройство Обелиска и Братского захоронения.

Наша школа одна из первых в районе, кто присоединился к таким общероссийским акциям как **«Бессмертный полк»** и **«Свеча памяти»**

Участники находят информацию о своих родственниках, далее в школе, с помощью учителей и Совета старшеклассников, изготавливают штандарты участников **«Бессмертного полка»**.

Акция «Свеча памяти» Великая Отечественная война... Война, которая унесла миллионы жизней и стала самой страшной в истории человечества. Задача современной молодежи – сохранить память о событиях того страшного периода, о подвигах нашего народа в тылу и на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Ежегодно на Братском захоронении собираются односельчане, гости села в ночь с 21 на 22 июня почтить память павших солдат.

К юбилею организации конного завода №16 им. Буденного на Смоленщине, был осуществлен проект **«Ax, Алексино, родное, рысаковое село»**. С результатами этого проекта учащиеся выступали на Областной конференции по школьному краеведению. Данная работа напечатана в сборнике **«Край Смоленский, край мой родимый»**.

Ко дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков – **«Конезаводцы в годы Великой отечественной войны»**.

Еще один проект был запущен в нашей школе – **«Герой не гибнет умирая»**, задумывался он как исследовательская работа, посвященная легендарному командарму К.И. Ракутину, чье имя носит наша школа с 2012 года. Этот проект перерос в цикл мероприятий о героическом прошлом нашей Родины: **«Герои России»**, **«Наша армия родная»**, **«Праздник белых журавлей»**, **«Солдат войны не выбирает»**, **«Навеки в строю»**, и т.д. Помогают нам в реализации это-

го проекта наши шефы, Пограничное управление ФСБ России по Смоленской области, которые приезжают к нам в гости

«Роль церкви и священнослужителей в годы войны (1941-1945)» Темами, над которыми работали учащиеся были:

Вклад православной церкви на Смоленщине и в Дорогобужском районе в победу над врагом.

Священнослужители в годы Великой Отечественной войны.

Матушка Андриана по книге «Монахиня из разведки».

Все для фронта, все для победы (материальный вклад РПЦ в победу на фашистской Германией)

Патриотическая деятельность общин и других конфессий в годы Великой Отечественной войны. (в школе есть учащиеся исповедующие ислам).

В рамках дней православной книги 14 марта учащиеся осуществляли проекты: *На уроке истории православия и культуры земли Смоленской* был реализован проект **«Поговорим о любви»**.

Учащиеся познакомились с четырьмя типами любви: филия (любви к другу), стортэ (любовь к ближнему), эрос (любовь к противоположному полу), агапе (любовь к Богу). Для реализации проекта учащиеся сделали подборку притч по каждому типу, отрывков из литературных произведений, видеофильмов.

«Роль князя Владимира Красное Солнышко в истории становления Киевской Руси и принятия христианства в качестве государственной религии».

«Ищите к Господу дорогу» (о старце Амвросии Оптинском)

«Чудеса Сергия Радонежского» и др.

Подробно в своей работе я рассказала о реализации одного из последних долгосрочных проектах **«Карта памяти»**.

В преддверии празднования Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне, для повышения уровня заинтересованности учащихся к изучению героической истории нашей страны, инициативной группой педагогов и учащихся было решено разработать и реализовать социально значимый проект **«Карта Памяти»**.

Тему проекта подсказал сайт **«Просвещение»**, который запустил общероссийский проект **«Карта Памяти»**.

Каждый клочок Смоленской земли помнит страшные бои, гремевшие здесь до 25 сентября 1943г.

На территории с.Алексино Дорогобужского района находится Братская могила №3, в которой захоронено более 5000 советских воинов, погибших в 1941—1943 гг. в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Здесь же поконится прах Героя Советского Союза Таштемира Рустемова, закрывшего собой амбразуру вражеского дзота в бою за деревню Борисовку 12.08.1943 г.

Ухаживая за Братской могилой и посещая митинги Памяти, беседуя с родственниками погибших воинов, которые приезжают на место захоронения своих родных, группа обучающихся задалась вопросом: «А сколько на территории Алексинского сельского поселения находится мест захоронений мирных жителей, которые погибли в годы войны?». Опросив местное население, поговорив с Администрацией сельского поселения, мы составили Карту Памяти мест захоронения мирных жителей, погибших

в годы войны. Кроме благоустройства мест захоронения, перед участниками проекта встала задача о создании Альбома Памяти, где обучающиеся записали воспоминания очевидцев, односельчан и родственников погибших мирных жителей в годы войны.

Таким образом, проект служит объединению, сплочению людей вокруг высокой благородной цели – сохранить прошлое, настоящее для будущих потомков.

Обучающиеся получили новые знания о Великой Отечественной войне и сохранение исторической памяти; распространен и внедрен передовой опыт в сфере увековечения памяти погибших при защите Отечества и патриотического воспитания: архивно-мемориальная, военно-мемориальная и просветительская работы; содействие формированию у молодежи активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни.

Результативность работы школы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию измеряется степенью готовности и стремлением школьников к выполнению своего гражданского и патриотического долга, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом, вносимым ими в дело процветания Отечества, родного края и малой родины.

Почему важно участвовать именно вам?

Участие в конкурсе – это своего рода остановка, взгляд на свою деятельность со стороны. У каждого педагогического работника появляется возможность показать, что он является современным педагогом, потому что использует современные образовательные технологии; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт, совершенствует мастерство.

Ваш вклад в развитие системы образования огромен! Каждый из вас ежедневно совершает маленький подвиг, помогая детям становиться лучше, умнее, добре. Участвуя в конкурсе, вы подтверждаете важность своей роли в обществе и получаете возможность стать примером для подражания другим учителям.

Подводя итог, хочу сказать, что участие в конкурсе «За нравственный подвиг учителя» — это шанс показать насколько важна наша профессия и какой огромный труд вкладывается каждым учителем в воспитание молодого поколения.