

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»

**Протокол**  
заседания ОМО учителей ИЗО, музыки, технологии, МХК

**28 января 2019г.**

Присутствовали:

Курц Т.А., руководитель ОМО, Костенко И.В.,- председатель ОМО

Члены ОМО:

Кошелева С.Н., Песчаницкая С.И., Антончева Н.В., Ларюцкая С.В., Новикова М.Н., Куролесова Е.В., Кавалерова Е.А., Коршакова Л.Е., Уласень А.Ф.

**Вопросы, рассмотренные на заседании ОМО**

1. Рассмотрение и обсуждение линий учебников по предметам «Музыка», «ИЗО», «Технология» для использования в ОО Смоленской области.

По итогам обсуждения ОМО учителей ИЗО, музыки, технологии определило следующие линии учебников для использования в ОО Смоленской области.

**По предмету «Музыка»:**

Курц Т.А., Костенко И.В. было предложено рекомендовать линию УМК Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 5-8 классы. Они отметили, что УМК «Музыка» для 5-8 классов доработаны в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования и рабочими программами «Музыка» 5-8 классы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Задачи УМК «Музыка» – развитие интереса школьников к музыкальному искусству, формирование активного, осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры. Отмечено, что в линию УМК вход

- рабочие программы
- учебник
- творческая тетрадь
- хрестоматия музыкального материала для учителя
- фонохрестоматия
- пособие для учителя

Они отметили, что отличительными особенностями комплексов являются:

- наличие полного комплекта пособий на бумажных и электронных носителях, обеспечивающих преемственность музыкального образования учащихся
- структурирование содержания по концентрическому принципу, т.е. неоднократное обращение к одним и тем же произведениям, но на новом, более высоком уровне
- изучение музыки во взаимосвязи с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино) с целью активизации слухового опыта учащихся, накопления ими музыкальных впечатлений, формирующих чувство стиля
- изучение произведений религиозной традиции, а также произведений современных авторов

### **По предмету «ИЗО»:**

Куролесова Е.В. и Кавалерова Е.А. предложили рекомендовать линию УМК созданую под руководством народного художника России академика Российской академии образования и Российской академии художеств Бориса Неменского по курсу «Изобразительное искусство. 5—8 классы» и доработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Они отметили, что с помощью УМК изобразительное искусство учащиеся не только осваивают живопись, графику, декоративно-прикладное искусство, архитектуру и дизайн с учётом возрастных особенностей, но и получают представление о многообразии мира искусств и о деятельности, связанной с ним.

В состав УМК входят:

- рабочие программы
- учебник
- рабочая тетрадь (5 класс)
- поурочные разработки

Учебные пособия в основной школе посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусств.

Ими были отмечены основные особенности линии:

- учебные издания этой линии не только дают знания, умения и навыки работы в искусстве, но и помогают раскрыть творческую личность в каждом

ребёнке, формируют разностороннюю художественную культуру, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве

- учебники посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусства (декоративно-прикладного, станкового искусства, дизайна и архитектуры, изобразительного искусства в театре, кино, на телевидении).

Новиковой М.Н. было предложено рекомендовать линию УМК Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В., Поровской Г.А. и др./ Под ред. Шпикаловой Т.Я. Изобразительное искусство 5-8 классы.

Она отметила, что рабочая программа создана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Она включает пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, содержание курса, тематическое планирование, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, планируемые результаты учебного предмета, курса.

Раздел «Тематическое планирование» строится в соответствии с требованиями ФГОС, при раскрытии содержания тем по классам указывается время на их изучение и даётся характеристика учебной деятельности учащихся при освоении каждой конкретной темы.

### **Предметная область «Технология»**

Коршакова Л.Е. предложила рекомендовать линию УМК Казакевича В.М., Пичугиной Г.В., Семёновой Г.Ю. и др./ Под ред. Казакевича В.М. Технология 5-9 классы. Она отметила, что Программа может быть использована в период перехода от программ, деливших предмет по направлениям обучения: индустриальные технологии, технологии ведения дома и сельскохозяйственные технологии, к новому содержанию технологического образования. Предисловие Примерная рабочая программа по курсу «Технология» основного общего образования для организаций общего образования разработана на основе Примерной основной образовательной программа основного общего образования по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и вошедшей в Государственный реестр образовательных программ. Программа может быть использована в период перехода от программ, деливших предмет по направлениям обучения: индустриальные технологии, технологии ведения

дома и сельскохозяйственные технологии, к новому содержанию технологического образования.

**Решили:** данные УМК по музыке, ИЗО, технологии предложить к использованию в ОО Смоленской области.

**Голосовали:** за - 11; против - 0; воздержались – 0.

Руководитель ОМО учителей ИЗО,  
музыки, технологии:

Курц Т.А.

## Перечень учебников,

рекомендованных ОМО учителей музыки, изобразительного искусства, технологии  
по общему образованию для использования в 2018-2019 уч. году

## Изобразительное искусство (учебный предмет)

Класс	Наименование учебника	Автор(ы)	Издательство
5	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Островская О.В./ Под ред. Неменского Б.М.	АО «Издательство «Просвещение»
6	Изобразительное искусство	Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М.	АО «Издательство «Просвещение»
7	Изобразительное искусство	Питерских А.С., Гуров Г.Е./ Под ред. Неменского Б.М.	АО «Издательство «Просвещение»
8	Изобразительное искусство	Питерских Л.С./Под ред.Неменского Б.М.	АО «Издательство «Просвещение»
5	Изобразительное искусство	Шпикалова Т.Я., Ершов Л.В., Поровская Г.А. и др./ Под ред. Шпикаловой Т.Я.	АО «Издательство «Просвещение»
6	Изобразительное искусство	Шпикалова Т.Я., Ершов Л.В., Поровская Г.А. и др./ Под ред. Шпикаловой Т.Я.	АО «Издательство «Просвещение»
7	Изобразительное искусство	Шпикалова Т.Я., Ершов Л.В., Поровская Г.А. и др./ Под ред. Шпикаловой Т.Я.	АО «Издательство «Просвещение»
8	Изобразительное искусство	Шпикалова Т.Я., Ершов Л.В., Поровская Г.А. и др./ Под ред. Шпикаловой Т.Я.	АО «Издательство «Просвещение»

**Перечень учебников,**

**рекомендованных ОМО учителей музыки, изобразительного искусства, технологии  
по общему образованию для использования в 2018-2019 уч. году**

**Музыка (учебный предмет)**

Класс	Наименование учебника	Автор(ы)	Издательство
5	Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	АО «Издательство «Просвещение»
6	Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	АО «Издательство «Просвещение»
7	Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	АО «Издательство «Просвещение»
8	Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	АО «Издательство «Просвещение»

**Перечень учебников,**

**рекомендованных ОМО учителей музыки, изобразительного искусства, технологии  
по общему образованию для использования в 2018-2019 уч. году**

**Технология (предметная область)**

Класс	Наименование учебника	Автор(ы)	Издательство
5	Технология	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семёнова Г.Ю. и др./ Под ред. Казакевича В.М.	АО «Издательство «Просвещение»
6	Технология	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семёнова Г.Ю. и др./ Под ред. Казакевича В.М.	АО «Издательство «Просвещение»
7	Технология	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семёнова Г.Ю. и др./ Под ред. Казакевича В.М.	АО «Издательство «Просвещение»
8-9	Технология	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семёнова Г.Ю. и др./ Под ред. Казакевича В.М.	АО «Издательство «Просвещение»