

ОТЧЕТ

о работе ОМО учителей музыки, изобразительного искусства, технологии за 2023 – 2024 учебный год.

За 2023 – 2024 учебный год областным методическим объединением учителей музыки, изобразительного искусства, технологии была проведена работа по 4 направлениям.

1. В части Федеральных основных общеобразовательных программ: обеспечение научно-методического и учебно-методического сопровождения федеральных программ:

Участие в форуме руководителей областных и муниципальных методических объединений «Стратегические векторы развития профессиональной деятельности учителя музыки, изобразительного искусства, технологии. Путь к успеху» (22.08. 2023 г.)

Проведено 4 вебинара по следующей тематике:

- «Единое образовательное пространство преподавания музыки, изобразительного искусства, технологии в контексте реализации требований ФГОС ООО» (29.09.2023 г.);
- «Развитие профессиональных компетентностей педагога, как фактор повышения качества образования в условиях реализации обновлённых ФГОС ООО» (11.11.2023 г.);
- «Возможности внеурочной деятельности для достижение планируемых результатов по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология» при введении обновленных ФГОС ООО» (20. 02. 2024 г.);
- «Инновационный опыт педагогов в обновлении содержания предметных областей «Искусство» и «Технологии» в контексте обновлённых ФГОС ООО» (04.04.2024 г.);

Консультация «Совершенствование системы оценки учебных достижений обучающихся в свете Концепции преподавания предметной области «Искусство» и «Технология» в рамках требований обновленных ФГОС ООО» (14.05.2024 г.)

Содержание вебинаров планировалось с учетом актуальности проблем, решаемых в регионе в процессе перехода на обновлённый ФГОС НОО, ФГОС ООО, модернизации художественно-эстетического и технологического образования.

К участию в вебинарах привлекались региональные методисты, лучшие педагоги области:

- Куролесова Е.В., учитель ИЗО и технологии МБОУ Шаталовская СШ Починковского района;

- *Кавалерова Е.А.*, учитель ИЗО МБОУ Хиславичской СШ;
- *Ларюцкая С.В.*, учитель ИЗО МБОУ СШ № 5 г. Смоленска;
- *Кошелева С.Н.*, учитель музыки МБОУ СШ № 33 г. Смоленска;
- *Костенко И.В.*, учитель музыки МБОУ «Гимназия им. Н.М. Пржевальского» г. Смоленска;
- *Антончева Н.С.*, учитель музыки МБОУ «Гимназия №4» г. Смоленска
и др.

- *Цыганкова А.П.*, учитель технологии МБОУ «СШ № 35»
г. Смоленска;

- *Зверева Н. А.*, учитель технологии МБОУ «СШ №16» г. Смоленска;

- *Карабейникова М.В.*, учитель музыки МБОУ «СШ №16» г. Смоленска

2. В части концепций учебных предметов (предметных областей) (далее - концепции): обеспечение научно-методического сопровождения разработки и реализации концепций

Консультация «Совершенствование системы оценки учебных достижений обучающихся в свете Концепции преподавания предметной области «Искусство» и «Технология» в рамках требований обновленных ФГОС ООО» (14.05.2024 г.)

3. В части государственной аккредитации образовательной деятельности, государственного контроля (надзора) в сфере образования:

Участие в рассмотрении контрольно-измерительных материалов промежуточной аттестации обучающихся по музыке, изобразительному искусству, технологии (по запросу)

4.В части профессионального совершенствования деятельности педагогических работников:

Участие в рассмотрении программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки по вопросам общего образования;

Экспертиза ДПП по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», разработка модулей ДПП, разработка кейсов для использования при реализации ДПП.

Собирались информация по основным направлениям образовательной деятельности, по решению проблемных вопросов в преподавании предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология».

В работе вебинаров учителя музыки, изобразительного искусства, технологии делились своим педагогическим опытом по вопросам перехода на обновлённые ФГОС НОО и ФГОС ООО, цифровизации образования, перехода на ФООП по предметам. Создаётся банк инновационного опыта учителей музыки, изобразительного искусства, технологии по основным

направлениям образовательной деятельности. В работе ОМО проходит обмен опытом по решению проблемных вопросов в преподавании музыки, изобразительного искусства, технологии, в том числе по формированию основ функциональной грамотности, по реализации обновлённых ФГОС ООО в работе учителя.

Консультационная работа осуществлялась по всем основным направлениям деятельности ОМО.

Консультировались по отдельным вопросам:

- руководители муниципальных методических объединений;
- педагоги музыки, изобразительного искусства, технологии, г. Смоленска и Смоленской области;
- руководители общеобразовательных школ Смоленской области.

Вместе с тем, работа ОМО учителей музыки, изобразительного искусства, технологии, признана положительной за прошедший учебный год на секционном заседании августовского форума «Стратегические векторы развития профессиональной деятельности учителя музыки, изобразительного искусства, технологии. Путь к успеху».

Сильными сторонами в работе ОМО стоит назвать многонаправленность, использование различных форм работы с учителями музыки, изобразительного искусства, технологии.

Задачами на 2024/ 2025 учебный год становятся:

- эффективное управление введением учебного предмета «Труд (технология)»;

- работа по обеспечению научно-методического и учебно-методического сопровождения федеральных программ;

- обеспечение научно-методического сопровождения реализации концепций учебных предметов в рамках реализации обновленных ФГОС ООО по реализации программ повышения квалификации учителей по вопросам основного образования;

- выявлению и распространению лучших практик, по формированию объективной системы оценки качества образования.

Руководитель ОМО учителей музыки,
изобразительного искусства, технологии:

Курц Т.А.

Председатель ОМО учителей музыки,
изобразительного искусства, технологии:

Костенко И.В.