

**Пояснительная записка к учебному плану  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
в части изучения Общеобразовательного цикла**

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Общеобразовательный цикл сформирован на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями)»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 года № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Общеобразовательный цикл ППССЗ содержит 15 учебных дисциплин, 13 из которых являются обязательными для изучения согласно ФГОС СОО (Русский язык, Литература, Математика, Иностранный язык, Информатика, Физика, Химия, Биология, История, Обществознание, География, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности). Из них на углублённом уровне изучаются учебные дисциплины Русский язык и История.

Кроме того, учебный план предусматривает изучение дисциплины Основы проектной деятельности, в рамках которой обучающиеся готовят индивидуальный проект. В общеобразовательный цикл также включена учебная дисциплина Родная литература, направленная на изучение литературы Смоленской области.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели, при этом учебные дисциплины общеобразовательного цикла распределяются на первые два года.

Изучение общеобразовательных дисциплин интегрируется с освоением профессиональных дисциплин. Количество часов интегрированных занятий приводится в таблице 1.

Таблица 1

54.02.01 Дизайн (по отраслям)		Кол-во часов интегрированных занятий	Общее количество часов интегрированных занятий
1.	Русский язык	ОД.12 Основы проектной деятельности	2
		ЕН.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности	2
			<b>30</b>

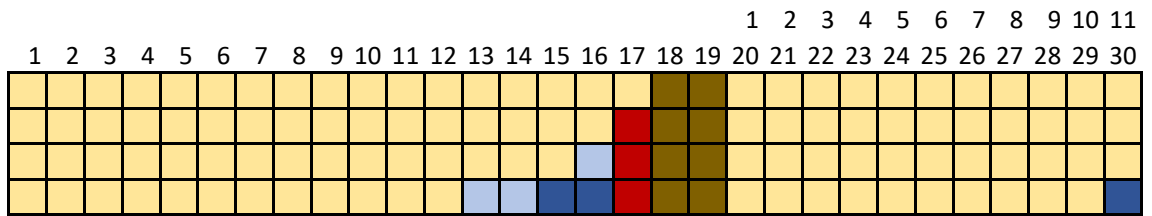
		ОП.01 Материаловедение	4	
		ОП.05 История дизайна	1	
		ОП.06 История изобразительного искусства	5	
		ОП.08. Основы черчения и начертательной геометрии	2	
		ОП.10. Построение будущей карьеры	2	
	Литература	ОП.04. Живопись с основами цветоведения	9	<b>26</b>
		ОП.05. История дизайна	6	
		ОП.06. История изобразительного искусства	11	
2.	Иностранный язык	ОД.01 Русский язык	1	<b>30</b>
		ОД.02 Литература	1	
		ОД. 06 Физическая культура	2	
		ОД. 07 Основы безопасности жизнедеятельности	2	
		ОД. 10 Обществознание	2	
		ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	2	
		ОГСЭ.02 История	4	
		ОГСЭ.03 Психология общения	4	
		ОП.5 История дизайна	6	
		ОП.6 История изобразительного искусства	6	
3.	История	ОП.05 История дизайна	10	<b>10</b>
4.	Математика	ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии	12	<b>12</b>
5.	Физическая культура	ОД ОБЖ	2	<b>6</b>
		ОП.03 Рисунок с основами перспективы	2	
6.	ОБЖ	ОП.01 Материаловедение	8	<b>12</b>
		ОП.06 История изобразительного искусства	2	
		ОП.09 Спецрисунок	2	
7.	Астрономия			

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Два экзамена — по учебным дисциплинам Русский язык (в четвёртом семестре) и Математика (в четвёртом семестре) являются обязательными, из дисциплин профильного обучения сдается экзамен по дисциплине История (во втором семестре).





## График учебного проц



- учебная неделя
- неделя каникул
- неделя промежуточной аттестации
- неделя учебной практики
- неделя производственной практики
- преддипломная практика
- государственная итоговая аттестация



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

---

## Методические материалы по ОД «Литература»

для участия в конкурсе

«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной  
подготовки»

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации  
общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине

Федеральный округ	Центральный
Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
ID ФПП	743
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Ягелло Александр Валентинович, alyagello1995@gmail.com, 8(904) 363-26-17
Специальность/профессия	54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

Москва ИРПО

2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СМОЛЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ЛИТЕРАТУРА»**  
**базовый уровень**  
**профиль обучения: гуманитарный**  
**для профессиональных образовательных организаций**

Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
Наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Ягелло Александр Валентинович, alyagello1995@gmail.com, 8(904) 363-26-17



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	33

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цели дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;</li> <li>- значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> <li>- о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> </ul>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию</li> </ul>

	<p>информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий,</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<p>распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</li> </ul>

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- различные способы общения и взаимодействия;</li> </ul>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России;</li> <li>- оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России;</li> <li>- ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- духовные ценности российского народа;</li> <li>- морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- значимость личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов</li> </ul>

	<p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации</p>	<p>в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности;</li> <li>- способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии;</li> <li>- о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul>	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Знать:</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- проявлять готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> <li>- проявлять готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- проявлять готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- осуществлять научную, проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul>	
<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- проявлять готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- осуществлять научную, проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям.</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</li> </ul>



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>154</b>
в т. ч.	
<b>Основное содержание</b>	<b>128</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	58
практические занятия	70
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>26</b>
в т. ч.:	
практические занятия	26
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	ОК 01, ОК 03
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		<b>22</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК.1.1, ПК 1.2
<b>Тема 1.1.</b> Романтизм и реализм в творчестве А. С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. Тема человека и государства.	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Романтизм как направление в искусстве и литературе. Романтизм и реализм в творчестве А. С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. Проблема личности и государства в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник». Общечеловеческие и государственные ценности в поэме.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 1. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта; составление словарика устаревших и непонятных слов	2	
Практическое занятие № 2. Формулирование темы сочинения по поэме А. С. Пушкина «Медный всадник» и тезисного плана к нему.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
<b>Тема 1.2.</b> <b>А. С. Пушкин как национальный гений и символ.</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись,	2	

	театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 3. Практические занятия Работа с информационными ресурсами об А. С. Пушкине. Подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.3. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814–1841).</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные темы поэзии М. Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М. Ю. Лермонтова. Тема одиночества.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 4. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М. Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 5. Анализ поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон». Черты романтизма в поэме. Построение выступления по теме «Образ одного из персонажей поэмы М. Ю. Лермонтова "Демон"».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие № 6. Отражение биографии М. Ю. Лермонтова в созданных им произведениях изобразительного искусства. Анализа произведений изобразительного искусства М. Ю. Лермонтова и его поэтического творчества. (Интегрированное занятие с <b>ОП.06. История изобразительного искусства</b> с возможностью проведения бинарного занятия.)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Тема 1.4. Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809–1852)</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н. В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира. Произведения Н. В. Гоголя в анимации и мультипликации.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,
	Практическое занятие № 7. Работа с избранными эпизодами одной из повестей (чтение и обсуждение). Подбор или выполнение иллюстраций (в любой технике) к одной из повестей, с обоснованием характера иллюстраций текстом повести и характеристикой гоголевского	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,

	художественного мира. Написание на основе личных впечатлений рецензии на один из мультфильмов. Инсценировка в малых группах одного из эпизодов прочитанной повести Н. В. Гоголя.		
<b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		<b>44</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Тема 2.1. Драматургия А. Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823–1886) и прозе Н. С. Лескова</b>	<b>Основное содержание:</b> Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века — «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе.	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 8. Чтение эпизодов повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Сравнение героинь повестей А. Н. Островского и Н. С. Лескова. Подготовка информационной заметки о положении женщины купеческого сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») и Катерины («Леди Макбет Мценского уезда»). Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 2.2. Илья Ильич Обломов как вневременной</b>	<b>Основное содержание:</b> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

тип и одна из граней национального характера.	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 9. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление словарика непонятных и устаревших слов. Составление выступления «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое / цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818–1883) «Отцы и дети».	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Нигилизм и нигилисты.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Практическое занятие № 10. Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова с точки зрения персонажа (перечисление тем, которые были в споре затронуты, оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев).	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889): русская жизнь в иносказаниях.	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Практическое занятие № 11. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций. Подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.5 Человек и его выбор в	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».	2	ОК 03, ОК 04,

<b>кризисной ситуации в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866).</b>	Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф. М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 12. Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 13. Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев. Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» или текста-опровержения теории Раскольникова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 14. Архитектуры Санкт-Петербурга на примере изучения мест, связанных с биографией и произведениями Ф. М. Достоевского. (Интегрированное занятие с <b>ОП.05. История дизайна</b> с возможностью проведения бинарного занятия.)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие № 15. Образы произведений Ф. М. Достоевского в современной культуре: иллюстрации, плаката, афиши, комиксы и пр. (Интегрированное занятие с <b>ОП.05. История дизайна</b> с возможностью проведения бинарного занятия.)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2

<b>Тема 2.6.</b> <b>Человек в поиске правды и любви: «любовь — это деятельное желание добра другому...» — в творчестве Л. Н. Толстого (1828–1910).</b>	<b>Основное содержание:</b>	2	ОК 01, ОК 02,
	«Севастопольские рассказы» (1855) — непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	4	ОК 01, ОК 02,
	Практическое занятие № 16. Работа с инфоресурсами: подготовка устного сообщения, представляющего одного из персонажей романа «Война и мир». Подготовка материала о биографии Л. Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате (Интегрированное занятие с <b>ОП.04. Живопись с основами цветоведения</b> с возможностью проведения бинарного занятия.)	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1
	Практическое занятие № 17. Изучение исторической живописи России и Франции, посвящённой Отечественной войне 1812 года, Крымской войне. Сопоставление изображения войны и мира в изобразительном искусстве и в литературе (Интегрированное занятие с <b>ОП.06. История изобразительного искусства</b> .)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Тема 2.7.</b> <b>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н. А. Некрасова.</b>	<b>Основное содержание:</b>	2	ОК 01, ОК 02,
	Особенность лирического героя Н. А. Некрасова. Основные темы и идеи. Свообразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	<b>Практические занятия:</b>	2	ОК 01, ОК 02,
	Практическое занятие № 18. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н. А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова.		
<b>Тема 2.8.</b> <b>Человек и мир в зеркале поэзии.</b> <b>Ф. И. Тютчев и А. А. Фет.</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета, идиллический пейзаж.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 19. Чтение и анализ стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие № 20. Создание иллюстраций к стихотворениям Ф. И. Тютчева и А.А. Фета. Передача настроений с помощью цвета, абстрактных форм. Отработка умения объяснить и представить свою работу. (Интегрированное занятие с <b>ОП.04. Живопись с основами цветоведения</b> с возможностью проведения бинарного занятия.)	2	
<b>Тема 2.9.</b> <b>«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным» (Л. Толстой).</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие № 21. Групповой проект-презентация по произведениям русской литературы XIX века (плакат, макет, инфографика, комикс, набор иллюстраций и т. п.) (Интегрированное занятие с <b>ОП.04 Живопись с основами цветоведения.</b> )	2	
<b>Итого за 1 семестр всего:</b>		<b>68</b>	



		в т. ч. практических занятий:	42	
		в т. ч. профессионально-ориентированного содержания:	14	
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?			6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.5
Тема 2.10. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А. П. Чехова (1860–1904).	<b>Основное содержание:</b>		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Малая проза А. П. Чехова. «Ионыч». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.		2	
	<b>Практические занятия:</b>		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 22. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада».		2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
Практическая работа № 23. Изучение биографии и творчества Н.П. Чехова (брата писателя А. П. Чехова). (Интегрированное занятие с ОП.06. История изобразительного искусства с возможностью проведения бинарного занятия.)		2		
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX–XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи.			36	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.6

<b>Тема 3.1.</b> <b>Мотивы лирики и прозы</b> <b>И. А. Бунина.</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическая работа № 24. Приёмы построения прозы Ивана Алексеевича Бунина (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель — лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказ «Антоновские яблоки», рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско». Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Рассказ «Чистый понедельник»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя). Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина.	2	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Традиции русской классики в творчестве</b> <b>А. И. Куприна.</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Александр Иванович Куприн (1870–1938). Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964). Построение устных высказываний по проблемам, затронутым в произведении.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 25. Анализ повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Написание сочинения-рассуждения по повести как итог анализа устных выступлений по теме.	2		
<b>Тема 3.3. Герои</b> <b>М. Горького в</b> <b>поисках смысла</b> <b>жизни</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен,	2	

	цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне».		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Практическое занятие № 26. Рассказы М. Горького «Челкаш», «Коновалов». Историко-культурные отсылки в произведении: отражения романтического мировоззрения, отражение реалистического мировоззрения.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 3.4. Серебряный век: общая характеристика и основные представители.</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02,
	От реализма — к модернизму. Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма — к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я — изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье»).	2	
	Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф», «Заблудившийся трамвай»); С. Городецкий («Береза»).	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02,
	Практическое занятие № 27. Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»). Выделение характерных черт поэзии футуристов. Анализ стихотворений поэтов-футуристов.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 28. Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре.	2	
<b>Тема 3.5. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. Лирика Блока — «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Тема призвания поэта.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	

	Практическое занятие № 29. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема Родины в творчестве А. Блока. Сравнение раскрытия темы Родины в творчестве Блока и в творчестве других поэтов XIX и XX века в ходе совместной деятельности учащихся. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практическое занятие № 30. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене. Сочинение-рассуждение по поэме А. Блока «Двенадцать». Построение письменного аргументированного высказывания.	2	
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Поэтическое новаторство В. Маяковского.</b>	Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930). Трагедия горлана-главаря (факты биографии). Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Практическое занятие № 31. Образы в стихотворениях и поэмах В. Маяковского (построение письменной аргументированной работы). Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09, ПК 1.1, ПК 1.2
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие № 33. Авангард в творчестве В.В. Маяковского. Первая социальная реклама в СССР «Окна РОСТА». (Интегрированное занятие с ОП.06. История изобразительного искусства.)	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09, ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Тема 3.7.</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04,
<b>Драматизм судьбы поэта.</b>	Практическое занятие № 32. Сергей Александрович Есенин (1895–1925). Сведения из биографии. Чувство Родины — основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и	2	OK 03, OK 04,

	<p>поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке. Работа с поэтическими произведениями С. Есенина — выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций.</p>		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p><b>Профессионально-ориентированное содержание:</b></p>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
	<p>Практическое занятие № 33. Сопоставление темы деревенской природы у С. Есенина и у русских пейзажистов XIX и XX в. Приёмы работы над пейзажем. Создание собственной художественной работы по мотивам стихотворений С. Есенина. Передача настроений с помощью цвета, композиции и пр. Отработка умения объяснить и представить свою работу. (Интегрированное занятие с <b>ОП.06. История изобразительного искусства, с ОП.04 Живопись с основами цветоведения</b> с возможностью проведения бинарного занятия.)</p>	2	
<b>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 20–40-х годов XX века.</b>		<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.6
<b>Тема 4.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой.</b>	<p><b>Основное содержание:</b></p>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Марина Ивановна Цветаева (1892–1941). Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников. Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке.</p>	2	
<b>Тема 4.2. Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар».</b>	<p><b>Практические занятия:</b></p>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<p>Практическое занятие № 35. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951). Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар — «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.). Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над</p>	2	

	характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонов.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие № 36. Идея преобразования будущего с помощью техники в произведениях А.П. Платонова и работах художников-дизайнеров начала XX века. Групповая работа с интернет-источниками. (Интегрированное занятие с <b>ОП.06. История изобразительного искусства</b> с возможностью проведения бинарного занятия.)	2	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Вечные темы в поэзии</b>	Анна Андреевна Ахматова (1889–1966). Сведения из биографии. Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке.	2	
<b>А. А. Ахматовой.</b>			
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Творчество ОБЭРИУ.</b>	Практическое занятие № 37. Образом А. А. Ахматовой в изобразительном искусстве (Интегрированное занятие с <b>ОП.06. История изобразительного искусства, ОП.05. История дизайна</b> с возможностью проведения бинарного занятия.)	2	
<b>Произведения для детей.</b>			
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>«Изгнанник, избранник»:</b>	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: приемы «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. Роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа.	2	
<b>М. А. Булгаков.</b>			
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	



	Практическое занятие № 38. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 4.6.</b> <b>М. А. Шолохов.</b> <b>«Донские рассказы».</b> <b>Роман-эпопея «Тихий Дон».</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Михаил Александрович Шолохов (1905–1984). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Poleмика вокруг авторства. Киноистория романа.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 39. «Донские рассказы» М. Шолохова. Содержание рассказов. Осознание исторической художественной картины жизни в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания. Структура фабульной композиции. Овладение навыком анализа фабульной композиции на примере рассказов М. Шолохова	2	
<b>Тема 4.7.</b> <b>Человек на гражданской войне.</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Соцреалистическое направление в литературе. Роман А. Фадеева «Разгром». Содержание произведения. Черты соцреализма в романе А. Фадеева «Разгром». Чтение эпизодов романа. «Конармия» И. Бабеля. Изобразительно-выразительные средства языка писателя. Сравнение раскрытия общих тем в произведениях М. Шолохова, А. Фадеева, И. Бабеля.	2	
<b>Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>		<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 5.1.</b> <b>«Дойти до самой сути»:</b> <b>Б. Пастернак.</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Борис Леонидович Пастернак (1890–1960). Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.	2	

	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Практическое занятие № 40. Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали).	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 5.2. Исповедальность лирики А. Твардовского</b>	<b>Основное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Александр Трифонович Твардовский (1910–1970). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству. Поэма А. Твардовского «Василий Тёркин».	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Практическое занятие № 41. Анализ стихов А. Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства. Анализ глав поэмы «Василий Тёркин».	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>		<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе.</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02,
	Практическое занятие № 42. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов). Проблема нравственного выбора на войне. Василий Владимирович Быков (1924–2003). Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) — и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок. Анализ произведений разных писателей «лейтенантской прозы». Проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	



<b>Тема 6.2</b> <b>Тоталитарная</b> <b>тема</b> <b>в литературе</b> <b>второй XX века.</b>	Практическое занятие № 43. Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести. В. Т. Шаламов. Рассказ «Сгущённое молоко». Анализ рассказа. Выявление явной и скрытой информации в тексте. Сравнение с рассказом А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» с точки зрения ценностных установок, постулируемых в произведениях.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 6.3.</b> <b>Социальная</b> <b>и нравственная</b> <b>проблематика</b> <b>в литературе</b> <b>второй</b> <b>половины</b> <b>XX века.</b>	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 44. Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015). Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) — драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Василий Макарович Шукшин (1929–1974). Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал. Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений.	2  2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века.</b>		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Практические занятия:</b>		2	

<b>Тема 7.1.</b> <b>Лирика:</b> <b>проблематика</b> <b>и образы.</b>	Практическое занятие № 45. Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре. Давид Самуилович Самойлов (1920–1990). Поэт, влюбленный в жизнь. «Все есть в стихах – и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 7.2.</b> <b>Драматургия:</b> <b>традиции</b> <b>и новаторство.</b>	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 46. Александр Валентинович Вампилов (1937–1972). «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная незыблемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем») «Двадцать минут с ангелом» — тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы. Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 8. Зарубежная литература XX века.</b>		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 8.1.</b> <b>Основные</b> <b>тенденции</b>	<b>Основное содержание:</b> Джером Девид Сэллинджер (1919–2010). Анализ новелл из цикла «Девять рассказов». Образ всепримиряющей и всеисцеляющей семьи. Воспитание любви к ближнему через семью. Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

развития зарубежной литературы и «культовые» имена.	ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 47. Анализ рассказа Дж. Д. Сэллинджера «Хорошо ловится рыбка-бананка». Проблема одиночества. Тема понимания ребёнка и взрослого через фантазию и игру. «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем.	2	
<b>Раздел 9. Образ учителя в произведениях современной культуре.</b>		<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
Тема 9.1. Составление портрета учителя на примере образов учителей из произведений современной культуры.	<b>Профессионально-ориентированное содержание:</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2
	Практическое занятие № 48. Изобразительный проект по произведениям русской литературы XX–XXI века (плакат, макет, инфографика, комикс, набор иллюстраций и т. п.) Презентация работы. (Интегрированное занятие с ОП.04 Живопись с основами цветоведения.)	2	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>		<b>2</b>	
<b>Итого за 1 семестр всего:</b>		<b>88</b>	
<b>в т. ч. практических занятий:</b>		<b>54</b>	
<b>в. т. ч. профессионально-ориентированного содержания:</b>		<b>12</b>	
<b>Итого часов по дисциплине</b>		<b>156</b>	
<b>в т. ч. практических занятий:</b>		<b>96</b>	
<b>в. т. ч. профессионально-ориентированного содержания:</b>		<b>26</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки: Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Основные источники**

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>.

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>.

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. —

310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>.

4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436> 3.2.2.

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Пеннак Д. Как роман. — М. : Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». — URL:<https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>.

2. Пранцова, Г. В., Романичева, Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. — 3 изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ, 2017. — 368 с. (Высшее образование).

3. Русский язык и литература [Текст] : учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 22 см. — (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. — 2019. — 489 с.

4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>.

5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>.

6. Сухих, И. Н. Литература : учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. — М. : Изд. центр «Академия», 2019. — 352 с.

7. Сухих, И. Н. Литература : учеб. для 11 кл. : сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. — М. : Изд. центр «Академия», 2019. — 368 с.

8. Шульгина, О. В., Шульгина, Д. П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина) // Культура и искусство. — 2019. — № 7. — С. 37 — 51. URL:[https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120).

### **3.2.3 Электронные издания**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>);

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com/>);

Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина «Образование на русском» (<https://pushkininstitute.ru/>); Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>); Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);

Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru/>);

Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

Консультант Плюс — справочная правовая система (доступ по локальной сети);

Арзамас [Электронный ресурс] (<https://arzamas.academy/>);

Полка [Электронный ресурс] (<https://polka.academy/>);

Президентская библиотека (<https://www.prlib.ru/>).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7. Р 5, Темы 5.1, 5.2. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3. Р 7, Темы 7.1, 7.2. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Тема 9.1.	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы сочинения тестирование изобразительные проекты
<b>ОК 02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7. Р 5, Темы 5.1, 5.2. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3. Р 7, Темы 7.1, 7.2. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Тема 9.1.	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы сочинения тестирование изобразительные проекты
<b>ОК 03</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7.	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы сочинения тестирование изобразительные проекты

<p><b>в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</b></p>	<p>Р 5, Темы 5.1, 5.2. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3. Р 7, Темы 7.1, 7.2. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Тема 9.1.</p>	
<p><b>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b></p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7. Р 5, Темы 5.1, 5.2. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3. Р 7, Темы 7.1, 7.2. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Тема 9.1.</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы изобразительные проекты</p>
<p><b>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</b></p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7. Р 5, Темы 5.1, 5.2. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3. Р 7, Темы 7.1, 7.2. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Тема 9.1.</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы сочинения тестирование изобразительные проекты</p>
<p><b>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных</b></p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7. Р 5, Темы 5.1, 5.2. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3. Р 7, Темы 7.1, 7.2. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Тема 9.1.</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы сочинения тестирование изобразительные проекты</p>



<p><b>и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</b></p>		
<p><b>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b></p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7. Р 5, Темы 5.1, 5.2. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3. Р 7, Темы 7.1, 7.2. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Тема 9.1.</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы сочинения тестирование изобразительные проекты</p>
<p><b>ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</b></p>	<p>Р 1, Тема 1.3. Р 2, Темы 2.5, 2.6, 2.8, 2.9, 2.10. Р 3, Темы 3.6, 3.7. Р 4, Темы 4.2, 4.4.</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы сочинения тестирование изобразительные проекты</p>
<p><b>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</b></p>	<p>Р 1, Тема 1.3. Р 2, Темы 2.5, 2.6, 2.8, 2.10. Р 3, Темы 3.6, 3.7. Р 4, Темы 4.2, 4.4.</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы сочинения тестирование изобразительные проекты</p>

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 1

Дисциплина	Литература
Специальность / профессия	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема занятия	Практическое занятие № 6. Отражение биографии М. Ю. Лермонтова в созданных им произведениях изобразительного искусства.
Содержание темы	Анализа произведений изобразительного искусства М. Ю. Лермонтова и его поэтического творчества. (Интегрированное занятие с <b>ОП.06. История изобразительного искусства</b> с возможностью проведения бинарного занятия.)
Тип занятия	Комбинированный
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, групповая

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов учебной деятельности и установок на восприятие, осмысление содержания	Создает условия для включения обучающихся в учебную деятельность. Мотивирует обучающихся для	Готовятся к восприятию информации.	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Беседа

	определения темы и целей занятия.			
Подготовка к изучению нового материала (актуализация опорных знаний)	<p>Организует беседу, связанную с темой занятия.</p> <p>Обеспечивает видение обучающимися предстоящей деятельности системно, в структурных связях содержательных элементов. Подводит обучающихся к формулировке темы, осознанию целей и задач занятия.</p>	<p>Отвечают на вопросы преподавателя.</p> <p>Демонстрируют готовность работать.</p> <p>Устанавливают внутрипредметные связи.</p> <p>Формулируют тему, цель и задачи занятия.</p>	<p>ОК 03</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 05</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Ответы на вопросы</p>
<b>2. Основной этап занятия</b>				

<p>Формирование новых знаний и способов деятельности</p>	<p>Организует процесс изучения биографии поэта. Организует работу с портретом М.Ю. Лермонтова. Организует совместное чтение стихотворений поэта.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Высказывают своё мнение. Читают стихотворения.</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Введение нового содержания в систему ранее усвоенных, сформированных знаний и умений</p>	<p>Предлагает проанализировать стихотворения. Предлагает рассмотреть картины, нарисованные М. Ю. Лермонтовым. Предлагает провести связь между</p>	<p>Устанавливают межпредметные связи; связи с жизнью и своей будущей деятельностью. Рассматривает творчество поэта. Сопоставляют факты биографии</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные</p>	<p>Сопоставление биографических фактов с продуктами изобразительного искусства поэта.</p>

	<p>художественным и стихотворным творчеством поэта.</p> <p>Предлагает сравнить факты из биографии поэта с созданным им картинами.</p> <p>Предлагает интерактивную таблицу для заполнения.</p>	<p>М.Ю. Лермонтова с его картинами.</p> <p>Заполняют общую интерактивную таблицу.</p>	<p>средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	
<p>Воспроизведение формируемых знаний и их применение в стандартных условиях</p>	<p>Организует выдачу листа самооценки.</p> <p>Предлагает провести групповую исследовательскую работу.</p> <p>Разделяет обучающихся на группы, каждой группе предлагает работу с одной из картин М. Ю. Лермонтова: найти время создания картины, сопоставить</p>	<p>Получают лист самооценки.</p> <p>Заполняют общую интерактивную таблицу.</p> <p>Знакомятся с творчеством художника.</p> <p>Проводят анализ сопоставления картин и глав поэмы.</p>	<p>ОК 03</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов, практическая работа</p>

	<p>с фактами биографии М. Ю. Лермонтова, найти, какие стихотворения писались автором в это время, найти общие темы в стихотворениях поэта и в картине.</p> <p>Предлагает заполнить общую интерактивную таблицу: время, факты биографии, творчество, основные темы.</p>		<p>ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	
<p>Обобщение результатов практической работы</p>	<p>Организует проверку выполнения практической работы.</p> <p>Предлагает организовать выставку работ.</p> <p>Корректирует и комментирует общую интерактивную таблицу по жизни и</p>	<p>Производят оценивание собственного образовательного продукта по представленным в листе самооценки критериям.</p>	<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов, презентация результатов практической работы</p>

	творчеству М. Ю. Лермонтова.		в различных жизненных ситуациях ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
Подведение итогов урока; фиксация достижений целей; определение перспективы дальнейшей работы	Организует подведение итогов урока. Проводит рефлексию через «таблицу эмоций».	Проводят субъективный анализ индивидуального результата	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное	Рефлексия результатов своей деятельности

			и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b>	Предлагает задание: нарисовать лирического героя М. Ю. Лермонтова.	Выполняют задание для самостоятельной работы.	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	Дизайн-проект



			ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
--	--	--	---	--

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 2

Дисциплина

Литература

Специальность / профессия

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема занятия	Сопоставление темы деревенской природы у С. Есенина и у русских пейзажистов XIX и XX в.
Содержание темы	Приёмы работы над пейзажем. Создание собственной художественной работы по мотивам стихотворений С. Есенина. Передача настроений с помощью цвета, композиции и пр. Отработка умения объяснить и представить свою работу.
Тип занятия	Комбинированный
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, групповая

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов учебной деятельности и установок на восприятие, осмысление содержания	Создает условия для включения обучающихся в учебную деятельность. Мотивирует обучающихся для определения темы и целей занятия.	Готовятся к восприятию информации.	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Беседа

<p>Подготовка к изучению нового материала (актуализация опорных знаний)</p>	<p>Организует беседу, связанную с темой занятия. Обеспечивает видение обучающимися предстоящей деятельности системно, в структурных связях содержательных элементов. Подводит обучающихся к формулировке темы, осознанию целей и задач занятия.</p>	<p>Отвечают на вопросы преподавателя. Демонстрируют готовность работать. Устанавливают внутрипредметные связи. Формулируют тему, цель и задачи занятия.</p>	<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Ответы на вопросы</p>
<b>2. Основной этап занятия</b>				
<p>Формирование новых знаний и способов деятельности</p>	<p>Знакомит с новокрестьянской поэзией.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач</p>	<p>Устный опрос</p>

	<p>Организует совместное чтение стихотворений поэта.</p>	<p>Высказывают своё мнение. Читают стихотворения.</p>	<p>профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	
<p>Воспроизведение формируемых знаний и их применение в нестандартных условиях</p>	<p>Организует выдачу листов самооценки. Предлагает проанализировать стихотворения. Организует групповую работу с анализом изобразительного творчества русских пейзажистов XIX и XX в. Предлагает сравнить образы</p>	<p>Получают листы самооценки. Анализируют стихотворения. Устанавливают межпредметные связи; связи с жизнью и своей будущей деятельностью. Отвечают на вопросы. Выполняют самостоятельную</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации</p>	<p>Отчёт по практической работе Наблюдение за деятельностью студентов, практическая работа</p>

	<p>природы в стихотворениях С. Есенина с картинами русских пейзажистов.</p> <p>Предлагает задание: выбрать одно стихотворение С. Есенина, подобрать к нему в качестве иллюстрации картину русского пейзажиста, объяснить свой выбор, через сопоставление визуальных образов и образов в стихотворении.</p> <p>Организует подготовку к самостоятельной работе.</p> <p>Предлагает обсудить создание композиции работы, с помощью каких цветов передается настроение пейзажа.</p> <p>Предлагает создать собственную</p>	<p>практическую работу по созданию собственного пейзажа.</p>	<p>информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ПК 1.1</p> <p>Разрабатывать техническое задание</p>	
--	--	--	--	--

	художественную работу по мотивам стихотворений С. Есенина.		согласно требованиям заказчика ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
Первичное закрепление материала, контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция	Организует проверку выполнения практической работы. Предлагает организовать выставку работ.	Производят оценивание собственного образовательного продукта по представленным в листе самооценки критериям.	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Наблюдение за деятельностью студентов, презентация результатов практической работы
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				

<p>Подведение итогов урока; фиксация достижений целей; определение перспективы дальнейшей работы</p>	<p>Организует подведение итогов урока. Проводит рефлексию через «таблицу эмоций».</p>	<p>Проводят субъективный анализ индивидуального результата Подводят итоги занятия, определяют над какими ОК и ПК проводилась работа на занятии, через какие задания данные компетенции формировались.</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Рефлексия результатов своей деятельности</p>
<p><b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b></p>	<p>Предлагает выбрать стихотворение</p>	<p>Подбирают стихотворение и готовят</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач</p>	<p>Устный опрос</p>

	С. Есенина для выразительного чтения.	выразительное чтение стихотворения.	профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
--	---------------------------------------	-------------------------------------	---	--



**Задание текущего контроля  
по теме 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818–  
1883) «Отцы и дети».**

**Практическое занятие № 10. Работа с избранными эпизодами романа  
(чтение, обсуждение). Написание рассказа о произошедшем споре от лица  
Павла Петровича или от лица Базарова с точки  
зрения персонажа (перечисление тем, которые были в споре затронуты,  
оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев).**

Задание: написать рассказ, в котором нужно рассмотреть политические, философские и нравственные взгляды представителей «отцов и детей» из романа И. С. Тургенева.

Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»	Обучающийся выполнил работу в полном объеме, продемонстрировав умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия. Обучающийся использует сведения из истории и теории литературы при истолковании и оценке художественного произведения. Отсутствуют фактические ошибки.
Оценка 4 «хорошо»	Обучающийся выполнил работу в полном объеме, продемонстрировав умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия. Обучающийся использует сведения из истории и теории литературы при истолковании и оценке художественного произведения. Есть небольшие неточности в изложении материала. Отсутствуют фактические ошибки или 1-2 негрубых ошибки в фактическом материале.
Оценка 3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполнил работу в полном объеме, частично продемонстрировав умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия. Обучающийся не использует или в малой степени использует сведения из истории и теории литературы при истолковании и оценке художественного произведения. Есть существенные неточности в изложении материала. Присутствуют существенные фактические ошибки.
Оценка 2	Обучающийся не выполнил или выполнил работу в

«неудовлетворительно»	неполном объеме, не продемонстрировав умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия. Обучающийся не использует сведения из истории и теории литературы при истолковании и оценке художественного произведения. Есть существенные неточности в изложении материала. Присутствуют существенные фактические ошибки.
-----------------------	---

## Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведения русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>

	<p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;</li> <li>- значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> </ul>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>- способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>

<p>ОК 03</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 04</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны,</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<p>оригинальности, практической значимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>
<p><b>ОК 05</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- различные способы общения и взаимодействия;</li> </ul>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России;</li> <li>- оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России;</li> <li>- ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- духовные ценности российского народа;</li> <li>- морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- значимость личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов,</li> </ul>

	оптимальную форму представления и визуализации	конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
	Знать: - различные сферы профессиональной деятельности; - способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; - о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; - способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	

### **Задание текущего контроля**

**по теме 2.6. Человек в поиске правды и любви: «любовь — это деятельное желание добра другому...» — в творчестве Л. Н. Толстого (1828–1910).**

**Практическое занятие № 16. Работа с инфоресурсами: подготовка устного сообщения, представляющего одного из персонажей романа «Война и мир».**

Задание:

1. Выбрать одного из персонажей произведения Л. Н. Толстого «Война и мир».
2. Подобрать цитаты, описывающие этого персонажа.
3. Выделить в этих описаниях доминантную черту, повторяющуюся в разных описаниях (если такую черту выделить не удаётся, следует выбрать другого персонажа).
4. Высказать своё мнение, как эта черта характеризует персонажа, почему автор выделил именно её в описании персонажа.
5. Далее следует проследить, как эта черта может выражаться средствами других видов искусств. Для этого возможны следующие варианты:
  - подобрать иллюстрацию с этим персонажем, объяснить, как художник передал доминантную черту в своём изображении персонажа;
  - подобрать кадры или эпизоды с этим персонажем из экранизаций романа, объяснить, как средствами кинематографа была передана доминантная черта;
  - создать собственную иллюстрацию с выбранным персонажем, передав выделенную доминантную черту, объяснить свой способ отображения данной черты.

## Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»	Обучающийся представил устное выступление, соответствующее заданию и подобрал иллюстрацию, кадры из фильмов или нарисовал собственную иллюстрацию, объяснил, как выражена доминантная черта. Выступление построено логично, аргументировано. Утверждения не противоречат содержанию произведения.
Оценка 4 «хорошо»	Обучающийся представил устное выступление, соответствующее заданию. Выступление построено в целом логично, но не все утверждения достаточно аргументированы. Обучающийся подобрал иллюстрацию, кадры из фильмов или нарисовал собственную иллюстрацию, объяснил, как выражена доминантная черта, но сделал это недостаточно убедительно.
Оценка 3 «удовлетворительно»	Устное выступление обучающегося плохо структурировано. Большинство утверждений не аргументированы. Обучающийся подобрал иллюстрацию, кадры из фильмов или нарисовал собственную иллюстрацию, но практически не объяснил, как выражена доминантная черта или сделал это неубедительно.
Оценка 2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не смог представить устное выступление по заданию.

## Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным,



<p>о к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>	<p>интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;</li> <li>- значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> <li>- о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> </ul>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек</li> </ul>

<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	<p>и электронных библиотечных систем;</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>- способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p>изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 04</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>

	<p>деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях;</p>	
<p>ОК 05</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- различные способы общения и взаимодействия;</li> </ul>	
<p>ОК 06</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России;</li> <li>- оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>

<p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России;</li> <li>- ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- духовные ценности российского народа;</li> <li>- морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</li> </ul>	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности;</li> <li>- способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии;</li> <li>- о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul>	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание</p>	<p>Знать:</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений</li> </ul>

согласно требованиям заказчика		русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- проявлять готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> <li>- проявлять готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- проявлять готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- осуществлять научную, проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>

**Задание текущего контроля  
по теме 2.5 Человек и его выбор в  
кризисной ситуации в романе Ф. М.  
Достоевского «Преступление и  
наказание» (1866).**

**Практическое занятие № 12.**

**Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесение фактов личной биографии с художественным творчеством писателя.**

Задание: обучающиеся объединяются в группы по 3–4 человека.

Группа должна представить материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде:

1. Ленты времени;
2. Презентации;
3. Видеоролика;
4. Постера;
5. Коллажа;
6. Подкаста.

### Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»	Обучающийся представили подготовленный материал, соответствующий заданию, и выбрали иллюстрации, кадры из фильмов или нарисовали собственную иллюстрацию, точно соотнесли факты личной биографии с художественным творчеством писателя. В подготовленном материале отсутствуют фактические ошибки.
Оценка 4 «хорошо»	Обучающийся представили подготовленный материал, соответствующий заданию. Обучающийся выбрали иллюстрации, кадры из фильмов или нарисовали собственную иллюстрацию, точно соотнесли факты личной биографии с художественным творчеством писателя, но допустили 1-2 негрубых ошибки в фактическом материале.
Оценка 3 «удовлетворительно»	Обучающиеся представили подготовленный материал, частично соответствующий заданию. Обучающийся выбрали иллюстрации, кадры из фильмов или нарисовали собственную иллюстрацию, но не точно соотнесли факты личной биографии с художественным творчеством писателя. Обучающиеся допустили фактические ошибки в представленном материале.
Оценка 2 «неудовлетворительно»	Обучающиеся не представили материал, соответствующий заданию.

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность,	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы

<p>решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>оценивать соответствие результатов целям;  - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p>	<p>и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);  - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>
	<p>Знать:  - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;  - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</p>	<p>Знать:  - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;  - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>
<p>ОК 02  Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,</p>	<p>Уметь:  - получать информацию из разного типа источников,  - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах</p>	<p>Уметь:  - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>



<p>и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>- способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> </ul>

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях;</li> </ul>	интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
<p>ОК 05</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- различные способы общения и взаимодействия;</li> </ul>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России;</li> <li>- оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

<p>том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России;</li> <li>- ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- духовные ценности российского народа;</li> <li>- морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- значимость личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности;</li> <li>- способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии;</li> <li>- о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>

	культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; - способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	
--	---	--

**Задание рубежного контроля  
по Разделу 1**

**Человек и его время: классики первой половины XIX века  
и знаковые образы русской культуры**

<p align="center">Проверочная работа по поэме А. С. Пушкина «Медный всадник», поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» и повести Н. В. Гоголя «Портрет» Вариант 1</p>			
			баллы
<p><b>Найдите в указанных произведениях двух похожих в чём-то персонажей разных авторов. Объясните, в чём вы видите сходство этих персонажей.</b></p>			
<b>Персонажи</b>			
1.	Сходство № 1		
2.	Сходство № 2		
3.	Сходство № 3		
4.	Сходство № 4		
<p align="center"><b>О каких персонажах говорится в приведённых отрывках? Напишите имя / наименование / фамилию персонажа напротив цитаты и автора произведения, из которого приведён отрывок.</b></p>			
5.	Нередко кучерские плети Его стегали, потому Что он не разобрал дороги Уж никогда; казалось — он Не примечал. Он оглушен Был шумом внутренней тревоги.		

6.	<p>Ремнем затянут ловкий стан;  Оправа сабли и кинжала  Блестит на солнце; за спиной  Ружье с насечкой вырезной.  Играет ветер рукавами  Его чухи, — кругом она  Вся галуном обложена.  Цветными вышито шелками  Его седло; узда с кистями;  Под ним весь в мыле конь лихой  Бесценной масти, золотой.</p>		
7.	<p>Он далеко, он не узнает,  Не оценит тоски твоей;  Небесный свет теперь ласкает  Бесплотный взор его очей;  Он слышит райские напевы...  Что жизни мелочные сны,  И стон и слезы бедной девы  Для гостя райской стороны?</p>		
8.	<p>Бывало, только ночи сонной  Прохлада землю обоймет,  Перед божественной иконой  Она в безумье упадет  И плачет; и в ночном молчанье  Ее тяжелое рыданье  Тревожит путника вниманье...</p>		
9.	<p>И входит он, любить готовый,  С душой, открытой для добра,  И мыслит он, что жизни новой  Пришла желанная пора.  Неясный трепет ожиданья,  Страх неизвестности немой,  Как будто в первое свиданье  Спознались с гордою душой.</p>		
10.	<p>Как пери спящая мила,  Она в гробу своем лежала,  Белей и чище покрывала  Был томный цвет ее чела.  Навек опущены ресницы...</p>		
11.	<p>В молодости своей он был капитан  и крикун, употреблялся и по  штатским делам, мастер был</p>		

	хорошо высечь, был и расторопен, и щеголь, и глуп; но в старости своей он слил в себе все эти резкие особенности в какую-то тусклую неопределенность. Он был уже вдов, был уже в отставке, уже не щеголял, не хвастал, не задибался, любил только пить чай и болтать за ним всякий вздор; ходил по комнате, поправлял сальный огарок		
12.	Кисть его хладела и тупела, и он нечувствительно заключился в однообразные, определенные, давно изношенные формы.		

Проверочная работа по поэме А. С. Пушкина «Медный всадник», поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» и повести Н. В. Гоголя «Портрет» Вариант 2			
			баллы
<b>Найдите в указанных произведениях похожих в чём-то персонажей разных авторов. Объясните, в чём вы видите сходство этих персонажей.</b>			
<b>Персонажи</b>			
1.	Сходство № 1		
2.	Сходство № 2		
3.	Сходство № 3		
4.	Сходство № 4		
<b>О каких персонажах говорится в приведённых отрывках?          Напишите имя / наименование / фамилию персонажа напротив цитаты          и автора произведения, из которого приведён отрывок..</b>			
5.	На звере мраморном верхом, Без шляпы, руки сжав крестом, Сидел недвижимый, страшно		

	бледный...		
6.	И вот она, одной рукой Кружа его над головой, То вдруг помчится легче птицы, То остановится, глядит — И влажный взор ее блестит Из-под завистливой ресницы...		
7.	Надвинув на брови папах, Отважный князь не молвил слова; В руке сверкнул турецкий ствол, Нагайка щелк — и, как орел, Он кинулся... и выстрел снова!		
8.	И, полон сумрачной заботы, Все ходит, ходит он кругом, Толкует громко сам с собою — И вдруг, ударя в лоб рукою, Захохотал.		
9.	Но и в монашеской одежде, Как под узорною парчой, Все беззаконною мечтой В ней сердце билось, как прежде.		
10.	Но долго, долго он не смел Святыню мирного приюта Нарушить. И была минута, Когда казался он готов Оставить умысел жестокой, Задумчив у стены высокой Он бродит: от его шагов Без ветра лист в тени трепещет.		
11.	Старая шинель и нещегольское платье показывали в нем того человека, который с самоотвержением предан был своему труду и не имел времени заботиться о своем наряде, всегда имеющем таинственную привлекательность для молодости.		
12.	Он схватил кисть и приблизился к холсту. Пот усилия проступил на его лице; весь обратился он в одно желание и загорелся одною мыслию: ему хотелось изобразить		



	отпадшего ангела. Эта идея была более всего согласна с состоянием его души. Но увы! фигуры его, позы, группы, мысли ложились принужденно и несвязно.		
--	--	--	--

### Ключи и варианты выполнения первой части проверочной работы

<p>Проверочная работа по поэме А. С. Пушкина «Медный всадник», поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» и повести Н. В. Гоголя «Портрет»</p> <p>Вариант 1</p> <p style="text-align: right;">баллы</p>			
<p><b>Найдите в указанных произведениях похожих в чём-то персонажей разных авторов. Объясните, в чём вы видите сходство этих персонажей.</b></p>			
<p><b>Персонажи</b></p>			
<p><b>Ростовщик на портрете (портрет) и медный всадник</b></p>			
1.	Сходство № 1	Оба персонажа являются ожившими произведениями искусства.	
2.	Сходство № 2	Оба персонажа являются изображениями персонажей, которые в произведении присутствуют как люди.	
3.	Сходство № 3	Оба персонажа несут угрозу другим персонажам.	
4.	Сходство № 4		
<p><b>О каких персонажах говорится в приведённых отрывках? Напишите имя / наименование / фамилию персонажа напротив цитаты и автора произведения, из которого приведён отрывок..</b></p>			
5.	Нередко кучерские плети Его стегали, потому Что он не разобрал дороги Уж никогда; казалось — он Не примечал. Он оглушен Был шумом внутренней тревоги.	Евгений, А. С. Пушкин	
6.	Ремнем затянут ловкий стан; Оправа сабли и кинжала Блестит на солнце; за спиной Ружье с насечкой вырезной. Играет ветер рукавами	Жених Тамары, М. Ю. Лермонтов	

	Его чухи, — кругом она Вся галуном обложена. Цветными вышито шелками Его седло; узда с кистями; Под ним весь в мыле конь лихой Бесценной масти, золотой.		
7.	Он далеко, он не узнает, Не оценит тоски твоей; Небесный свет теперь ласкает Бесплотный взор его очей; Он слышит райские напевы... Что жизни мелочные сны, И стон и слезы бедной девы Для гостя райской стороны?	Жених Тамары, М. Ю. Лермонтов	
8.	Бывало, только ночи сонной Прохлада землю обоймет, Перед божественной иконой Она в безумье упадет И плачет; и в ночном молчанье Ее тяжелое рыданье Тревожит путника вниманье...	Тамара, М. Ю. Лермонтов	
9.	И входит он, любить готовый, С душой, открытой для добра, И мыслит он, что жизни новой Пришла желанная пора. Неясный трепет ожиданья, Страх неизвестности немой, Как будто в первое свиданье Спознались с гордою душой.	Демон, М. Ю. Лермонтов	
10.	Как пери спящая мила, Она в гробу своем лежала, Белей и чище покрывала Был томный цвет ее чела. Навек опущены ресницы...	Тамара, М. Ю. Лермонтов	
11.	В молодости своей он был капитан и крикун, употреблялся и по штатским делам, мастер был хорошо высечь, был и расторопен, и щеголь, и глуп; но в старости своей он слил в себе все эти резкие особенности в какую-то тусклую неопределенность. Он	Хозяин квартиры, где жил Чартков, Н. В. Гоголь	

	был уже вдов, был уже в отставке, уже не щеголял, не хвастал, не задибался, любил только пить чай и болтать за ним всякий вздор; ходил по комнате, поправлял сальный огарок		
12.	Кисть его хладела и тупела, и он нечувствительно заключился в однообразные, определенные, давно изношенные формы.	Чартков, Н. В. Гоголь	

Проверочная работа по поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»,  
поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» и повести Н. В. Гоголя «Портрет»  
Вариант 2

баллы

**Найдите в указанных произведениях похожих в чём-то персонажей разных авторов. Объясните, в чём вы видите сходство этих персонажей.**

**Персонажи**

**Ростовщик на портрете (портрет) и медный всадник**

1.	Сходство № 1	Оба персонажа являются ожившими произведениями искусства.	
2.	Сходство № 2	Оба персонажа являются изображениями персонажей, которые в произведении присутствуют как люди.	
3.	Сходство № 3	Оба персонажа несут угрозу другим персонажам.	
4.	Сходство № 4		

**О каких персонажах говорится в приведённых отрывках?  
Напишите имя / наименование / фамилию персонажа напротив цитаты  
и автора произведения, из которого приведён отрывок..**

5.	На звере мраморном верхом, Без шляпы, руки сжав крестом, Сидел недвижимый, страшно бледный...	Евгений, А. С. Пушкин	
6.	И вот она, одной рукой Кружа его над головой, То вдруг помчится легче птицы, То остановится, глядит —	Тамара, М. Ю. Лермонтов	

	И влажный взор ее блесит Из-под завистливой ресницы...		
7.	Надвинув на брови папах, Отважный князь не молвил слова; В руке сверкнул турецкий ствол, Нагайка щелк — и, как орел, Он кинулся... и выстрел снова!	Жених Тамары, М. Ю. Лермонтов	
8.	И, полон сумрачной заботы, Все ходит, ходит он кругом, Толкует громко сам с собою — И вдруг, ударя в лоб рукою, Захохотал.	Евгений, А. С. Пушкин	
9.	Но и в монашеской одежде, Как под узорною парчой, Все беззаконною мечтой В ней сердце билось, как прежде.	Тамара, М. Ю. Лермонтов	
10.	Но долго, долго он не смел Святыню мирного приюта Нарушить. И была минута, Когда казался он готов Оставить умысел жестокой, Задумчив у стены высокой Он бродит: от его шагов Без ветра лист в тени трепещет.	Демон, М. Ю. Лермонтов	
11.	Старая шинель и нещегольское платье показывали в нем того человека, который с самоотвержением предан был своему труду и не имел времени заботиться о своем наряде, всегда имеющем таинственную привлекательность для молодости.	Чартков, Н. В. Гоголь	
12.	Он схватил кисть и приблизился к холсту. Пот усилия проступил на его лице; весь обратился он в одно желание и загорелся одною мыслию: ему хотелось изобразить отпавшего ангела. Эта идея была более всего согласна с состоянием его души. Но увы! фигуры его, позы, группы, мысли ложились принужденно и несвязно.	Чартков, Н. В. Гоголь	

## Критерии оценки

За каждый верный ответ во второй части задания начисляется 1 балл.

За найденное бесспорное сходство между двумя персонажами начисляется 2 балла. За найденное сомнительное сходство начисляется 1 балл. За указание сходств, присущих в принципе всем людям, баллы не начисляются.

Оценка 5 «отлично»	12 баллов
Оценка 4 «хорошо»	11–9
Оценка 3 «удовлетворительно»	8–7
Оценка 2 «неудовлетворительно»	менее 7 баллов

## Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
	Знать: - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;</li> <li>- значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<p>нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> </ul>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>способы оценивать достоверность,</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>

	<p>легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	
<p><b>ОК 03</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p><b>ОК 04</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<p>участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на</li> </ul>



		уровне начального общего и основного образования)
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- различные способы общения и взаимодействия;</li> </ul>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России;</li> <li>- оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России;</li> <li>- ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- духовные ценности российского народа;</li> <li>- морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- значимость личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 09 Пользоваться</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками,</li> </ul>

профессиональн ой документацией на государствен ном и иностранном языках	- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации	культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
	Знать: - различные сферы профессиональной деятельности; - способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; - о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; - способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	

### **Задание рубежного контроля по Разделу 3**

#### **«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX–XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи**

Задание: обучающиеся должны подготовить выступление на тему: отражение русской литературы рубежа XIX–XX веков в творчестве современных авторов. Обучающиеся должны найти произведение (песню, картину, стихотворение и пр.) современного автора в которых есть отсылка к биографии автора русской литературы рубежа XIX–XX веков или к его произведению. Продемонстрировать произведение современного автора. При необходимости озвучить произведение автора русской литературы рубежа XIX–XX веков или привести цитаты из него, позволяющие распознать отсылку к этому произведению в произведении современно автора, или рассказать какие факты биографии автора русской литературы рубежа XIX–XX веков нашли отражение в современном произведении. Дать свою интерпретацию произведений и понимание цели отсылки в современном произведении к произведению автора русской литературы рубежа XIX–XX веков или его биографии.

## Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»	Обучающийся при ответе продемонстрировал видео, или аудиозапись, или сам выразительно озвучил произведение современного автора (возможно, сделал распечатки с тексом для группы, дал ссылку на текст произведения в электронном виде или показал текст на экране). Объяснил, какое произведение какого русского автора рубежа XIX–XX веков отразилось в произведении современного автора или к биографии какого автора рубежа XIX–XX веков отсылает современное произведение. При необходимости озвучил произведение автора рубежа XIX–XX веков или привёл цитаты из него, позволяющие распознать отсылку к этому произведению в произведении современного автора, или рассказал, какие факты биографии поэта или писателя нашли отражение в современном произведении. Озвучил свою интерпретации тематики обоих произведений и указал на взаимосвязь между ними или озвучил свою интерпретацию произведения современного автора и указал на связь с фактами биографии автора рубежа XIX–XX веков. Высказал своё понимание цели отсылки к произведению автора рубежа XIX–XX веков или к его биографии.
Оценка 4 «хорошо»	Обучающийся при ответе продемонстрировал видео, или аудиозапись, или сам озвучил произведение современного автора (возможно, сделал распечатки с тексом для группы, дал ссылку на текст произведения в электронном виде или показал текст на экране). Объяснил, какое произведение какого автора рубежа XIX–XX веков отразилось в произведении современного автора. При необходимости озвучил произведение автора рубежа XIX–XX веков или привёл цитаты из него, позволяющие распознать отсылку к этому произведению в произведении современного автора, или рассказал, к какие факты биографии автора рубежа XIX–XX веков века нашли отражение в современном произведении. При этом

	<p>обучающийся недостаточно чётко озвучил свою интерпретации тематики произведений и не совсем ясно указал на взаимосвязь между произведениями или на связь современного произведения с фактами биографии автора рубежа XIX–XX веков, возможно, не совсем убедительно высказал своё понимание цели отсылки к произведению рубежа XIX–XX веков или к фактам его биографии в современном произведении.</p>
<p>Оценка 3 «удовлетворительно»</p>	<p>Обучающийся при ответе продемонстрировал видео, или аудиозапись, или сам озвучил произведение современного автора (возможно, сделал распечатки с текстом для группы, дал ссылку на текст произведения в электронном виде или показал текст на экране). Объяснил, какое произведение какого автора рубежа XIX–XX веков отразилось в произведении современного автора. При необходимости озвучил произведение автора рубежа XIX–XX веков века или привёл цитаты из него, позволяющие распознать отсылку к этому произведению в произведении современно автора, или рассказал, к какие факты биографии автора рубежа XIX–XX веков нашли отражение в современном произведении. При этом обучающийся не смог чётко озвучить свою интерпретации тематики произведений, не смог ясно указать на взаимосвязь между ними, или на связь между современным произведением и фактами биографии автора рубежа XIX–XX веков, не высказал своё понимание цели отсылки к произведению рубежа XIX–XX веков или к фактам его биографии в современном произведении.</p>
<p>Оценка 2 «неудовлетворительно»</p>	<p>Обучающийся не нашёл произведение современного автора, в котором отразилось произведение автора рубежа XIX–XX веков или какие факты биографии автора рубежа XIX–XX веков, или не смог доказать, что в найденном им произведении нашло отражение произведение автора рубежа XIX–XX веков или факты его биографии.</p>

Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;</li> <li>- значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> <li>- о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> </ul>

	<p>проявлять качества творческой личности;</p>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>- способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> </ul>

<p>в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>
<p><b>ОК 05</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- различные способы общения и взаимодействия;</li> </ul>	
<p><b>ОК 06</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России;</li> <li>- оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>



<p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России;</li> <li>- ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- духовные ценности российского народа;</li> <li>- морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- значимость личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности;</li> <li>- способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии;</li> <li>- о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	

	- способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Знать:	Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;
	Уметь: - взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - проявлять готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; - проявлять готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - проявлять готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - осуществлять научную, проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;
	Уметь: - проявлять готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	Уметь: - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- осуществлять научную, проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям.</li> </ul>	<p>традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</li> </ul>
--	---	--

### Задание промежуточного контроля

### Дифференцированный зачёт по учебной дисциплине «Литература»

#### Вопросы для дифференцированного зачёта:

1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Тематика творчества А.С. Пушкина (на примере стихотворений). Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».
2. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Философские мотивы творчества М.Ю. Лермонтова.
3. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.
4. Жизнь и творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза» (тема, история создания, характеристика героев).
5. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов» (герои, проблемы).
6. Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети» (тема, система образов)
7. Тема любви в творчестве А. А. Фета (жизненный путь поэта, тематика стихотворений)
8. Философская концепция в поэзии Ф. И. Тютчева (на примере стихотворений).
9. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Философские темы творчества Н.А. Некрасова.
10. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (система образов, структура поэмы, народные мотивы в поэме).
11. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки».
12. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» (история создания, система героев).
13. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
14. История создания романа и система образов романа «Война и мир».
15. Жизнь и творчество А.П. Чехова.
16. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова (рассказ «Ионыч»). Комедия «Вишневый сад» (система образов, проблематика пьесы).
17. Жизнь и творчество И.А. Бунина (проблематика рассказов писателя).
18. Жизнь и творчество А.И. Куприна (темы рассказов писателя).
19. Жизнь и творчество В.Я. Брюсова (примеры стихотворений).
20. Жизнь и творчество Н.С. Гумилёва.
21. Жизнь и творчество А.М. Горького. Художественное своеобразие рассказов А.М. Горького.
22. Творчество А.А. Блока (лирика поэта, поэма «Двенадцать»).
23. Жизненный и творческий путь С.А. Есенина (основные темы творчества на примере стихотворений).
24. Творческий путь В.В. Маяковского (на примере стихотворений).
25. Творчество М.И. Цветаевой (основные темы творчества).
26. Жизненный и творческий путь А.П. Платонова.
27. Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» (система образов, особенности построения сюжета).
28. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» (тема, система образов, история создания)
29. Великая Отечественная война и люди на войне в произведениях писателей и поэтов XX века
30. Творческий путь А.А. Ахматовой (темы творчества, поэма «Реквием»).
31. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака (тематика стихотворений, особенности романа «Доктор Живаго»).
32. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского (тема войны в творчестве поэта)
33. Жизнь и творчество А.И. Солженицына («Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича»).
34. Жизнь и творчество В.М. Шукшина (художественное своеобразие рассказов писателя)

35. Творчество поэтов-бардов (Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий)
36. Творчество Н.С. Рубцова (есенинские мотивы творчества).
37. Русская литература в работах русских художников (по выбору обучающегося)

## Критерии оценки

Если обучающийся имеет в 1-м семестре минимум 8 оценок и во 2-ом семестре минимум 11 оценок, при этом он участвовал во всех процедурах текущего контроля, обязательных для всей учебной группы (тесты, контрольные, проверочные работы, сочинения и пр.), то обучающийся получает оценку за дифференцированный зачёт как среднее арифметическое из всех оценок, полученных в течение изучения учебного предмета. Если при этом обучающийся хочет повысить свою оценку, то он отвечает на вопрос билета. Для ответа обучающийся вытягивает билет. Оценка за дифференцированный зачёт в этом случае высчитывается как среднее арифметическое из оценки, полученной за работу по учебному предмету в течение года, и оценки за ответ на вопрос билета.

Если обучающийся имеет в 1-м семестре минимум 8 оценок и во 2-ом семестре минимум 11 оценок, при этом он участвовал не во всех процедурах текущего контроля, обязательных для всей учебной группы (тесты, контрольные, проверочные работы и пр.), то обучающийся должен ответить на вопросы по пропущенным темам (из списка вопросов для билетов). Оценка за дифференцированный зачёт в этом случае высчитывается как среднее арифметическое из оценок, полученных за работу по учебному предмету в течение года, и оценок на вопросы по пропущенным темам.

Если обучающийся имеет в 1-м семестре меньше 8 оценок и / или во 2-ом семестре меньше 11 оценок, то обучающийся отвечает на один вопрос билета (если у обучающегося недостаточно оценок в одном семестре) или на два вопроса билета (если у обучающегося недостаточно оценок в двух семестрах). Оценка за дифференцированный зачёт в этом случае высчитывается как среднее арифметическое из оценки, полученной за работу по учебному предмету в течение года (среднее арифметическое из всех оценок, полученных обучающимися в течение года по учебному предмету), и оценки за ответ на вопрос билета.

При этом, если обучающийся участвовал не во всех процедурах текущего контроля, обязательных для всей учебной группы (тесты, контрольные, проверочные работы и пр.), то обучающийся должен ответить на вопросы по пропущенным темам (из списка вопросов для билетов). Оценка за дифференцированный зачёт в этом случае высчитывается как среднее арифметическое из оценок, полученных за работу по учебному предмету в течение года, оценки на вопросы по пропущенным темам, и оценок,

полученных за ответы на вопрос билетов.

### Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»	Обучающийся развёрнуто ответил на вопрос. Его выступление было построено логично, доказательно и не вызывало противоречие с содержанием произведения, указанного в вопросе, или выбранного обучающимся для анализа.
Оценка 4 «хорошо»	Обучающийся ответил на вопрос. Его выступление было построено логично, доказательно и не вызывало противоречия с содержанием произведения, указанном в вопросе, или выбранном обучающимся для анализа. Но ответ на вопрос были несколько схематичным, не создалось впечатления единого целостного высказывания о произведении.
Оценка 3 «удовлетворительно»	Обучающийся ответил на вопрос. Но его выступление было построено не всегда логично и доказательно, вызывало противоречие с содержанием произведения, указанного в вопросе, или выбранного обучающимся для анализа. Ответ на вопрос был дан схематично, не создалось впечатления единого целостного высказывания о произведении.
Оценка 2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не ответил на вопрос.

### Проверяемые результаты

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>	<p>интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;</li> <li>- значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> <li>- о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> </ul>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек</li> </ul>

<p>профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	<p>и электронных библиотечных систем;</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>- способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p>изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>

	<p>деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях;</p>	
<p>ОК 05</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь:</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>Уметь:</p> <p>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</p>
	<p>Знать:</p> <p>- свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- различные способы общения и взаимодействия;</p>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты</p>	<p>Уметь:</p> <p>- проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p>- оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>	<p>Уметь:</p> <p>- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>
	<p>Знать:</p> <p>- традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>- о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p>	<p>Знать:</p> <p>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</p>

антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России;</li> <li>- ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- духовные ценности российского народа;</li> <li>- морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- значимость личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</li> </ul>	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности;</li> <li>- способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии;</li> <li>- о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul>	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание	Знать:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений</li> </ul>

<p>согласно требованиям заказчика</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- проявлять готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> <li>- проявлять готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- проявлять готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- осуществлять научную, проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul>	<p>русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>
<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- проявлять готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с различными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять научную, проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям.</li> </ul>	<p>личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>
--	---	--

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

---

## Методические материалы по ОД «Математика»

для участия в конкурсе

«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной  
подготовки»

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации  
общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине

Федеральный округ	Центральный
Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
ID ФПП	743
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Афанасьева Екатерина Вячеславовна, katerina_afanasyeva@bk.ru, 8(951) 951-713-82-50
Специальность/профессия	54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

Москва ИРПО

2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СМОЛЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МАТЕМАТИКА»**  
**базовый уровень**  
**профиль обучения: гуманитарный**  
**для профессиональных образовательных организаций**

Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
Наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Афанасьева Екатерина Вячеславовна, katerina_afanasyeva@bk.ru, 8(951) 951-713-82-50

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Математика направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li><li>- сформировать готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li><li>- осознать личный вклад в построении устойчивого будущего;</li><li>- сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li><li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; уметь формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li><li>- уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; уметь выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</li><li>- уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных</li></ul>

	<p>рассматривать ее всесторонне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- <b>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</b></li> <li>- <b>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</b></li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- иметь внутреннюю мотивацию, включающую стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.</li> </ul>	<p>явлениях, в искусстве;</p> <p>умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; уметь использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений и при решении задач, в том числе из других учебных предметов;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; уметь использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел;</li> </ul>
--	--	--

		<p>- уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - сформировать способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - получать новые знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том</p>	<p>- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;  - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные,</p>

	<p>числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни.</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> <li>- <b>иметь интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</li> </ul>

	<p>выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>- сформировать признавать свое право и право других людей на ошибки.</p>	<p>- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками.</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p>	<p>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать нравственное сознание, этического поведения;</li> <li>- сформировать готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- <b>ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</b></li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; уметь вести совместную деятельность;</li> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- сформировать самоконтроль, уметь принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	<p>сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции;</li> <li>уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</li> <li>- уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать принятые мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.</li> </ul>	<p>зависимости между величинами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции;</li> <li>- уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем.</li> </ul>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принять традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознать ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований</li> </ul>	<p>и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира.</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, сформировать способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- планировать и осуществлять действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>- сформировать, развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов.</li> </ul>



<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не принимать действия, приносящие вред окружающей среде;</li> <li>- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширить опыт деятельности экологической направленности;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл;</li> <li>уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа;</li> <li>применять производную при решении задач на движение;</li> <li>решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</li> <li>- уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> <li>- сформировать способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические</li> </ul>

	<p>применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; сформировать готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям</li> </ul>	<p>функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии;</li> <li>- умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических</li> </ul>
--	--	--

		<p>фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур;</p> <p>- уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи</p>
--	--	--

		средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера;
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	180
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	156
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	84
практические занятия	60
лабораторные занятия	0
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	12
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	0
практические занятия	24
<b>Индивидуальный проект</b>	нет
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	24 (6 часов на экзамен+ 18 часов самостоятельной работы подготовки к экзамену)

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Повторение курса математики основной школы</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1</b> Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления	<b>Основное содержание</b>		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ПК 2.2
	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.		
<b>Комбинированное занятие</b>	4		
<b>Тема 1.2</b> Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	<b>Основное содержание</b>		
	Простые проценты, разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства.		
<b>Комбинированное занятие</b>	2		
<b>Тема 1.3</b> Процентные вычисления в профессиональных задачах	<b>Основное содержание</b>		
	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах.		
	<b>Практические занятия:</b> Решение задач, используя формулы на простые и сложные проценты	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Нанесение чертежа «плоской детали» в процентном масштабе (интегрированное занятие с дисциплиной Основы черчения и начертательной геометрии с возможностью проведения бинарного занятия)	2	
<b>Тема 1.4</b> Решение задач.	<b>Основное содержание</b>		
	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Геометрия на плоскости.		

Входной контроль	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Отработка навыков выполнения различных типов линий на плоскости (интегрированное занятие с дисциплиной Основы черчения и начертательной геометрии с возможностью проведения бинарного занятия)	2	
<b>Раздел 2 Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве</b>		<b>30</b>	ОК.01, ОК.03, ОК.04, ОК.07, ПК 2.2
<b>Тема 2.1</b> Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	<b>Основное содержание</b>		
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Взаимное расположение пространственных фигур. Угол между прямой и плоскостью. Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
Взаимное расположение пространственных фигур на плоскости. Свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей (интегрированное занятие с дисциплиной Основы черчения и начертательной геометрии с возможностью проведения бинарного занятия)	2		
<b>Тема 2.2</b> Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	<b>Основное содержание</b>		
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
Анализ графического состава изображения. Построение основных сечений	2		
<b>Тема 2.3</b> Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	<b>Основное содержание</b>		
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	

<b>Тема 2.4</b> Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	<b>Основное содержание</b>	
	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве	
	<b>Комбинированное занятие</b>	2
	<b>Практические занятия:</b> Площадь ортогональной проекции. Изображение пространственных фигур	2
<b>Тема 2.5</b> Координаты и векторы в пространстве	<b>Основное содержание</b>	
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах.	
	<b>Комбинированное занятие</b>	2
	<b>Практические занятия:</b> Действия с векторами. Решение простейших задач в координатах	2
<b>Тема 2.6</b> Прямые и плоскости в практических задачах	<b>Основное содержание</b>	
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике).	
	<b>Комбинированное занятие</b>	2
	<b>Практические занятия:</b> Решение практико-ориентированных задач на расположение прямых и плоскостей в окружающем мире	2
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Применение геометрических построений на практике. Построение изометрической проекции геометрического тела (интегрированное занятие с дисциплиной Основы черчения и начертательной геометрии с возможностью проведения бинарного занятия)	2
<b>Тема 2.7</b> Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и	<b>Основное содержание</b>	
	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Координаты вектора.	
	<b>Комбинированное занятие</b>	2
	<b>Практические занятия:</b>	

векторы в пространстве	Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов. Векторное уравнение прямой и плоскости. Использование векторов при доказательстве теорем стереометрии	2	
<b>Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 3.1</b> Тригонометрические функции произвольного угла, числа.	<b>Основное содержание</b>		
	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b> Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой	2	
<b>Тема 3.2</b> Основные тригонометрические тождества.	<b>Основное содержание</b>		
	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов $\alpha$ и $-\alpha$ .		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b> Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических функций в произведение, преобразование тригонометрических в сумму. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.	4	
<b>Тема 3.3</b> Тригонометрические функции, их свойства и графики	<b>Основное содержание</b>		
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$ , $y = \sin x$ , $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ . Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b> Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции.	2	
<b>Тема 3.4</b> Обратные тригонометрические функции	<b>Основное содержание</b>		
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
			ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05



	Обратные тригонометрические функции. Преобразование графика функции	2	
<b>Тема 3.5</b> Тригонометрические уравнения и неравенства	<b>Основное содержание</b>		
	Уравнение $\cos x = a$ . Уравнение $\sin x = a$ . Уравнение $\operatorname{tg} x = a$ , $\operatorname{ctg} x = a$ . Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства		
	<b>Комбинированное занятие</b>	4	
	<b>Практические занятия:</b> Решение простейших тригонометрических неравенств	2	
<b>Тема 3.6</b> Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	<b>Основное содержание</b>		
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b> Решение тригонометрических уравнений и неравенств с использованием свойств функций	4	
<b>Раздел 4. Производная и первообразная функции</b>		<b>33</b>	
<b>Тема 4.1</b> Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования	<b>Основное содержание</b>		
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
<b>Тема 4.2</b> Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	<b>Основное содержание</b>		
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b> Решение неравенств методом интервалов	2	
	<b>Основное содержание</b>		

ОК.01, ОК.03,  
ОК.04, ОК.06,  
ОК.07

<b>Тема 4.3</b> Геометрический и физический смысл производной	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y=f(x)$	
	<b>Комбинированное занятие</b>	2
<b>Тема 4.4</b> Монотонность функции. Точки экстремума	<b>Основное содержание</b>	
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной.	
	<b>Комбинированное занятие</b>	4
	<b>Практические занятия:</b> Исследование функции с помощью производной	1
<b>Тема 4.5</b> Исследование функций и построение графиков	<b>Основное содержание</b>	
	Исследование функции на монотонность и построение графиков.	
	<b>Комбинированное занятие</b>	2
<b>Тема 4.6</b> Наибольшее и наименьшее значения функции	<b>Основное содержание</b>	
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа.	
	<b>Комбинированное занятие</b>	2
<b>Тема 4.7</b> Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	<b>Основное содержание</b>	
	Наименьшее и наибольшее значение функции	
	<b>Практические занятия:</b>	
	Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функций	3
	<b>Основное содержание</b>	

<b>Тема 4.8</b> Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y=f(x)$ . Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
<b>Тема 4.9</b> Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	<b>Основное содержание</b>		
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона— Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Практические занятия:</b> Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей	3	
<b>Тема 4.10</b> Решение задач. Производная и первообразная функции.	<b>Основное содержание</b>		
	Формулы и правила дифференцирования. Наибольшее и наименьшее значения функции.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	3	
	<b>Практические занятия:</b> Исследование функций с помощью производной.	3	
<b>Раздел 5. Многогранники и тела вращения</b>		<b>20</b>	ОК.01, ОК.04, ОК.06, ОК.07, ПК 2.2
<b>Тема 5.1</b> Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения	<b>Основное содержание</b>		
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
<b>Тема 5.2</b> Правильные многогранники в жизни	<b>Основное содержание</b>		
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников.		
	<b>Практические занятия:</b> Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники.	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		

	Расположение видов фигур на чертеже. Построение правильных многогранников, используя различные масштабы (интегрированное занятие с дисциплиной Основы черчения и начертательной геометрии с возможностью проведения бинарного занятия)	2	
<b>Тема 5.3</b> Цилиндр, конус, шар и их сечения	<b>Основное содержание</b>		
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения шара. Развёртка цилиндра и конуса.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
<b>Тема 5.4</b> Объёмы и площади поверхностей тел	<b>Основное содержание</b>		
	Объём прямоугольного параллелепипеда. Объём куба. Объёмы прямой призмы и цилиндра. Объёмы пирамиды и конуса. Объём шара		
	<b>Практические занятия:</b> Вычисление площадей и объёмов параллелепипеда, куба, призмы, цилиндра, пирамиды, конуса, шара	2	
<b>Тема 5.5</b> Примеры симметрий в профессии	<b>Основное содержание</b>		
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр).		
	<b>Комбинированное занятие</b>	4	
	<b>Практические занятия:</b> Симметрия тел вращения и многогранников	2	
<b>Тема 5.6</b> Решение задач. Многогранники и тела вращения	<b>Основное содержание</b>		
	Объёмы и площади поверхности многогранников и тел вращения.		
	<b>Практические занятия:</b> Отношения площадей поверхностей и объёмов подобных тел	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Руководствуясь наглядным изображением, создать чертеж и вычислить объёмы и площади тел вращения (интегрированное занятие с дисциплиной Основы черчения и начертательной геометрии с возможностью проведения бинарного занятия)	2	
<b>Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции</b>		<b>22</b>	
	<b>Основное содержание</b>		

<b>Тема 6.1</b> Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ и их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05, ОК.07
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
<b>Тема 6.2</b> Свойства степени с рациональным и действительным показателями	<b>Основное содержание</b>		
	Понятие степени с любым рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
<b>Тема 6.3</b> Решение иррациональных уравнений	<b>Основное содержание</b>		
	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	1	
	<b>Практические занятия:</b> Решение иррациональных уравнений	2	
<b>Тема 6.4</b> Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства	<b>Основное содержание</b>		
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	1	
	<b>Практические занятия:</b> Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств.	2	
<b>Тема 6.5</b> Логарифм числа. Свойства логарифмов	<b>Основное содержание</b>		
	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	2	
	<b>Основное содержание</b>		

<b>Тема 6.6</b> Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства.	2		
<b>Тема 6.7</b> Логарифмы в природе и технике	<b>Основное содержание</b>		
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	4	
<b>Тема 6.8</b> Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции	<b>Основное содержание</b>		
	Степенная, показательная и логарифмическая функции.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Решение простейших уравнений.	2	
<b>Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>		<b>7</b>	ОК.02, ОК.03, ОК.05
<b>Тема 7.1</b> Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	<b>Основное содержание</b>		
	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	1	
<b>Тема 7.2</b> Вероятность в профессиональных задачах	<b>Основное содержание</b>		
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события.	1	
	<b>Основное содержание</b>		

<b>Тема 7.3</b> Дискретная случайная величина, закон ее распределения	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	1	
<b>Тема 7.4</b> Задачи математической статистики. Элементы теории вероятностей и математической статистики	<b>Основное содержание</b>		
	Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей.		
	<b>Комбинированное занятие</b>	1	
	<b>Практические занятия:</b> Дискретная случайная величина. Первичная обработка статистических данных	2	
	<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>156</b>	
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамена</b>	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (подготовка к промежуточной аттестации)</b>	<b>18</b>	
	<b>Итого часов по дисциплине</b>	<b>180</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Математика: учебник/ Башмаков М.И.- 2-е изд., стер. - М: КНОРУС, 2019.  
(Среднее профессиональное образование)

2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 класс. Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. и другие. - М: Просвещение, 2022.

3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 класс. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие. - М: Просвещение, 2022.

4. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10–11 классы. Алгебра и начала математического анализа. В 2 ч. Часть 1: Учебник для учащихся образовательных организаций (базовый уровень)/Мордкович А.Г., Семенов П.В.; Часть 2. Задачник для учащихся образовательных организаций (базовый уровень)/ Мордкович А.Г. и другие; под редакцией Мордковича А.Г. - М: Мнемозина, 2018.



5. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и другие. - М: Просвещение, 2021.

6. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и другие. - М: Просвещение, 2021.

7. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 класс. Погорелов А.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 класс. Погорелов А.В. - М: Просвещение, 2019.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://onlineolympiad.ru/> / (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> / (дата обращения: 08.07.2022). - Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> / (дата обращения: 02.07.2022). - Текст: электронный.

4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

5. Открытый колледж. Математика. - URL: <https://mathematics.ru/> / (дата обращения: 08.06.2022). - Текст: электронный.

6. Повторим математику. - URL: <http://www.mathteachers.narod.ru/> / (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

7. Справочник по математике для школьников. - URL: <https://www.resolventa.ru/demo/demomath.htm> / (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

8. Средняя математическая интернет школа. - URL: <http://www.bymath.net/> / (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

9. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/> / (дата обращения: 02.07.2022). - Текст: электронный.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> / (дата обращения: 01.07.2022). - Текст: электронный.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с, ПК 2.2 Р 2, Темы 2.1 П-о/с, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7, ПК 2.2 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2 П-о/с, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 П-о/с, ПК 2.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа
К 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с, ПК 2.2 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с, ПК 2.2 Р 2, Темы 2.1 П-о/с, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7, ПК 2.2 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с, ПК 2.2 Р 2, Темы 2.1 П-о/с, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7, ПК 2.2	Тестирование Устный опрос

<p>коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2 П-о/с, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 П-о/с, ПК 2.2</p>	<p>Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с, ПК 2.2 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4</p>	<p>Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4 П-о/с, ПК 2.2 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2 П-о/с, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 П-о/с, ПК 2.2</p>	<p>Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Р 2, Темы 2.1 П-о/с, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7, ПК 2.2 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2 П-о/с, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 П-о/с, ПК 2.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8</p>	<p>Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа</p>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Р 1, Тема 1.3 П-о/с, Р 2, Темы 2.1 П-о/с, 2.6 П-о/с Р 3, Тема 3.2 П-о/с Р 5, Темы 5.2 П-о/с, 5.6 П-о/с</p>	<p>Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Контрольная работа</p>

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 1

**Тема № 2.1** Взаимное расположение пространственных фигур на плоскости. Свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей

Дисциплина	Математика
Специальность / профессия	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема занятия	Взаимное расположение пространственных фигур на плоскости. Свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей
Содержание темы	Геометрические фигуры. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры. Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей
Тип занятия	Комбинированный
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, парная групповая
Учебная и дополнительная литература	Математика : учебник/ Башмаков, М. И.- 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование) Математика 2 класс, 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе В 2 ч. [Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В.]. — М. : Просвещение, 2012
Образовательные технологии	Коммуникативная технология обучения, знаково-контекстная технология, технология сотрудничества, ИКТ, цифровые технологии, здоровьесберегающая технология, технология рефлексивного обучения

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
	Создает условия для включения обучающихся в учебную деятельность.	Осознают значимость предстоящей деятельности. Настраиваются на работу. Обдумывают и выдвигают решение проблемной ситуации.	Умеют осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для	Устный опрос Создание модели

	<p>Создает проблемную ситуацию (воспитательный момент, межпредметная связь). Задаёт вопросы. Раздаёт паспорт рефлексии студента. Мотивирует обучающихся для определения темы и целей занятия.</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы используя интерактивную платформу SMART. Синтезируют собственное суждение на основе образовательного контента. Устанавливают межпредметные связи. Формулируют тему и цели занятия.</p>	<p>выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02). Умеют работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами (ОК 4).</p>	
<b>2. Основной этап занятия</b>				
	<p>Организует фронтальную проверку на расположения пространственных фигур на плоскости</p> <p>Организует работу обучающихся с нанесением чертежа на различных форматах листа (групповая работа).</p>	<p>Самостоятельно располагают пространственные фигуры на плоскости, определяют свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей.</p> <p>Наносят самостоятельно чертеж и индивидуальное нанесение чертежа на интерактивной доске, демонстрируют правильность нанесения и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей. Работают с моделями чертежей.</p>	<p>Умеют осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 5). Умеют работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами (ОК 4). Умеют выполнять технические чертежи (ПК 2.2).</p>	<p>Устный опрос Интерактивная демонстрация</p>

	<p>Представляет дифференцированное задание «Расположение фигур на плоскости. Свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей» (метод моделирования). Организует фиксирование обучающимися нового содержания. Организует выполнение обучающимися самооценки.</p>	<p>Демонстрируют полученные модели, используют прием самопроверки по критериям оценивания.</p>	<p>Умеют планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие (ОК 3). Умеют осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02). Умеют выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01). Умеют выполнять технические чертежи (ПК 2.2).</p>	<p>Тест на контроль понимания представленного материала на платформе SMART</p>
	<p>Демонстрирует алгоритмы нанесения чертежей, используя различный масштаб, размер листа. Организует групповую работу, координирует действия обучающихся. Осуществляет контроль поиска алгоритма. Организует фиксирование обучающимися нового содержания.</p>	<p>Называют модели, свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей, соотносят алгоритмы нанесения чертежей, находят пути решения задач разных видов (взаимный обмен опытом).</p>	<p>Умеют осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02). Умеют планировать и реализовывать собственное профессиональное</p>	<p>Устный опрос Взаимопроверка</p>

			и личностное развитие (ОК 03). Умеют работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами (ОК 04). Умеют выполнять технические чертежи (ПК 2.2).	
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
	Проводит рефлексию через анализ паспорта студента.	Подводят итоги занятия, индивидуальный анализ (фронтальный опрос, взаимный обмен опытом) паспорта студента	Умеют работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами (ОК 04).	Устный опрос с использованием QR кода
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b>				
	Знакомит с требованиями к групповому проекту «Нанесение на различный формат бумаги пространственных фигур» (геометрические фигуры в пространстве). Знакомит с критериями оценивания. Предоставляет список рекомендованной литературы	Знакомятся со списком рекомендованной литературы на платформе Moodle.  Распределяют роли, проводят аналитическую работу, оформляют материал, готовят защиту проекта в соответствии с критериями. Используют различные интерактивные технологии, интерактивные платформы.	Умеют осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02). Умеют выполнять технические чертежи (ПК 2.2).	Устный опрос

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 2

**Тема № 2.6** Применение геометрических построений на практике. Построение изометрической проекции геометрического тела

Дисциплина	Математика
Специальность / профессия	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема занятия	Применение геометрических построений на практике. Построение изометрической проекции геометрического тела
Содержание темы	Геометрические фигуры. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике).
Тип занятия	Комбинированный
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, парная групповая
Учебная и дополнительная литература	Математика : учебник / Башмаков М. И. — 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).
Образовательные технологии	Коммуникативная технология обучения, знаково-контекстная технология, технология сотрудничества, ИКТ, цифровые технологии, здоровьесберегающая технология, технология рефлексивного обучения

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
	Создает условия для включения обучающихся в учебную деятельность. Создает проблемную ситуацию (воспитательный момент, межпредметная связь).	Осознают значимость предстоящей деятельности. Настраиваются на работу. Обдумывают и выдвигают решение проблемной ситуации. Отвечают на поставленные вопросы используя	Умеют осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Устный опрос Создание модели в программе Corel Draw, Adobe Photoshop



	<p>Задаёт вопросы. Раздаёт карты обратной связи (владение ОК и ПК).</p> <p>Мотивирует обучающихся для определения темы и целей занятия.</p>	<p>интерактивную платформу SMART. Синтезируют собственное суждение на основе образовательного контента.</p> <p>Устанавливают межпредметные связи.</p> <p>Формулируют тему и цели занятия.</p>	<p>Умеют работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	
<b>2. Основной этап занятия</b>				
	<p>Организует фронтальную проверку на расположения геометрических фигур в пространстве.</p> <p>Организует работу обучающихся по расположению геометрических фигур в пространстве (парная работа, 2 графических редактора: Corel Draw, Adobe Photoshop, GIMP).</p>	<p>Самостоятельно строят изометрической проекции геометрического тела (используя графический редактор GIMP)</p> <p>Строят самостоятельно чертеж и индивидуальное, используя графические редакторы, демонстрируют правильность расположения геометрических фигур в пространстве.</p> <p>Работают с моделями фигур.</p>	<p>Умеют осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>Умеют работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>Умеют выполнять технические чертежи.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Интерактивная демонстрация</p>
	<p>Представляет модели «Расположение геометрических фигур в пространстве»</p>	<p>Демонстрируют полученные модели, используют прием самопроверки по критериям оценивания.</p>	<p>Умеют планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>Тест на контроль понимания представленного материала, используя</p>

	<p>(интерактивный метод).          Организует фиксирование обучающимися нового содержания.          Организует выполнение обучающимися самооценки.</p>		<p>Умеют осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.          Умеют выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.          Умеют выполнять технические тертежи.</p>	<p>интерактивную платформу SMART</p>
	<p>Демонстрирует алгоритмы построения геометрических фигур в пространстве (анализ графических программ).          Организует парную работу, координирует действия обучающихся.          Осуществляет контроль поиска алгоритма. Организует фиксирование обучающимися нового содержания.</p>	<p>Называют модели геометрических фигур, расположенных в пространстве, используя графические редакторы (взаимный обмен опытом).</p>	<p>Умеют осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.          Умеют планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.          Умеют работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Устный опрос          Взаимопроверка</p>

			Умеют выполнять технические чертежи.	
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
	Проводит рефлексию через карты обратной связи.	Подводят итоги занятия, индивидуальный анализ (фронтальный опрос, взаимный обмен опытом) паспорта студента	Умеют работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Опрос на платформе MOODLE
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b>				
	Знакомит с требованиями к групповому проекту «Расположение геометрических фигур в пространстве и применение их в профессиональной деятельности». Знакомит с критериями оценивания. Предоставляет список рекомендованной литературы	Знакомятся со списком рекомендованной литературы на платформе Moodle.  Распределяют роли, проводят аналитическую работу, оформляют материал, готовят защиту проекта в соответствии с критериями. Используют различные интерактивные технологии, интерактивные платформы.	Умеют осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Умеют выполнять технические чертежи.	Устный опрос

## Фонд оценочных средств для текущего контроля

**Проверочные работы** проводятся во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика». За проверочные работы обучающиеся получают одну отметку. На выполнение проверочной работы по математике дается 1 академический час (45 минут).

Проверочная работа состоит из 2-х частей. В первой части предлагается выполнить 4 задания — выбрать правильный ответ из трех предложенных. Во второй части предлагается выполнить 4 задания — оформить ход решения и записать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания первой части обучающийся получает один балла. Правильное выполнение заданий второй части оценивается 2 баллами или 1 баллом за частичное решение. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удовлетворительно)	6-7
«4» (хорошо)	8-10
«5» (отлично)	11-12

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы): ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ПК.1.1, ПК 1.3

### 2.1 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства

#### 1 часть

- Какой процент составляет 5 минуты 25 секунд от 1 часа? (округлить до целых)
  - 6%
  - 2%
  - 9%
  - 8%
- Цена костюма 1560 рублей. Во время распродажи он стоит на 234 рубля дешевле. На сколько процентов магазин сделал скидку на этот костюм?
  - 6,7%
  - 85%
  - 12%
  - 15%
- Выбрать уравнения, корнем которых является число 5.
  - $3x + 1 = 16$
  - $7 + x = 2x - 22$
  - $5(2 - x) = 4 + x$
  - $3(x + 2) - (x - 2) = 18$
- Решить неравенство  $-2x^2 + 3x + 5 > 0$ 
  - $(-\infty; -1) \cup (2,5; +\infty)$ ;
  - $(-\infty; -2,5) \cup (1; +\infty)$ ;
  - $(-1; 2,5)$ ;
  - $(-2,5; 1)$ .

#### 2 часть

5. Решить уравнение:

- $x^2 - 7x + 12 = 0$ ;
- $2x^2 - 9x + 10 = 0$ ;
- $9x^2 + 6x + 1 = 0$ ;

$$4) x^4 - 5x^2 + 4 = 0;$$

6. Решить неравенство

$$1) x^2 - 22x - 23 \leq 0;$$

$$2) x^2 - 3x - 10 > 0;$$

$$3) (6x-3)(x+4) < 0;$$

7. Найти область определения функции

$$y = \sqrt{x^2 - 7x + 12};$$

8. Какое из указанных чисел удовлетворяет решению системы

$$\begin{cases} 2x < 15, \\ 3x + 1 > -5 \end{cases}$$

a. -2,5;

b. 7,5;

c. -2;

d. 0.

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	c	d	d	c	1. 4;3 2.5/2;2 3.1/3 4.-2;-1;1;2	1. $x \in (-1; 23)$ ; 2. $x < -2$ $x > 5$ 3. $x > -4$ и $x < 1/2$	$(-\infty; 3] \cup [4; +\infty)$	d

**Тестовые работы** проводятся во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика». За тестовые работы обучающиеся получают одну отметку. На выполнение тестовой работы по математике дается 0,5 академического часа (20 минут).

Тестовая работа состоит из 15 вопросов. За правильное выполнение любого задания обучающийся получает один балл. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удовлетворительно)	7–9
«4» (хорошо)	1–12
«5» (отлично)	13–15

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы): ОК.01, ОК.04, ОК.06, ОК.07, ПК 1.1, ПК.1.3, ПК 1.5

#### Тема 5.4 Объемы и площади поверхностей тел

- Назовите элемент, не принадлежащий цилиндру:
  - апофема;
  - высота;
  - образующая;
  - радиус.
- Осевым сечением цилиндра является:
  - треугольник;
  - круг;
  - прямоугольник;

- d. трапеция.
3. Полная поверхность цилиндра определяется по формуле, где  $R$  – радиус основания,  $L$  – образующая,  $H$  – высота:
- $2\pi R(R + H)$ ;
  - $2\pi L(L + H)$ ;
  - $2\pi R^2 + 2\pi RL^2$ ;
  - $2\pi R^2 + \pi RH$ .
4. Выявите формулу, не относящуюся к вычислению поверхности или объема конуса, где  $L$  – образующая,  $R$  – радиус,  $H$  – высота:
- $\pi RL$ ;
  - $\pi R(L + R)$ ;
  - $\pi RH$ ;
  - $\frac{1}{3}\pi R^2 H$ .
5. Площадь поверхности сферы определяется по формуле, где  $R$  – радиус сферы:
- $2\pi R^2$ ;
  - $4\pi R^3$ ;
  - $4\pi^2 R^2$ ;
  - $4\pi R^2$ .
6. Какой не может быть призма?
- прямой;
  - наклонной;
  - правильной;
  - усеченной.
7. Прямоугольный параллелепипед – это:
- пирамида;
  - призма;
  - октаэдр;
  - тетраэдр.
8. Объем конуса определяется по формуле:
- $\frac{1}{3}\pi R^2 H$ ;
  - $\pi R^2 H$ ;
  - $\frac{2}{3}\pi R^2 H$ ;
  - $\frac{4}{3}\pi R^2$ .
9. Апофема – это:
- образующая цилиндра;
  - высота конуса;
  - высота боковой грани пирамиды;
  - высота усеченного конуса.
10. Если высота конуса равна 15, а радиус основания 8, то образующая конуса равна:
- 14;
  - 17;
  - 13;
  - 6.

11. Радиус основания цилиндра равен 2 м, высота 3 м. Диагональ осевого сечения равна:
- 5 м;
  - 7 м;
  - 8 м;
  - 4 м.
12. Диаметр шара равен 2 см. Его объем и поверхность равны:
- $\frac{4}{3}\pi \text{ см}^3$  и  $4\pi \text{ см}^2$ ;
  - $\frac{4}{3}\pi \text{ см}^2$  и  $4\pi \text{ см}^3$ ;
  - $4\pi^2 \text{ см}^3$  и  $\pi \text{ м}$ ;
  - $2\pi \text{ см}^3$  и  $\pi \text{ см}^2$ .
13. Цилиндр описан около шара. Найдите объем шара, если объем цилиндра 78.
- 52;
  - 78;
  - 12;
  - 156.
14. В правильной четырехугольной пирамиде высота равна 2, а боковое ребро равно 7. Найдите ее объем.
- 14;
  - 60;
  - 98;
  - 28.
15. Во сколько раз увеличится объем шара, если его радиус увеличить в 4 раза?
- 50;
  - 12;
  - 64;
  - 32.

Эталоны ответов:

Номер задания	Ответ
1.	a
2.	c
3.	a
4.	b
5.	d
6.	d
7.	b
8.	a
9.	c
10.	b
11.	a
12.	a
13.	a
14.	b
15.	c

**Групповые практические работы** проводятся во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика».

За групповую практическую работу обучающиеся получают одну отметку. На выполнение практической работы по математике дается 1 академический час (45 минут).

Практическая работа состоит из 4 заданий (письменные ответы на вопросы, написание уравнений по предложенным точкам). За правильное выполнение задания, которое включает письменные ответы на вопросы обучающийся получает один балл, за правильно выполненное задание, где необходимо написать уравнение – 2 балла, частичное выполнение – 1 балл. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удовлетворительно)	5-6
«4» (хорошо)	7-8
«5» (отлично)	9-10

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы): ОК.01, ОК.03, ОК.04, ОК.07, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5

### Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве

1.

- 1) Что такое вектор, длина вектора?
- 2) Что такое нормальный вектор прямой, направляющий вектор прямой?
- 3) Записать общее уравнение прямой.

2.

Написать общее уравнение прямой при заданных условиях:

- a. 1)  $M(3; 5)$ ,  $\vec{p}(4;1)$ ;
- b. 2)  $M(-2; 1)$ ,  $\vec{p}(-3;2)$ ;
- c. 3)  $M(3; 2)$ ,  $\vec{n}(1;0)$ ;
- d. 4)  $M(4; 4)$ ,  $\vec{n}(-2;-3)$ ;
- e. 5)  $M(-6; 0)$ ,  $\vec{n}(3;2)$ .

3. Даны точки А и В. Найти  $\overrightarrow{AB}$ ,  $|\overrightarrow{AB}|$ :

А (3; 8; 1), В (0; 4; -2).

4. Написать уравнения прямых по следующим данным.

№	№1		№2		№3		№4	
	A(x; y)	N(x; y)	C(x; y)	P (x; y)	M(x; y)	N (x; y)	B(x; y)	P (x; y)
1	5; 4	0; -1	5; 1	-3; 5	-3; 0	-1; -6	3; 2	-5; 6
2	7; 0	1; -2	-4; -2	0; 6	2; 1	-2; 5	4; -1	-1; 4
3	-8; 5	3; 2	2; 0	-1; -1	0; 2	-5; -3	1; 3	5; 1
4	-1; 8	3; 2	0; 3	-4; -5	-7; -4	1; -2	1; 5	5; -1
5	-5; 3	-1; -5	2; 1	1; -3	0; 2	-4; -2	3; 5	0; -7
6	0; -3	-4; 1	3; 0	-3; -3	1; 2	-3; 3	5; 1	-7; 4
7	0; -7	-3; 2	7; 0	3; -2	-7; 7	2; 1	5; -1	-4; 5
8	-4; 0	2; -3	5; -1	3; 7	-3; 3	0; 5	3; 7	-6; 1
8	3; 0	-3; -3	0; -5	-3; 4	2; 3	8; -1	5; 1	-4; 7
10	-1; -5	3; 3	1; -6	-2; 3	0; 3	3; 0	2; 1	-3; 6
11	0; 5	-4; -1	2; -1	-6; 5	3; 5	5; -1	2; 8	6; -4
12	-4; -5	-2; 7	1; 3	7; -5	0; -3	6; 0	4; -1	-2; 7
13	0; 6	4; -2	2; -3	-7; 0	2; 5	-2; 1	1; 4	5; -4
14	4; 2	0; -2	-3; 0	1; -6	-5; 3	7; 0	3; 1	-5; 3
15	0; 2	4; 0	-4; 2	2; -7	4; -2	-2; -5	6; -1	0; -4
16	1; 7	5; 1	3; -3	-1; -4	-4; -3	0; 5	1; 7	7; -2
17	-2; -5	5; 2	6; 3	-2; 5	0; -6	-5; 4	6; 3	-6; 6
18	-3; 3	-5; -3	-3; -5	3; -3	4; 0	0; 4	6; -2	-2; 6
19	-5; 2	3; -2	4; -1	0; 7	-3; 4	5; 6	1; 5	5; -3



20	-6; -2	2; 6	-1; 7	2; -2	-7; 0	1; -4	0; 4	3; -5
21	0; 7	6; -5	-4; 1	5; 4	-3; -1	5; -3	2; 3	5; -3
22	0; -3	5; 2	-2; 5	7; -1	-2; -5	-4; 3	4; 1	-5; 7
23	-2; 7	-5; -2	-2; -4	2; -3	3; 0	-6; 6	6; -2	-3; 4
24	-2; 4	-8; -5	1; 5	5; -3	-2; -3	2; -4	0; 7	6; -5
25	-5; 3	-3; -3	0; -2	3; 4	-4; 5	6; 0	2; 2	-6; 6
26	5; 2	2; -7	1; -3	-5; 0	-6; -3	0; 1	6; 5	3; -4
27	0; -6	5; 4	2; 5	-2; 4	-4; 1	2; -5	6; 6	1; -4
28	-2; 7	-5; -2	-6; 6	3; 0	2; -3	-2; -4	6; -2	-3; 4

### Фонд оценочных средств рубежного контроля

**Контрольная работа** проводится во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика». За контрольную работу обучающиеся получают две отметки. На выполнение контрольной работы по математике дается 2 академических час (90 минут).

Контрольная работа состоит их 2-х частей. В первой части предлагается выполнить 5 заданий – ответить в письменной форме на поставленные вопросы. Во второй части предлагается выполнить 5 заданий – оформить ход решения и записать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания первой части обучающийся получает один балл. Правильное выполнение заданий второй части оценивается 2 баллами или 1 баллом за частичное решение. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удовлетворительно)	12-15
«4» (хорошо)	16-20
«5» (отлично)	21-25

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы): ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5

### Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции

#### 1 часть

- Свойства тригонометрических функций  $y = \sin x$ ,  $y = \cos x$ ;
- Свойства тригонометрических функций  $y = \operatorname{tg} x$ ,  $y = \operatorname{ctg} x$ ;
- Что такое нули функции?
- В каких единицах измеряются углы?
- Сформулируйте мнемоническое правило

#### 2 часть

- Найдите  $\operatorname{tga}$ , если  $\operatorname{tg}(\pi/4 + a) = 3$ .
- Найдите  $\operatorname{tg}x$ , если  $\operatorname{tg}(x + y) = 5$  и  $\operatorname{tgy} = 1/8$ .
- Вычислите  $\operatorname{tg}(7\pi/3) + \operatorname{ctg}(\pi/6)$ .
- Решите уравнение  $\cos x = 1$ . В ответ запишите наименьший неотрицательный корень.
- Вычислите:  $\sin(0) + 3\cos(\pi/2) + \sin^2(\pi/4)$
- Упростить выражение:  $(2\cos^2(\alpha) - 1) / (2\sin^2(\alpha) - 1)$
- Построить графики функций:  $y = \sin\left(x - \frac{\pi}{4}\right)$
- Решите уравнение  $\cos 2x - 3\cos x + 2 = 0$ . Найдите все корни уравнения, принадлежащие отрезку  $\left[-4\pi; -\frac{5\pi}{2}\right]$ .

14. Решите уравнение:  $2 \cos^3 x - \cos^2 x + 2 \cos x - 1 = 0$ . Укажите корни этого уравнения, принадлежащие отрезку  $\left[2\pi; \frac{7\pi}{2}\right]$ .
15. Укажите количество корней уравнения  $\operatorname{tg} x = -\sqrt{3}$ , которые лежат на промежутке  $[-\pi; \pi]$ .

Эталоны ответов:

Номер задания	6.	7.	8.	9.	10.	11.	13.	14.	15.
Ответ	1/2	3	0	0	3,5	-1	2 $\pi n$ , $n \in \mathbb{Z}$ ; $\pm \frac{\pi}{3} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$ ; $-\frac{11\pi}{3}$ -4 $\pi$ ;	$\pm \frac{\pi}{3} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$ $;$ $\frac{7\pi}{3}$ $;$	3

**Контрольная работа-тестирование** проводится во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика» по всем разделам программы. Рубежный контроль состоит из написания контрольной работы. При этом обучающиеся получают одну оценку. На выполнение контрольной работы по математике дается 1 академический час (45 минут).

Контрольная работа состоит из тестовых и практических заданий. За правильное выполнение любого задания обучающийся получает один балл (тестовое задание) и 2 балла за практические задания (4-6). Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удовлетворительно)	4–5
«4» (хорошо)	6–7
«5» (отлично)	8–9

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы): ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05, ОК.07, ПК.1.3

### Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции (6.1-6.8)

1. С каким множеством совпадает область значения функции  $y = 5^x - 1$ ?

- $(-1; \infty)$ ;
- $(-\infty; -1)$ ;
- $(0; \infty)$ ;
- $(-1; 5)$ .

2. Чему равен наибольший корень уравнения  $\left(\frac{1}{2}\right)^{x^2-5} = ?$

- 1;
- 3;
- 1;
- 3

3. Найти решение уравнения  $2 \times 16^x - 3 \times 4^x = 2$

- 1;
- 0,5;
- 1;
- 2.

4. В одной системе координат построить графики (цветными карандашами) следующих функций:  $y = \log_3 x$ ;  $y = 3^x$ . Построить на чертежах прямую  $x=y$  (биссектрису 1 и 3 координатных углов) и сделать вывод о симметрии построенных графиков.

5. Решить графически уравнение:  $\left(\frac{1}{2}\right)^x + 1 = x^3 + 2$ .

6. Построить график функции и описать его свойства (единичный отрезок – 2 клетки):  $y = \log_4 x + 1$ .

Эталоны ответов:

1.	a
2.	a
3.	b

### Экзаменационные задания по математике

Работа включает в себя решение 15 заданий по всем разделам дисциплины (основная часть) и 3 задания (дополнительная часть). При выполнении всех заданий требуется представить полное решение и ответ. Задание считается выполненным верно, если экзаменуемый дал верный ответ. Правильность выполнения заданий оценивается баллами: за каждое выполненное задание дается 1 балл (основная часть) и 2 балла (дополнительная часть). Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удовлетворительно)	9-11
«4» (хорошо)	12-15
«5» (отлично)	16-18

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы): ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ПК.1.1, ПК 1.3, ПК 1.5

### Обязательная часть

1. Найдите $\sin \alpha$ , если $\cos \alpha = 0,6$ и $\pi < \alpha < 2\pi$
2. Найдите значение выражения $-4\sqrt{3}\cos(-750^\circ)$
3. Найдите значение выражения $\frac{5\cos 29^\circ}{\sin 61^\circ}$
4. Решить уравнение $8\sin^2 2x + \cos 2x + 1 = 0$
5. Решить уравнение $2\sin x + 5\cos x = 0$
6. Вычислить $(2\log_2 10 - \log_2 25) \cdot \log_6 36$
7. Найти значение производной функции $y = \sqrt{25 - 9x}$ в точке $x_0 = 1$
8. Найти значение производной функции $y = 2x - x^2 + \sqrt{x}$ в точке $x_0 = 9$
9. Найти значение производной функции $y = (3x - 2)^7$ в точке $x_0 = 3$
10. Найдите точку максимума функции $y = x^3 - 48x + 17$

11. Найдите наименьшее значение функции  $y = 9x^2 - x^3$  на отрезке  $[-1; 5]$
12. Написать уравнение касательной к графику функции  $y = x^3 + 3x^2 + x + 7$ , параллельной прямой  $y = -2x + 1$
13. В правильной четырехугольной пирамиде сторона основания равна 10 см, а высота – 12 см. Найти площадь полной поверхности пирамиды.
14. Осевое сечение цилиндра - квадрат со стороной 8 см . Найдите объем цилиндра
15. Образующая конуса равна 5, диаметр основания 6. Найти высоту конуса.

### Дополнительная часть

**16.** Тело движется по закону  $S(t) = 3t^2 + 5t$  (м) Найдите скорость тела через 1с после начала движения.

**17.** В магазине стоят два платёжных автомата. Каждый из них может быть неисправен с вероятностью 0,05 независимо от другого автомата. Найдите вероятность того, что хотя бы один автомат исправен.

**18.** Перед началом первого тура чемпионата по бадминтону участников разбивают на игровые пары случайным образом с помощью жребия. Всего в чемпионате участвует 26 бадминтонистов, среди которых 10 участников из России, в том числе игрок1. Найдите вероятность того, что в первом туре игрок1 будет играть с каким-либо бадминтонистом из России?

Эталоны ответов:

1.	-0,8
2.	-6
3.	5
4.	$\pi/2 + \pi n$
5.	$\text{arctg}(\pi/2)$
6.	3
7.	-1 1/8
8.	-8 5/6
9.	2470629
10.	4
11.	0
12.	$-2x + 6$
13.	360
14.	402,12
15.	4
16.	11
17.	0,9975
18.	4

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

---

**Методические материалы  
по ОД «Основы безопасности жизнедеятельности»**

**для участия в конкурсе**

**«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной  
подготовки»**

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации  
общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине

Федеральный округ	Центральный
Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
ID ФПП	743
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Борькина Наталья Геннадьевна, borckinanatascha@yandex.ru, тел.: +79516948442
Специальность/профессия	54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

Москва ИРПО

2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
**базовый уровень**  
**профиль обучения: гуманитарный**  
**для профессиональных образовательных организаций**

Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»
Наименование специальности	Дизайн
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Борькина Наталья Геннадьевна, borckinanatascha@yandex.ru, тел.: +79516948442

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;



ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- формировать способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;</li> <li>- знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>

	<p>параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</li> </ul>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде, уметь применять их на практике;</li> <li>- уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;</li> </ul>

	<p>соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить интерес к различным сферам профессиональной деятельности, уметь совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам;</li> <li>- знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</li> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской</li> </ul>

		обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознать ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения,</li> <li>- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> <li>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> </ul>
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознать свои конституционные права и обязанности, уважать законы и правопорядок;</li> <li>- сформировать готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- сформировать готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе и криминального характера; уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> <li>- сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</li> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооружённых Сил Российской Федерации в</li> </ul>

	<p>параметры и критерии их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul>	<p>обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</li> <li>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности</li> </ul>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об</li> </ul>

		<p>экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы пожарной безопасности;</li> </ul> <p>уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- проявить активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам;</li> <li>- знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера</li> </ul>
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</li> <li>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об</li> </ul>

	<p>и практическую области жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> </ul>	<p>экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</p>
<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</li> <li>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера</li> <li>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	78
в т. ч.	
<b>Основное содержание</b>	64
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	34
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	12
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>	2



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины<sup>1</sup>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Мир опасностей современной молодёжи		14	ОК 01; ОК 02, ОК 04; ОК 07; ОК 08; ПК 4.1
Тема 1.1 В чем особенности картины опасностей современной молодежи	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие <i>Понятие:</i> опасность – это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек – среда обитания» в определенных условиях причинять вред людям, природной среде и материальным ресурсам; опасность как система – «объект защиты - источник опасности - негативное воздействие, опасность как процесс 1) накопления отклонений от нормального состояния или процесса; 2) инициирование негативной способности/чрезвычайного события; 3) актуализация негативных факторов; 4) локализация/прекращение действия негативных факторов; <i>предметное действие:</i> моделирование поля опасностей на примере современной молодежи; <i>правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых элемент системы человек – среда обитания становится причиной нанесения вреда человеку <i>алгоритм</i> выявления и классификации опасностей (по происхождению, по кругам опасностей)		
Тема 1.2 Как выявить опасности развития	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		

<sup>1</sup> Содержание раздела «Основы военной службы» ориентировано на девушек, так как они составляют основной контингент специальности.

	<p><i>Понятие:</i> опасности развития — это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек/общество – Жизнь» в определенных условиях препятствовать/нарушать закон сохранения Жизни</p> <p><i>Предметное действие:</i> целе-и ценностное полагание в ситуации конфликта в развитии между требованием сохранения Жизни и дефицитами в развитии</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выявить, что является опасным фактором/препятствием на пути к прогрессу общества/самореализации человека (мечте/цели), необходимо соотнести требование закона сохранения Жизни как общественного и человеческого смысла/ нормы развития с внутренними и внешними условиями его нарушения</p> <p><i>Алгоритм</i> целе-и ценностного полагания в ситуации конфликта в развитии</p>		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
Как выявить и описать опасности на дорогах	<p>Практическое занятие</p> <p><i>Понятие:</i> опасности на дорогах – это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» в определенных условиях причинять вред людям, среде и материальным ресурсам;</p> <p><i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист);</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности на дорогах нужно определить условия, при которых элемент системы «человек - участник дорожного движения – среда дорожного движения» становится причиной нанесения вреда человеку;</p> <p><i>Алгоритм</i> выявления и описания опасностей на дорогах</p>		
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
Как выявить и описать опасности в ситуации пожара в общественном месте	<p>Практическое занятие</p> <p><i>Понятие:</i> опасность пожара в общественном месте – это способность явлений, процессов горения, горючих материалов и объектов причинять вред людям и материальным ресурсам;</p> <p><i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности в ситуации пожара в общественном месте</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности пожара нужно определить условия пожара, при которых элемент системы «человек – общественное место» становится причиной нанесения вреда человеку.</p> <p><i>Алгоритм</i> выявления и описание опасностей в ситуации пожара в общественном месте (на примере торгового центра, кинотеатра, клуба)</p>		

Тема 1.5 Как выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> опасности ситуации захвата заложников в общественном месте <i>предметное действие:</i> выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте <i>правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых заложнику может быть нанесен вред <i>алгоритм</i> выявления и описания опасностей в ситуации захвата заложников террористами, стрельбе в общественных местах (колледже, публичном мероприятии)		
Тема 1.6 Как выявить и описать опасности в условиях природной среды	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> опасности в природной среде <i>Предметное действие:</i> выявлять и описывать опасности в окружающей природной среде для предупреждения и защиты от них, в том числе в чрезвычайных ситуациях; <i>Правило действия:</i> чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых элемент системы человек – природная среда становится причиной нанесения вреда человеку <i>Алгоритм:</i> выявления и описания опасностей в природной среде		
<b>Прикладной модуль</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
Тема 1.7. Как выявить и описать	Основное содержание	2	ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК 4.1
	Практическое занятие (интеграция с дисциплиной ОП.01 Материаловедение с возможностью проведения бинарного занятия)		

опасности на рабочем месте	Опасности применения неметаллических материалов в работе дизайнера: травма, отравление, профессиональное заболевание. Статистические данные по несчастным случаям на производстве. Определение вероятности наступления опасностей. Перечень примерных тем исследований: «Оценить риск профессиональных заболеваний дизайнеров»; «Сравнительный анализ рисков в работе художника/дизайнера 19 века, 20 века, 21 века»; написание сочинения-рассуждения на тему «Профилактика профессиональных заболеваний дизайнеров как фактор сохранения здоровья»;		
<b>Раздел 2. Методы оценки риска опасности</b>		<b>14</b>	<b>ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08; ПК.4.1</b>
Тема 2.1. Как измерять опасности	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> риск – это количественная мера опасности, сочетание 1) вероятности (или частоты) нанесения ущерба и 2) тяжести этого ущерба для объекта защиты; - приемлемый риск — уровень опасности, который на данном этапе социально-экономического и научно-технического развития общество считает допустимым <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий <i>Алгоритм</i> расчета риска по формуле		
Тема 2.2. Как оценить риски на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риски на дорогах — количественная мера опасности для участника дорожного движения, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события/ДТП и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью; <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов дорожного движения в отношении различных его участников для разработки/выбора мер по профилактике и защите		

	<i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск негативного события/ДТП для участника дорожного движения, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для участника дорожного движения <i>Алгоритм оценки</i> риска для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист)		
Тема 2.3. Как оценить риски в ситуации пожара в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риски в ситуации пожара в общественном месте — количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) пожара и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью от опасных факторов пожара (ожоги, отравление угарным газом, гибель) <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска пожара в общественном месте (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов пожара на посетителей для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск негативного события - пожара в общественном месте, нужно рассчитать вероятность его наступления (по формуле) и определить тяжесть его последствий для посетителей <i>Алгоритм</i> оценки рисков опасных факторов пожара в общественном месте (торговом центре, клубе, интернате для престарелых)		
Тема 2.4. Как оценить риск реализации ситуации захвата заложников/ стрельбы в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риск захвата заложников в общественном месте — количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) захвата заложников/стрельбы и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (травмы, в т.ч. психологическая, ранения, гибель) <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба/тяжести последствий воздействия опасных факторов захвата заложников/стрельбы в общественном месте для разработки/выбора мер по профилактике и защите посетителей		

	<i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск захвата заложников/стрельбы в общественном месте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для посетителей <i>алгоритм</i> оценки рисков в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте		
Тема 2.5 Как оценить риски для здоровья в подростковом возрасте	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	<i>Понятие:</i> риски для здоровья — количественная мера опасности заболеваний (в т. ч. смертельно опасных, инфекционных, нервно- психологических) и смерти от других факторов, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (заболевания, травмы, гибель) <i>Предметное действие:</i> определение вероятности осуществления опасных и вредных факторов риска для жизни и здоровья подростков (по формуле) и тяжести последствий их воздействия для разработки/выбора мер по профилактике и защите <i>Правило действия:</i> чтобы оценить риск опасных и вредных факторов для жизни и здоровья в подростковом возрасте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий <i>Алгоритм</i> оценки рисков для жизни и здоровья подростков		
Тема 2.6 Как оценить риск реализации чрезвычайной и опасной ситуации в городской среде.	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие:</i> риск в ситуации, связанной с пребыванием в городе <i>Предметное действие:</i> источники и зоны повышенной опасности в современных городах, правила безопасного поведения в этих зонах. <i>Правило действия:</i> <i>Алгоритм:</i> основные потенциально опасные ситуации для подростка и ребёнка в городе; основные источники, причины и последствия опасных и чрезвычайных ситуаций в вашем городе; что стоит знать самому и чему обучить собственных детей.		
<b>Прикладной модуль</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
Тема 2.7. Как оценить риск	Основное содержание	2	ОК 02; ОК 04; ПК.4.1.

реализации ситуации, актуальной для обучающихся	Практическое занятие (интеграция с ОП.01 Материаловедение с возможностью проведения бинарного занятия) Основные причины травматизма и заболеваний, которые могут возникнуть у детей при работе на уроках ИЗО и технологии с красками, пластилином, тканями, мелками, иголками, ножницами и т. д. Методы уменьшения опасностей на уроках в школе.		
<b>Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</b>		<b>16</b>	<b>ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08</b>
Тема 3.1 Понятие о защите от опасности	Содержание учебного материала Комбинированное занятие <i>Понятие:</i> Защита от опасностей – это способы и методы снижения уровня и продолжительности действия опасностей на человека (природу). <i>Правило:</i> чтобы защитить объект от опасностей, необходимо снизить негативное влияние источников опасности (сокращением значения риска и размеров опасных зон), его выведением из опасной зоны; применением экобиозащитной техники и средств индивидуальной защиты <i>Предметное действие:</i> выбор мер (способы, методы, средства, модели поведения) для защиты от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры для защиты объекта от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации, необходимо подобрать согласно нормативным требованиям оптимальные/ доступность+функциональность/ средства индивидуальной защиты, модели безопасного поведения, обозначить пути выхода из опасной зоны, сформулировать правила поведения/техники безопасности <i>Алгоритм</i> выбора способа защиты на основе нормативных документов	4	ОК 02; ОК 04; ОК 07
Тема 3.2 Как снизить риски для здоровья. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни.	Содержание учебного материала Практическое занятие <i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья — способы и методы снижения уровня действия вредных и опасных факторов для физического и психического здоровья <i>Предметное действие:</i> выбор мер (способов, методов, средств, образа жизни) для защиты жизни и здоровья от опасностей окружающей среды <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры снижения уровня действия вредных и опасных факторов для здоровья от опасностей окружающей, необходимо подобрать	2	ОК 3; ОК 4; ОК 8

	согласно гигиеническим нормам/требованиям оптимальные средства профилактики заболевания, модели безопасного поведения, в т. ч. в пандемию		
Тема 3.3 Как защититься от опасностей на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие <i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья участников дорожного движения - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов дорожного движения <i>Предметное действие:</i> выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья участников дорожного движения <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья участников дорожного движения, необходимо подобрать средства индивидуальной защиты, правила и модели поведения на основе ПДД и иных нормативных документов <i>Алгоритм</i> выбора мер защиты жизни и здоровья участников дорожного движения (на выбор)		
Тема 3.4. Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие <i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья в условиях пожара - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов пожара за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения средств пожаротушения и индивидуальной защиты <i>Предметное действие:</i> выбор мер (средств пожаротушения, индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в условиях пожара в общественном месте <i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в условиях пожара, необходимо подобрать доступные средства пожаротушения индивидуальной защиты и модель поведения адекватно ситуации пожара <i>Алгоритм</i> выбора мер защиты жизни и здоровья при пожаре (в своем жилище, в колледже, в торговом центре, на рабочем месте) в разных условиях (задымления, активного огня, затруднений эвакуации)		
Тема 3.5	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		



Как безопасно вести себя в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	<p><i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте — способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения, включая способы психологической защиты</p> <p><i>Предметное действие:</i> выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте, необходимо подобрать способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта/стрельбы за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения</p> <p><i>Алгоритм поведения для сохранения жизни и здоровья</i></p>		
Тема 3.6 Как снизить риск попадания в ситуацию нахождения в условиях природного/автономного существования	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие		
	<p><i>Понятие:</i> защита жизни и здоровья в ситуации</p> <p><i>Предметное действие:</i> выбор мер (способы, методы, средства, модели поведения) для защиты от опасностей окружающей природной среды, в том числе в чрезвычайной ситуации</p> <p><i>Правило действия:</i> чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в ситуации нахождения природного существования/автономной среды, необходимо определить правила поведения, способствующие снижению попадания в данные условия и усвоить основные правила поведения людей, оказавшихся в условиях нахождения автономного существования.</p> <p><i>Алгоритм поведения для сохранения жизни и здоровья</i></p>		
Тема 3.7 Как снизить риски для здоровья.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> (интеграция с ОП.06 История изобразительного искусства с возможностью проведения бинарного занятия)	<b>2</b>	ОК 3; ОК 4; ОК 8; ПК. 3.1.
	Основное содержание		

Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни	Плакаты и комиксы как средство пропаганды и популяризации здорового образа жизни. История появления комиксов, функции плакатов и комиксов. Тема здорового образа жизни на плакатах и комиксах; разработка эскиза плаката, пропагандирующего здоровый образ жизни.		
<b>Раздел 4. Основы военной службы</b>		<b>16</b>	<b>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08; ПК 3.1</b>
Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие о Вооруженных Сил России, обеспечении безопасности нашей страны. Предназначение Вооруженных Сил РФ. Реформирование Армии и Флота.</i>		
Тема 4.2 Виды и рода Вооружённых сил Российской Федерации	Содержание учебного материала	8	ОК06; ОК08
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие о виде, роде войск ВС РФ. Структура Вооружённых Сил Российской Федерации. Виды и рода войск ВС РФ (Сухопутные войска, Воздушно-космические силы, Военно-морской флот, Ракетные войска стратегического назначения, Воздушно-десантные войска.</i>		
Тема 4.3 Основные понятия о воинской обязанности	Содержание учебного материала	2	ОК03;ОК06;ОК08
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие о воинском учете, обязательной подготовке к военной службе, призыве на военную службу, прохождении военной службы по призыву, пребывании в запасе, призыве на военные сборы и прохождении военных сборов в период пребывания в запасе, а также воинская обязанность в период военного времени, военного положения и в период мобилизации.</i>		
<b>Прикладной модуль</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
Тема 4.4. Использование	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 02; ОК 06; ПК 3.1

высокотехнологичных материалов в обмундировании и современной Российской армии	Практическое занятие (интеграция с дисциплиной ОП.01 Материаловедение с возможностью проведения бинарного занятия)		
	Изготовление, материалы и свойства защиты бронежилета и каски военнослужащих современной Российской армии. Тема для исследования: «Состав и защитные свойства современного бронежилета и каски военнослужащего российской армии»		
Тема 4.5. Использование современных технологий при изготовлении бронетехники	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01; ОК 02; ОК 03, ОК 06; ПК 3.1
	Практическое занятие (интеграция с дисциплиной ОП.01 Материаловедение с возможностью проведения бинарного занятия) Знакомство с технологией изготовления бронированного металла, бронированного стекла, применяемой в производстве современной бронетехники. Тема для исследования: - процесс изготовления бронированного стекла; - процесс изготовления бронированного металла; - применение бронированных материалов в военно-промышленном производстве Российской армии.		
<b>Раздел 5. Основы медицинских знаний</b>		<b>16</b>	<b>ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08; ПК. 4.1</b>
Тема 5.1. Помощь при состояниях, вызванных нарушением сознания	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 7
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие</i> об эпилепсии, инсульте, обмороке, инфаркте, диабете, токсикологическом опьянении. <i>Правила и алгоритмы</i> поведения и оказания первой помощи при этих состояниях		
Тема 5.2. Первая помощь при неотложных состояниях: закон и порядок оказания	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<i>Понятие</i> о неотложных состояниях в УК РФ Статья 124, Статья 125, <i>Правила</i> проведения диагностики и помощи в неотложных состояниях <i>Алгоритм</i> : оказание первой помощи при остановке сердца, искусственная вентиляция легких		

Тема 5.3. Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Практическое занятие		
	<i>Понятие об ДТП и ЧС на транспорте. Правила помощи при травмах рук, ног, головы, при переломах, вывихах, ушибах и т. д. Алгоритмы оказания первой помощи при травмах, ранениях, переломах. Отработка моделей поведения при ЧС на транспорте</i>		
Тема 5.4. Алгоритм помощи при кровотечениях и ранениях	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<i>Понятие о видах кровотечений, средствах обеззараживания и дезинфекции. Правило остановки кровотечений способом наложение жгута и закрутки. Алгоритмы оказания первой помощи при кровотечениях</i>		
Тема 5.5. Оказание помощи подручными средствами в природных условиях	Содержание учебного материала	4	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	<i>Понятие об экстремальных ситуациях в природных условиях. Способы и особенности фиксации конечностей. Способы транспортировки пострадавших. Способы согревания на открытой местности. Вынужденное автономное существование. Принятия решений при аварии транспортных средств. Правило и способы добычи: воды, пищи, огня. Временное жилище. Способы ориентирования на местности.</i>		
Тема 5.6. Помощь при воздействии температур на организм человека. Способы самоспасения.	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	<i>Понятие об ожогах и их видах (термические, химические, кислотные, щелочные). Правило алгоритм помощи при ожогах различных видов. Способы самоспасения. Первая помощь пострадавшему на производстве. Алгоритм поведения при ЧС.</i>		
<b>Прикладной модуль</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		

Тема 5.7. Методы оказания первой помощи гражданам при ЧС на производстве	Основное содержание	2	ОК 1; ОК 02; ОК 04; ОК 07; ПК.4.1
	Практическое занятие (интеграция с дисциплиной ОП.03 Рисунок с основами перспективы с возможностью проведения бинарного занятия) Тематическая экскурсия в Центр медицины и катастроф (медицинский колледж, центр Красного Креста). С применением практических навыков по отработке неотложных состояний на тренажере для реанимационных действий. Выявление причин травмирования на производстве дизайнерско-оформительского направления Самостоятельный выбор методов и средств помощи пострадавшим при несчастных случаях. разработать обучающую презентацию по правилам безопасного поведения при пожаре в мастерской дизайнера; разработать алгоритмы оказания помощи коллеге, упавшему с лестницы во время дизайнерского оформления помещения (потеря сознания, кровотечение)		
	(дифференцированный зачёт)	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине			
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*Основы безопасности жизнедеятельности*», оснащенный оборудованием:

- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления – роботы-тренажеры типа «Гоша», «Максим» и др.;
- тренажер-манекен взрослого для отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макет автомата Калашникова;

техническими средствами обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- Выход в локальную сеть;

*В случае необходимости:*

Лаборатория \_\_\_\_\_ (наименования лаборатории из указанных в п.6.1 ПООП), оснащенная необходимым для реализации программы общеобразовательной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 ПООП по профессии/специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и

информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. — М., 2021. — 368 с.

### **3.2.2. Электронные издания**

1. <http://www.mvd.ru> сайт МВД РФ
2. <http://www.mil.ru> сайт Министерство обороны Российской Федерации
3. <http://www.fsb.ru> сайт ФСБ РФ
4. <http://www.mchs.gov.ru> Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России)
5. <http://www.minzdrav.gov.ru> Министерство здравоохранения Российской Федерации
6. <http://www.rostrud.gov.ru> Федеральная служба по труду и занятости (Роструд)
7. <http://www.rospotrebнадзор.ru> Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор)
8. <http://anty-crim.boxmail.biz> Искусство выживания
9. <http://www.hsea.ru> Первая медицинская помощь
10. <http://www.meduhod.ru> Портал детской безопасности
11. <http://www.spas-extreme.ru> Россия без наркотиков
12. <http://www.obzh.info> информационный веб-сайт (обучение и воспитание основам безопасности жизнедеятельности).
13. <http://www.school-obz.org/> Информационно-методическое издание по основам безопасности жизнедеятельности
14. <http://kombat.com.ua/stat.html> Статьи по выживанию в различных экстремальных условиях
15. <http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1132/index.htm> Автономное существование в природе – детям
16. <http://www.consultant.ru> Справочная правовая система «Консультант Плюс»
17. <http://www.garant.ru> Справочная правовая система «Гарант»

18. <http://www.safety.ru> ОАО НТЦ «Промышленная безопасность».
19. <http://www.mspbsng.org> Межгосударственный совет по промышленной безопасности
20. <http://www.ilo.org> Международная организация труда (МОТ)
21. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»
22. <http://ru.wikipedia.org> Энциклопедия Википедия

### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. — М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2021. — 414 с.
2. Ким С.В., Горский В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. — М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2022. — 400 с.
3. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Базовый уровень. — М.: ДРОФА, 2020. — 256 с.
4. Фролов М.П., Шолох В.П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень). 10 класс / Под ред. Воробьева Ю.Л. — М.: АСТ. 2019. — 268 с.
5. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. — М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2021. — 416 с.
6. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (базовый уровень). 10-11 классы. / Под ред. Смирнова А.Т. — М.: Издательство «Просвещение», 2019 — 272 с.
7. Безопасность жизнедеятельности. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / [В. А. Бондаренко [и др.]. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 150 с. <https://new.znaniium.com/catalog/product/995045>
8. Обеспечение безопасности при чрезвычайных ситуациях [Электронный ресурс]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО / [В. А. Бондаренко [и др.]. — 2-е изд. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 224 с. <https://new.znaniium.com/catalog/product/972438>
9. Мурашова К., Кривец Н. Игра-тренажер «Экзамен для подростков». — М.: Дискурс, 2020. — 160 с.
10. Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие
11. Барышков В.П., Гунибский М.Ш., Рыбаков О.Ю. Конфликтология: учебное пособие для специалистов. — М.: Проспект, 2021. — 336 с.
12. Бочарова, Н. И. Педагогика дополнительного образования. Обучение выживанию: учебное пособие для среднего профессионального образования



- / Н. И. Бочарова, Е. А. Бочаров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08521-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454510>
13. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник / В. С. Долгов. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3928-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133903>
14. Охрана труда: учебно-методическое пособие / Т.С. Иванова, Е.Ю. Гузенко, Ю. Л. Курганский [и др.]. - Волгоград: ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ, 2019. - 88 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087921> (дата обращения: 11.07.2021).— Режим доступа: по подписке.
15. Экстренная допсихологическая помощь: практическое пособие Оказание первой помощи пострадавшим: памятка ГУМЧС России

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы:1.6; Р 4, Темы:4.3; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с	Кейс-задание; Старт-задание; Задание исследование;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.4,3.5,3.6; Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	Задание-эксперимент;  Фронтальный опрос; Графический диктант; Защита алгоритма Оказания первой помощи Защита презентаций;
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных	Р 3, Темы: 3.2, 3.7. Р 4, Темы: 4.2;	Тестирование; Тест-задание; Защита работ прикладного модуля

жизненных ситуациях		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7. Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3, Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы:1.1,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3, Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ОК 08 Использовать	Р 1, Темы:1.1; Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5;	

<p>средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Р 3, Темы:3.1,3.3, 3.4,3.5,3.6, 3,7 Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3; Р 5, Темы:5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с</p>	
<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>П-о/с Р 4; Тема 4.4, 4.5. П-о/с Р 3; Тема 3.7</p>	
<p>ПК 4.1 Планировать работу коллектива</p>	<p>П-о/с Р 1, Тема 1.7. П-о/с Р 2, Тема 2.7. П-о/с Р 5; Тема 5.7.</p>	

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 1

Дисциплина  
 Специальность / профессия

Основы безопасности жизнедеятельности  
 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Тема занятия	Использование современных технологий при изготовлении бронетехники
Содержание темы	Технология изготовления бронированного металла, бронированного стекла, применяемых в производстве современной бронетехники
Тип занятия	Практическое занятие/ практическая работа
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, групповая
Учебная и дополнительная литература	Справочная правовая система «Консультант Плюс». — Текст : электронный . — URL: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> . Справочная правовая система «Гарант». — Текст : электронный.— <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> . ОАО НТЦ «Промышленная безопасность». — Текст : электронный. — <a href="http://www.safety.ru">http://www.safety.ru</a> . Межгосударственный совет по промышленной безопасности. — Текст : электронный. — <a href="http://www.mspbsng.org">http://www.mspbsng.org</a> .

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап мероприятий</b>				
Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов учебной деятельности. Входной контроль	Проверяет списочный состав студентов. Озвучивает тему занятия, демонстрирует профессиональную актуальность через старт-задание	Решают старт-задание, определяют профессиональную актуальность темы, формулируют цель занятия.	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе	Старт-задание

			с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
Актуализация содержания, необходимого для выполнения практической работы	Преподаватель предлагает студентам в микрогруппах выбрать необходимые средства для достижения цели: понятия, правила, алгоритмы. Фиксирует варианты выбранных средств на доске.	Студенты выбирают комплекс средств: понятие «современные технологии», «бронетехника», «бронированное стекло», «бронированный металл».	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Отчёт микрогрупп
<b>2. Основной этап занятия</b>				
Осмысление содержания заданий практической работы, последовательности	Объясняет последовательность выполнения задания, акцентирует внимание	Используя различные информационно-цифровые технологии, находят нужную для	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	Фронтальный опрос

<p>действий при выполнении заданий или воспроизведение формируемых знаний и их применение в стандартных условиях (по аналогии, действия в стандартных ситуациях, тренировочные упражнения)</p>	<p>на правилах работы в микрогруппах; даёт микрогруппам задания для нахождения теоретического материала по следующим вопросам «Как делают бронированное стекло, область использования бронестекла», «Методы испытаний пулестойких стёкол, требования к испытанию и их проведение», «Область применения пуленепробиваемого стекла и история его разработки», «Виды брони и их краткое описание»</p>	<p>своей группы информацию, выбирают, анализируют и фиксируют выбранный материал.</p>	<p>информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	
<p>Перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений (творческие, проблемные задачи, ситуации)</p>	<p>Помогает сформулировать понятие, разработать правила и обобщить найденные знания в решение вопроса «Как современные технологии влияют на развитие Российской армии»</p>	<p>Студенты формулируют нужные понятия, обобщают полученные знания и готовят ответ на поставленный преподавателем вопрос (в виде устного сообщения, презентации, найденного видеоролика и т. д.)</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>Отчёт микрогрупп</p>

<p>Самостоятельное выполнение заданий практических или лабораторных работ в соответствии с инструкцией, методическими указаниями, технологическими картами</p>	<p>Выдает задание-исследование по данной тематике для выполнения отчёта (презентации, видеосюжета и т. д.)</p>	<p>Студенты выполняют практическое задание по заданной тематике на основе найденных и обработанных материалов.</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Отчёт микрогрупп</p>
<p>Обобщение и систематизация результатов выполнения заданий практической работы</p>	<p>Преподаватель проверяет грамотность разработанных творческих материалов в соответствии с выданными заданиями</p>	<p>Формирует доклад и презентует результаты этапов учебного исследования на темы          -процесс изготовления бронированного стекла;          -процесс изготовления бронированного металла;          -применение бронированных материалов в военно-промышленном производстве Российской армии.</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.          ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде          ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую</p>	<p>Публичный доклад/презентация (видеосюжет или письменный самоотчет)</p>



			позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
Подведение итогов работы; фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы	Преподаватель экспертно комментирует результаты контрольно-оценочных действий студентов на основе критериев и показателей оценки ОК, выставляет в журнал. Организует самоопределение студентов в выборе формата (составление рекомендаций, разработка игр, сценариев по проведению мероприятия) и тематики для самостоятельного	Разрабатывают шкалу самоконтроля достижения цели действий на каждом этапе исследования Анализируют успешность / пробелы в осуществленных действиях, определяют, как это повлияло на достижение цели. Выбирают / уточняют формат и направление заданий для самостоятельного выполнения <u>Исследование:</u>	ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Отчёт о результатах самоконтроля

	выполнения	«Использование производства бронированных технологий в мирной жизни» <u>Проект:</u> подготовка сообщения		
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b>	Прорабатывает со студентами формальные требования для подготовки сообщения и даёт ориентировочные направления для подбора необходимого материала	Сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственный вывод. Демонстрируют продукт исследовательской деятельности в учебной/общественной среде	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Самоотчёт с предоставлением проделанной работы (презентация). Конференция для студентов

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 2

Дисциплина  
 Специальность / профессия

Основы безопасности жизнедеятельности  
 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Тема занятия	<b>Как оценить риск реализации ситуации, актуальной для обучающихся</b>
Содержание темы	Основные причины травматизма и заболеваний, которые могут возникнуть у детей при работе на уроках ИЗО и технологии с красками, пластилином, тканями, мелками, иголками, ножницами и т. д. Методы уменьшения опасностей на уроках в школе.
Тип занятия	<b>Практическое занятие</b> / практическая работа
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, групповая
Учебная и дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Косолапова, Н. В., Прокопенко, Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО — М., 2021. — 368 с.</li> <li>2. Портал детской безопасности. — Текст: электронный. — URL: <a href="http://www.meduhod.ru">http://www.meduhod.ru</a></li> <li>3. Смирнов, А. Т., Хренников, Б. О. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (базовый уровень). 10–11 классы. / Под ред. Смирнова А.Т. — М.: Издательство «Просвещение», 2019 — 272 с.</li> <li>4. Охрана труда : учебно-методическое пособие / Т.С. Иванова, Е.Ю. Гузенко, Ю. Л. Курганский [и др.]. — Волгоград : ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ, 2019. — 88 с. — Текст: электронный. — URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1087921">https://znanium.com/catalog/product/1087921</a> (дата обращения: 11.07.2021). — Режим доступа : по подписке.</li> </ol>

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап мероприятий</b>				
Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов	Проверяет списочный состав студентов. Демонстрирует профессиональную актуальность	Решают старт-задание, определяют профессиональную	ПК 1.2 Организовывать процесс обучения обучающихся в	Старт-задание

учебной деятельности. Входной контроль Актуализация содержания, необходимого для выполнения практической работы	темы через старт-задание. Помогает сформулировать цель занятия.	актуальность темы, формулируют цель занятия.	соответствии с санитарными нормами и правилами;	
Актуализация содержания, необходимого для выполнения практической работы	Преподаватель предлагает выбрать необходимые средства для достижения цели: понятия (требования безопасности), правила (общие требования безопасности на уроках ИЗО и технологии; правила ТБ при работе с иголками и булавками; правила ТБ при работе с ножницами; правила ТБ при работе с шилом и циркулем; правила ТБ при работе с клеем; охрана труда, правильная посадка во время работы), алгоритмы. Фиксирует варианты выбранных средств на интерактивной доске.	Студенты осуществляют поиск информации по проблемам (цель, правила), указанным преподавателем. Определяют направления для своего исследования.	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Отчеты микрогрупп
<b>2. Основной этап занятия</b>				
Осмысление содержания заданий практических работ, последовательности выполнения действий при работе с	Объясняет студентам последовательность выполнения действий при работе с кейс- заданиями или способы воспроизведения алгоритма действий при выполнении	Осмысливают ситуацию кейса, упорядочивают применение алгоритмов идентификации опасности и оценки риска, продумывают,	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Фронтальный опрос

заданиями, или воспроизведение формируемых знаний и их применение в стандартных условиях (по аналогии, действия в стандартных ситуациях, тренировочные упражнения)	тренировочных заданий	какие опасности могут подстергать детей на уроках в школе (на уроках ИЗО и технологии).		
Перенос приобретённых знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений при выполнении практических работ	Помогает моделировать алгоритмы действий / модели поведения правил ТБ при работе с иглами и булавками; правил ТБ при работе с ножницами; правил ТБ при работе с шилом и циркулем; правил ТБ при работе с клеем; охрана труда, правила правильной посадки во время работы и раздает заранее подготовленные кейс-задачи, акцентирует внимание на правилах по охране труда	Выявляют и описывают алгоритмы действий / модели поведения по выбранным направлениям. Распределяют работу в команде для выполнения решений поставленных перед студентами задач.		Оценка демонстрации алгоритма / модели поведения микрогруппой
Самостоятельное выполнение заданий практических или лабораторных работ в соответствии с инструкцией, методическими указаниями,	Преподаватель помогает установить основные причины травматизма и заболеваний, которые могут возникнуть у детей при работе на уроках ИЗО и технологии с красками, пластилином, тканями, мелками, иглами, ножницами и т. д	Студенты на основе изученных ранее материалов: - изучает причины травматизма и заболеваний детей на уроках ИЗО и технологии в школе;	ПК 1.2 Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами;	Отчёт микрогрупп Задание-исследование

технологическими картами		- составляют правила и рекомендации при работе детей на уроках ИЗО и технологии с красками, пластилином, тканями, мелками, иголками, ножницами и т. д. - вносят результаты исследований в итоговую интерактивную таблицу.		
Обобщение и систематизация результатов выполнения лабораторных работ, практических работ, упражнений, заданий	Преподаватель проверяет грамотность заполнения итоговой интерактивной таблицы, помогает составить план докладов на этапах учебного исследования	Формируют доклады и презентуют результаты на каждом этапе задания	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Самоотчёт публичный / письменный
<b>3 Заключительный этап занятия</b>				
Подведение итогов работы; фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы	Анализирует достигнуты ли поставленные цели занятия Преподаватель поясняет вопросы рефлексии: какие действия выполнены успешно, в каких допущены ошибки, какие не удалось выполнить, в чем причины ошибок/затруднений	Разрабатывают шкалу самоконтроля достижения цели действий на каждом этапе задания. Анализируют ошибки при разработке правил и рекомендаций	ОК.02 Использовать современные средства поиска, интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Фронтальный/устный опрос
<b>4. Задания для самостоятельного</b>	Прорабатывает со студентами формальные требований:	Изучают теорию соблюдения техники	ОК.02 Использовать современные средства	Отчет о результатах работы на каждом

<p><b>выполнения</b></p>	<p>к нормам времени сдачи результатов на этапах работы; к защите продукта работы и оформлению работы для внешнего использования          Помогает установить необходимые связи с преподавателями МДК/экспертами/руководителям и производственной практики.          Согласует со студентами формы самоконтроля, взаимоконтроля и внешнего контроля по ходу реализации проекта/ исследования. Проводит регулярную рефлексию хода проекта / исследования, в том числе рефлексии междисциплинарных связей.          Задает критерии качества оформления исследовательской деятельности на каждом этапе.          Содействует демонстрации продукта исследования в общественной среде</p>	<p>безопасности в учебном заведении и за его пределами.          -составляют обучающую презентацию при работе с колющими, режущими инструментами;          -составляют обучающую презентацию при работе с красками, мелками, карандашами.          Демонстрируют продукт исследовательской деятельности в учебной/общественной среде</p>	<p>поиска, интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>этапе исследования. Самоотчёт с публичной презентацией исследований на рубежном контроле или научно - практических конференциях для студентов</p>
--------------------------	---	--	---	--

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»  
для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Тема 1.3. Как выявить и описать опасности на дорогах**

**Задания по типу эксперимент/исследование**

- ✓ Дана картинка перекрестка, на котором имеется пешеходный переход. Велосипедисту необходимо пересечь перекресток.



Требуется: установить опасности, действующего на велосипедиста, провести их классификацию по происхождению, выявить пространственную локализацию каждого источника. Выявить условия реализации опасного свойства источников опасностей различных видов. Выявить безопасный алгоритм.

- ✓ Определите, на каких картинках велосипедисты не нарушают ПДД. Опишите, в чём заключается нарушение на оставшихся картинках?

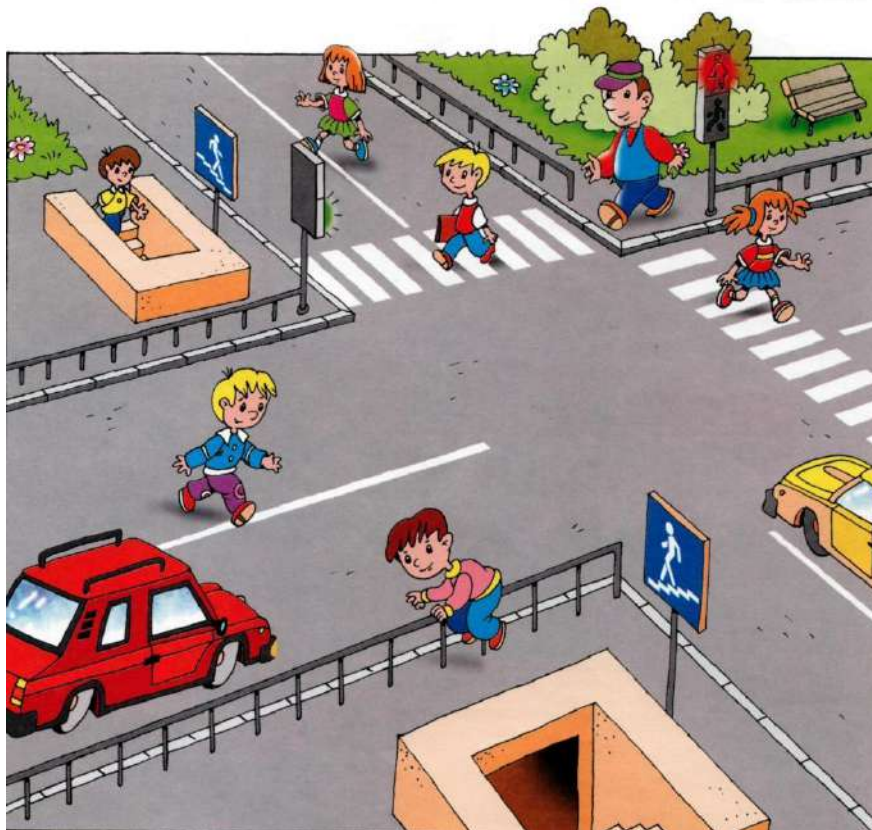




Правильный ответ – 4 (Б, Г, Е)

- ✓ Определи, сколько человек на картинке нарушают правила ПДД

А.- 1; Б – 2; В – 3; Г – 4; Д – 5; Е – 6. Обоснуй, в чём заключается нарушение всех указанных тобой участников движения



Ответ – Г (4человека). Девочка в синей юбочке переходит дорогу на запрещающий сигнал светофора. Девочка в зелёной юбочке переходит дорогу не по пешеходному переходу в зоне видимости перекрёстка и на расстоянии более 5 метров от пешеходного перехода. Мальчик в синей кофте переходит дорогу в непопозном месте, а мальчик в сиреновой кофте перелазит на проезжую часть через ограждения.

Критерии оценки решения ситуационных задач:

Оценка «отлично» - студент правильно даёт ответ, обосновывает своё решение.

Оценка «хорошо» - студент правильно даёт ответ, но имеются некоторые погрешности в анализе/обосновании решения.

Оценка «удовлетворительно» - студент правильно даёт ответ только на большую часть предложенной ситуации с частичным обоснованием представленных решений.

Оценка «неудовлетворительно» - студент неправильно решает предложенную ситуационную задачу. Студент не может обосновать принимаемое решение.

**Проверяемые результаты**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li> <li>- уметь применять их на практике;</li> <li>- уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;</li> </ul>

<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- осознать ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>- сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	<p>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>	<p>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</p> <p>- знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения</p>

		пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности
--	--	---

### Тема 3.3 Как защититься от опасностей на дорогах

#### Тестирование

#### I вариант

1. Где должны двигаться пешеходы в случае отсутствия тротуара и пешеходных дорожек?
  - А) по краю проезжей части,
  - Б) найти обходной путь,
  - В) по обочинам.
2. Как могут двигаться пешеходы при отсутствии тротуаров, пешеходных дорожек или обочин, а также в случае невозможности двигаться по ним?
  - А) по велосипедной дорожке,
  - Б) идти в один ряд по краю проезжей части,
  - В) идти в два ряда по краю проезжей части,
  - Г) дожидаться отсутствия транспорта и идти по проезжей части.
3. Как разрешается движение организованных пешеходных колонн по проезжей части?
  - А) Навстречу движению транспортных средств не более чем по четыре человека в ряд;
  - Б) По направлению движения транспортных средств по любой стороне.
  - В) По направлению движения транспортных средств по правой стороне не более чем по четыре человека в ряд.
4. Как разрешается водить группы детей?
  - А) По тротуарам и пешеходным дорожкам, а при их отсутствии – и по обочинам, но лишь в светлое время суток и только в сопровождении взрослых.
  - Б) В любое время суток по тротуарам и пешеходным дорожкам, но только в сопровождении взрослых.
  - В) По тротуарам и пешеходным дорожкам, а при их отсутствии – и по обочинам, в любое время суток, но только в сопровождении взрослых.
  - Г) Можно без сопровождения взрослых, но лишь в светлое время суток и только по тротуарам и пешеходным дорожкам.
5. Чем должны руководствоваться пешеходы в местах, где движение регулируется, но отсутствуют регулировщик и пешеходный светофор?

- А) Наличием машин на проезжей части;
  - Б) Сигналами транспортного светофора;
6. Как должен поступить пешеход, если на регулируемом пешеходном переходе он успел пройти только до разделительной полосы в тот момент, когда загорелся красный сигнал светофора?
- А) Остаться на линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений.
  - Б) Продолжать переход.
7. Где разрешается ожидать маршрутное транспортное средство, если отсутствует приподнятая посадочная площадка?
- А) На тротуаре;
  - Б) На проезжей части.
  - В) На обочине;

## II вариант

1. Где могут двигаться пешеходы, перевозящие или переносящие громоздкие предметы, а также лица, передвигающиеся в инвалидных колясках без двигателя, если их движение по тротуарам или обочинам создаст помехи для других пешеходов.
- А) По краю проезжей части,
  - Б) По дороге попутного движения транспорта,
  - В) По краю тротуара.
2. Как должны идти пешеходы вне населённых пунктов при движении по проезжей части?
- А) По направлению движения транспортных средств,
  - Б) Навстречу движению транспортных средств.
3. Какие опознавательные знаки, сигналы должны находиться у сопровождающих, при движении организованных пеших колонн по проезжей части?
- А) Спереди колонны с левой стороны должен находиться сопровождающий с белым флажком, а сзади колонны – с красным флажком, а в тёмное время суток и в условиях недостаточной видимости – с включёнными фонарями: спереди и сзади – красного цвета.
  - Б) Спереди колонны с левой стороны должен находиться сопровождающий с красным флажком, а в тёмное время суток и в условиях недостаточной видимости спереди должен находиться сопровождающий с включённым фонарём красного цвета.
  - В) Спереди и сзади колонны с левой стороны должны находиться сопровождающие с красными флажками, а в тёмное время суток и в условиях недостаточной видимости – с включёнными фонарями: спереди – белого цвета, сзади – красного.
4. Как разрешается переходить дорогу при отсутствии в зоне видимости перехода или перекрёстка?
- А) Под косым углом к краю проезжей части на участках без разделительной полосы и ограждений.

- Б) Под прямым углом к краю проезжей части на участках без разделительной полосы и ограждений там, где она хорошо просматривается в обе стороны.
- В) Под прямым углом к краю проезжей части на любом участке.
- Г) Под прямым углом к краю проезжей части, но только там, где одностороннее движение.
5. Когда пешеходы могут выходить на проезжую часть на нерегулируемых пешеходных переходах?
- А) В любое время, ведь водитель транспортного средства обязан пешехода пропустить.
- Б) После того, как оценят расстояние до приближающихся транспортных средств, их скорость и убедятся, что переход будет для них безопасен.
- В) Только тогда, когда приближающаяся машина остановилась, чтобы пропустить пешехода.
6. Как должны поступить пешеходы, намеревающиеся перейти проезжую часть, при приближении транспортных средств с включённым проблесковым маячком синего цвета и специальным звуковым сигналом?
- А) Могут спокойно переходить дорогу.
- Б) Оценить расстояние до приближающихся транспортных средств со спецсигналами, после чего переходить дорогу.
- В) Пешеходы обязаны воздержаться от перехода проезжей части.
7. Когда разрешается выходить на проезжую часть для посадки в транспортное средство?
- А) При приближении транспортного средства.
- Б) После остановки транспортного средства.

Эталон ответов:

**I вариант**

№ воп.	1	2	3	4	5	6	7
Отв.	В	А, Б	В	А	Б	А	А, В

**II вариант**

№ воп.	1	2	3	4	5	6	7
Отв.	А	Б	В	Б	Б	В	Б

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» — правильно даны ответы на 7 вопросов.

Оценка «хорошо» — правильно даны ответы на 6 вопросов.

Оценка «удовлетворительно» — правильно даны ответы на 4-5 вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» — правильно даны ответы на 3 и менее вопросов.

**Проверяемые результаты**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

### **Тема 3.4. Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте**

Рассмотрите ситуационные задачи и дайте алгоритм действий для правильного их решения:

«Правила поведения при пожаре и взрыве»

**Задача 1.** Вы решили на поезде поехать в другой город. Вам сообщают, что начался пожар, или вы сами понимаете это по сильному дыму в вагоне. Ваши действия по сохранению личной безопасности и безопасности окружающих в подобной ситуации?

Ответ:

Попытаться потушить огонь, используя огнетушители и подручные средства (одеяла, мокрые тряпки и т. П.).

Закрыть окна и двери, чтобы ветер не раздувал пламя.

Разбудить спящих пассажиров, взять детей за руки.

Эвакуироваться следует в передние вагоны; если это невозможно, уходить в конец поезда, плотно закрывая за собой двери. Убедиться, что в тамбурах и туалетах горящего вагона не осталось людей.

Не пытаться спасти багаж, если это угрожает вашей безопасности.

Если огонь отрезал вас от выходов, то войти в купе, плотно прикрыв за собой дверь, заткнуть щели. Дождаться прибытия помощи, подавая сигналы.

Не пытаться выбраться на крышу, так как это опасно.

В крайнем случае можно, разбив окно, спрыгнуть с поезда. Для этого надеть на себя побольше вещей (положить подушку под пальто, завернуться в матрас). Для прыжка выбирать место без столбов и иных предметов, способных причинить травму.

Если потушить пожар не удаётся и нет связи с начальником поезда (машинистом), остановить поезд с помощью стоп-крана.

Выходить, открыв двери и выбив окна; не забыть свои документы и тёплые вещи.

Отойти от горящего вагона, действовать по указанию начальника поезда и пожарных.

Заметив сигналы оставшихся в вагоне людей, немедленно сообщить о них пожарным.

Предотвращать возникновение паники, оказывать первую помощь пострадавшим.

**Задача 2.** Во время просмотра телепередачи пропало изображение на экране телевизора, а вы почувствовали запах дыма. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?

Ответ:

Почувствовав запах дыма, необходимо обесточить телевизор; если доступ к розетке невозможен, отключить электроэнергию автоматом в электрощите.

Сообщить о возгорании в пожарную охрану по телефону 01, указав точный адрес (улицу, номер дома и квартиры, этаж, подъезд, код) и что горит.

Если после обесточивания горение не прекратилось, следует залить водой заднюю стенку телевизора. Стоять при этом лучше сбоку от телевизора, чтобы избежать отравления при тушении загоревшегося телевизора, дышать через влажное полотенце (ткань).



После ликвидации возгорания до прибытия пожарных проветрить помещение.

Сообщить родителям о пожаре, ничего не трогать до прибытия пожарных, которые установят причину возгорания и дадут своё заключение.

**Задача 3.** В вашем доме произошёл взрыв газа. Ваши действия по сохранению собственной жизни в подобной ситуации?

Ответ:

Немедленно вызвать аварийную газовую службу, пожарную охрану, полицию и «скорую помощь».

Если не существует угрозы для жизни, спасти людей из-под обломков стен и перекрытий, применять подручные средства (ломы, багры, лопаты, автомобильный домкрат и т. п.), тушить пожар.

Если взрыв произошёл в соседней квартире, то сразу же перекрыть подачу газа, выключить электричество и покинуть квартиру, закрыв за собой дверь.

Взрывы газа могут повториться, поэтому ожидать прибытия команды пожарных на улице на безопасном расстоянии.

Оказать первую медицинскую помощь пострадавшим.

**Задача 4.** Занимаясь в аудитории на третьем этаже, вы почувствовали запах гари и дыма. Приоткрыв дверь, обнаружили, что в коридоре сильное задымление и плохая видимость. Каковы ваши действия в данной ситуации?

Ответ (алгоритм действий):

1. При обнаружении очага возгорания необходимо вызвать пожарную охрану (01, 112).
2. Используя первичные средства пожаротушения (песок, плотную ткань, воду, огнетушители), попытаться ликвидировать очаг возгорания до приезда пожарной службы.
3. По сигналу тревоги преподаватели организуют экстренную эвакуацию студентов из учебного корпуса в безопасное место, используя для этого запасные выходы. Двери этих выходов должны открываться по ходу эвакуации и оборудоваться легко открывающимися запорами. Для эвакуации можно использовать пожарную лестницу, или окна первого этажа.
4. При эвакуации передвигаться по возможности вдоль стены, пригнувшись и закрыв органы дыхания влажной ватно-марлевой повязкой, платком или шарфом, помня, что угарный газ не задерживается ни сухой, ни влажной тканью. Эвакуацию можно проводить при незначительном задымлении и относительно хорошей видимости.
5. Если нет возможности покинуть аудиторию из-за густого, едкого дыма в коридоре, необходимо оставаться на месте. В этом случае все щели, дверные проемы, вентиляционные отверстия заткнуть мокрыми тряпками, чтобы предотвратить попадание дыма. В этом случае применяется другой способ эвакуации - с помощью пожарных. Для этого используются: штурмовые лестницы, автолестницы, веревки, пожарные лифты, «куб

жизни» - специальное устройство, позволяющее спасти жизнь человеку, выпрыгивающему с высоты четвертого этажа современного здания, вертолеты.

Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** — ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями

Оценка **«хорошо»** — ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании

Оценка **«удовлетворительно»** — ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием

Оценка **«неудовлетворительно»** — ответ на вопрос задачи дан не правильный. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

	<p>ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>	<p>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</p> <p>- знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности</p>
--	--	--

#### Тема 4.2 Виды и рода Вооружённых сил Российской Федерации

Форма текущего контроля: заполнение таблицы

Задание: составить таблицу с указанием видов ВС, родов войск, их предназначения и вооружения.

№	Виды ВС	Рода войск	Предназначение	Вооружение

#### Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** - дана полная информация о структуре ВС.

Оценка **«хорошо»** - дана полная информация о структуре ВС с некоторыми недочётами.

Оценка **«удовлетворительно»** - дана неполная информация, имеются недочёты.

Оценка **«неудовлетворительно»** - дано менее половины информации.

#### Проверяемые результаты

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооружённых Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</li> <li>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li> <li>сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности</li> </ul>

#### **Тема 4.3 Основные понятия о воинской обязанности**

Форма текущего контроля: опрос

Задание: ответьте на вопросы с приведением примеров.

1. Какие нормативные правовые акты регламентируют воинскую обязанность и военную службу граждан РФ?
2. В чём заключается воинская обязанность граждан РФ?
3. В каких войсках, формированиях и органах исполняют граждане РФ военную службу?
4. Почему военная служба приоритетна по сравнению с другими видами государственной службы? .
5. По каким уважительным причинам гражданин может не явиться по повестке военного комиссариата?

6. Что понимают под медицинским освидетельствованием?

7. Для чего предназначен запас ВС РФ?

8. Во время учёбы в ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» молодой человек женился, в семье появился ребёнок. Может ли он быть призван на военную службу, если ребёнку исполнилось 2 года на момент окончания колледжа?

**Критерии оценивания:**

Оценка **«отлично»** — дан полный ответ, приведены примеры

Оценка **«хорошо»** — дан полный ответ, приведены примеры, но имеются неточности

Оценка **«удовлетворительно»** — дан ответ, но примеры не приведены или не соответствуют ответу

Оценка **«неудовлетворительно»** — ответ дан неправильный, примеры отсутствуют

**Проверяемые результаты**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт;	- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;

<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооружённых Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</li> <li>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li> <li>сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности</li> </ul>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера</li> </ul>

## 2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

### Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций

**Форма контроля:** решение ситуационных задач способом тестирования

1. «Во время приготовления пищи на сильно разогретой сковороде вспыхнуло масло. Какие действия следует выполнить?»

- а) закрыть сковороду крышкой и отодвинуть с горячей конфорки;
- б) залить горящее масло водой, налив ее в сковороду;
- в) осторожно взять сковороду и вылить горящее масло в раковину;
- г) затушить огонь, накрыв сковороду мокрым полотенцем.

2. «Находясь дома один Вы обнаружили возгорание на своем балконе. Какими будут Ваши действия?»

- а) плотно закрою балконную дверь со стороны комнаты и вызову пожарную службу;
- б) самостоятельно приступлю к тушению пожара, выбрасывая горящие вещи с балкона;
- в) закрыв рот и нос тканью, выйду на балкон и стану привлекать внимание прохожих.

3. «Какими будут Ваши действия при возгорании мусорного ведра?»

- а) открою ведро и залью содержимое водой;
- б) высыплю содержимое ведра на пол и попытаюсь затоптать горящий мусор ногами;
- в) выкину горящий мусор в мусоропровод.

4. «Находясь в квартире один, Вы обнаружили, что снаружи горит Ваша входная дверь. Какие действия следует предпринять?»

- а) вызову пожарную службу, а до их прибытия закрою щели или завешу дверь мокрой тканью;
- б) собрав ценные вещи, укроюсь в самой дальней комнате;
- в) вызову пожарную службу, а до их прибытия, открою все окна в квартире, чтобы избежать задымления.

5. «При неаккуратном обращении с бенгальским огнем на Вашем товарище загорелась одежда. Какие действия Вы предпримите?»

- а) буду помогать товарищу как можно быстрее, освободиться от горящей одежды;
- б) постараюсь погасить огонь на одежде, накинув плотную ткань, затем вызову службу спасения;
- в) постараюсь успокоить товарища и побегу за водой в ванную комнату.

б. Если вы обнаружили подозрительный предмет в общественном транспорте – не оставляйте этот факт без внимания! Что надлежит предпринять в данном случае?

а) опросить людей, находящихся рядом, постараться установить принадлежность предмета (сумки и т.д.) или человека, который мог его оставить. Если хозяин не установлен, немедленно сообщить о находке водителю (машинисту и т. д.)

б) не обращать внимания на неизвестную сумку или чемодан

в) переложить сумку в более безопасное место в общественном транспорте (например, под сиденье кресла, где нет пассажиров)

г) осторожно осмотреть содержимое сумки, может быть, там найдутся документы владельца сумки

7. Как действовать, если вы попали в перестрелку на улице?

а) сразу же лягте и осмотритесь, выберите ближайшее укрытие и проберитесь к нему, не поднимаясь в полный рост. Укрытием могут служить выступы зданий, памятники, бетонные столбы, бордюры, канавы и т. д. При первой возможности спрячьтесь в подъезде жилого дома, в подземном переходе и дождитесь окончания перестрелки

б) примите меры по спасению детей, при необходимости прикройте их своим телом

в) по возможности сообщите о происшедшем сотрудникам милиции

г) все варианты верны

8. Как вы будете действовать при получении сигнала оповещения о радиационной аварии, если вы находитесь в своём доме (квартире)?

а) освободите от продуктов питания холодильник, вынесите скоропортящиеся продукты и мусор, выключите газ, электричество, погасите огонь в печи и проследуйте на сборный эвакуационный пункт;

б) включите радио и выслушайте сообщение, выключите электричество, наденете средства индивидуальной защиты, вывесите на двери табличку «В квартире жильцов нет» и проследуйте на сборный эвакуационный пункт;

в) немедленно закроете окна, двери, вентиляционные отверстия, включите радиоприёмник или телевизор и будете готовы к приёму информации о дальнейших действиях;

г) выключите газ, электричество, возьмёте необходимые продукты питания, вещи и документы, наденете средства индивидуальной защиты и проследуйте на сборный эвакуационный пункт.

9. Назовите питательные вещества, имеющие энергетическую ценность

а) белки, жиры, углеводы, минеральные соли;

б) вода, белки, жиры и углеводы;

в) белки, жиры, углеводы;

г) жиры и углеводы



10. Что такое режим дня?

- а) порядок выполнения повседневных дел;
- б) строгое соблюдение определенных правил;
- в) перечень повседневных дел, распределенных по времени выполнения
- г) установленный распорядок жизни человека, включающий в себя труд, сон, питание и отдых.

11. Что такое рациональное питание?

- а) питание, распределенное по времени принятия пищи;
- б) питание с учетом потребностей организма;
- в) питание набором определенных продуктов;
- г) питание с определенным соотношением питательных веществ

12. Что такое витамины?

- а) Органические химические соединения, необходимые для синтеза белков-ферментов;
- б) Неорганические химические соединения, необходимые для работы организма.
- в) Органические химические соединения, являющиеся ферментами.
- г) Органические химические соединения, содержащиеся в продуктах питания.

13. Что такое двигательная активность?

- а) Любая мышечная активность, обеспечивающая оптимальную работу организма и хорошее самочувствие;
- б) Выполнение каких-либо движений в повседневной деятельности
- в) Занятие физической культурой и спортом
- г) Количество движений, необходимых для работы организма

14. Что такое закаливание?

- а) Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм;
- б) Длительное пребывание на холоде, с целью привыкания к низким температурам;
- в) Перечень процедур для воздействия на организм холода;
- г) Купание в зимнее время

15. Что такое личная гигиена?

- а) Перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний;
- б) Совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья;
- в) Правила ухода за телом, кожей, зубами;
- г) Выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний.

16. Порядок действий в различных аварийных ситуациях в условиях природной среды отличается друг от друга и зависит от конкретной обстановки. Из приведенных ниже случаев выберите те, когда командир группы должен принять решение об уходе с места аварии:

- а) группа не может быть обнаружена спасателями из-за окружающей ее густой растительности;

- б) направление на ближайший населенный пункт и его удаление неизвестны;
- в) место происшествия точно не определено, местность незнакомая и труднопроходимая;
- г) в течение трех суток нет связи и помощи;
- д) возникла непосредственная угроза жизни людей;
- е) сигнал бедствия или сообщение о месте происшествия переданы при помощи аварийной радиостанции;
- ж) точно известно местонахождение населенного пункта, и состояние здоровья людей позволяет преодолеть расстояние до населенного пункта.

17. Выберите факторы, которые не влияют на выбор типа укрытия:

- а) наличие дождя или других осадков;
- б) температура воздуха;
- в) наличие продуктов питания;
- г) наличие материалов для строительства;
- д) расстояние до ближайшего населённого пункта;
- е) количество и физическое состояние потерпевших бедствие.

Эталон ответов:

№ Вопр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
№ Отв	а	а	а	а	б	а	г	в	в	г	б	а	а	а	б	а,г,д,ж	а,б,г,е

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» — правильно даны ответы на 16 и более вопросов.

Оценка «хорошо» — правильно даны ответы на 13–15 вопросов.

Оценка «удовлетворительно» — правильно даны ответы на 9–12 вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» — правильно даны ответы на 8 и менее вопросов.

**Проверяемые результаты**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; - уметь применять их на практике; - уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>деятельность) и противодействовать им;</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам;</li> </ul>

<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	<p>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;          - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;          - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>	<p>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;          - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;          - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в</p>

		области пожарной безопасности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	-сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственного отношения к своему здоровью; -проявить активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	- сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера

### Раздел 5 Основы медицинских знаний

**Форма контроля:** использование кейс-технологии «Метод игрового проектирования»

Цель – используя полученные знания при изучении раздела «Основы медицинских знаний» в ходе игрового процесса самостоятельно смоделировать ситуации для кейсовых заданий. Предложить данные ситуации для решения другим студентам.

Придуманные студентами ситуации должны содержать одну из следующих видов помощи:

- Вариант 1. при растяжении сустава;
- Вариант 2. при открытых переломах;
- Вариант 3. при закрытых переломах;
- Вариант 4. при ушибах;
- Вариант 5. при вывихах;
- Вариант 6. при разрывах связок и мышц;
- Вариант 7. при травмах головы или позвоночника;
- Вариант 8. при переломе рёбер;
- Вариант 9. при переломе грудины и закрытом пневмотораксе;
- Вариант 10. при переломе грудины и открытом пневмотораксе;
- Вариант 11. при ранении живота;
- Вариант 12. при переломе костей таза.

Получив от товарища предложенную ситуацию, студент внимательно читает кейс-задание, определяет описанный вид травмы, выбирает и предлагает последовательность действий при оказании медицинской помощи:

Действия:

1. Остановить кровотечение и обработать края раны антисептиком.
2. Поддерживайте температуру тела пострадавшего.
3. Наложить на повреждённое место тугую повязку.
4. Провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.
5. На рану в области перелома наложить стерильную повязку.
6. По возможности держите голову и позвоночник пострадавшего в неподвижном состоянии, зафиксируйте руками голову пострадавшего с обеих сторон в том положении, в котором вы его обнаружили.
7. Следите за уровнем его сознания и дыханием.
8. Доставить пострадавшего в медицинское учреждение.
9. Придать пострадавшему возвышенное положение с приподнятым изголовьем.
10. Срочно вызвать «Скорую помощь».
11. Обеспечить повреждённой конечности покой.
12. Наложить герметизирующую повязку.
13. Остановите наружное кровотечение.
14. Поддерживайте проходимость дыхательных путей.
15. Наложить холод на повреждённое место.
16. Обеспечить повреждённой конечности покой и придать ей возвышенное положение.
17. Дать пострадавшему обезболивающее средство.
18. Если на пострадавшем надет защитный шлем, не снимайте его. Снимите его только в том случае, если пострадавший не дышит.
19. Придать пострадавшему возвышенное положение в положении полусидя (полулёжа).
20. Если есть возможность, дать пострадавшему кислород.
21. Обработать края раны 1%-ным раствором бриллиантовой зелени и прикрыть рану несколькими большими салфетками, которые фиксировать к грудной клетке.
22. Транспортирование пострадавшего осуществлять на носилках в положении лёжа.
23. Под колени положить скатанное одеяло или пальто так, чтобы нижние конечности были согнуты в коленях или разведены в стороны.
24. Наложить стерильную повязку на рану, укрепив её полосками лейкопластыря.
25. Немедленно обратиться к врачу.

26. Если обнажились внутренние органы, нужно накрыть их чистой влажной тканью или стерильными салфетками.

27. Уложить пострадавшего на спину, на твёрдый щит.

Эталон ответов:

1 вариант: 15, 3, 11, 8.

2 вариант: 15, 3, 16, 8.

3 вариант: 15, 3, 16, 17, 8.

4 вариант: 11, 3, 17, 8.

5 вариант: 1, 5, 17, 4.

6 вариант: 4, 17, 15, 8.

7 вариант: 6, 14, 7, 13, 2.

8 вариант: 17, 3, 19.

9 вариант: 17, 9, 20, 10.

10 вариант: 9, 12, 21, 20, 10.

11 вариант: 24, 26, 8, 22.

12 вариант: 27, 23, 17, 25.

**Критерии оценивания:**

Оценка	Критерии оценки
«5» - отлично	Правильно определён вид травмы. Правильное полное, последовательное перечисление действий
«4» - хорошо	Правильно определён вид травмы. Правильное неполное перечисление действий
«3»-удовлетворительно	Правильно определён вид травмы. Нарушение последовательности действий
«2»неудовлетворительно	Неправильно определён вид травмы. Неправильно выбраны действия

**Проверяемые результаты**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li> <li>- уметь применять их на практике;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознать ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения,</li> <li>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> </ul>



<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</li> </ul>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе</p>	<p>-сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p>	<p>-владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных</p>

профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	-проявить активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья;
---	--	--

### 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Пакет заданий включает: 1) задание прикладного характера (решение кейс-задания); 2) решение ситуационной задачи (по выбору студента); 3) вопросы теста

#### Задания прикладного характера:

**Задание № 1.** Вы пришли из колледжа, переоделись и пошли мыть руки. Включив свет в ванной комнате, вы видите, что на полу полно воды, и она быстро прибывает.

Выберите из предлагаемых вариантов ваши дальнейшие действия и определите их очерёдность:

1. взять тряпку и попытаться убрать воду;
2. если не знаете, где и как, то нужно отключить электричество либо попросить сделать это кого-то из соседей;
3. позвонить в аварийную службу;
4. взять инструменты и идти выяснять и ликвидировать причины затопления самостоятельно;
5. попытаться при помощи тряпок препятствовать распространению воды;
6. перекрыть воду, если в квартире есть вентиль;
7. сообщить о случившемся своим знакомым

Ответ: 6, 3, 2, 5, 1

**Задание № 2.** Художник во время дизайнерского оформления фасада помещения упал с высоты. Вы оказались рядом. Увидели, что коллега **потерял сознание**.

Выберите из предлагаемых вариантов ваши дальнейшие действия и определите их очерёдность:

- а) потерпевшего обездвигить и обеспечить состояние покоя.
- б) срочно вызвать скорую медицинскую помощь.
- в) с особой осторожностью осмотреть пострадавшего;
- г) предупредить попадание рвотных масс в дыхательные пути;

д) не сдвигая с места и не изменяя положение пострадавшего, найти и измерить его пульс.

е) опросить человека, выявить его жалобы

ж) при начавшемся кровотечении, оказать все возможные мероприятия по остановке кровоизлияния;

з) если сердцебиение и дыхание отсутствуют, то применить сердечно-легочную реанимацию.

Ответ: Б, Д, Г, Ж, З

**Задание № 3.** Вы пьете чай, смотрите телевизор. Дверь комнаты закрыта. Вдруг вы почувствовали запах дыма. Открыв дверь, вы увидели, что из кухни валит дым и заполняет квартиру. Дышать практически невозможно.

Выберите из предлагаемых вариантов правильные действия и определите их очередность:

а) вбежать или заглянуть на кухню и посмотреть, что горит;

б) быстро вернуться обратно и закрыть дверь в комнату;

в) пригнувшись, выходить из квартиры;

г) подойти к телефону и вызвать пожарных;

д) взять шарф или кусок ткани, чтобы сделать повязку на лицо, если есть возможность, смочить ее водой и прижать к лицу так, чтобы она закрывала нос и рот;

е) налить воды в чайник и начать тушить;

ж) зайти к соседям и вызвать пожарных.

Ответ: Б, Д, В, Ж.

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» — студент правильно даёт варианты ответа и их последовательность.

Оценка «хорошо» — студент правильно даёт варианты ответа, но имеются небольшие погрешности в последовательности выполнения действий.

Оценка «удовлетворительно» — студент правильно даёт ответ, но имеются существенные погрешности в последовательности выполнении действий.

Оценка «неудовлетворительно» — студент неправильно даёт варианты ответа.

**ситуационные задачи (по выбору студента)**

Внимательно прочитайте задачу и предложите, как правильно действовать в данной ситуации.

**Задача 1.** Как безопаснее действовать в ситуации, когда тебя остановили несколько преступников, которые вынуждают отдать ценности (деньги, телефон, плеер и т.д.)?

**Ответ:** даже когда нет возможности убежать и на помощь явно никто не придет, старайтесь говорить уверенно, достаточно громко. На формальные вопросы отвечайте: «Я не курю», «Не трогайте сумку», «Я спешу, меня ждет отец», «Дайте пройти». Обращения на Вы, четкие, но не дерзкие ответы могут вызвать заминку в действиях хулигана, вы сможете освободиться и убежать. Если не удалось, «торгуйтесь», соглашаясь отдать, что требуют, но не отдавайте сразу. Предлагайте что-нибудь заманчивое, например, вместо дублики принести деньги. Занижайте ценность вещей, скажите, что куртка из кожзаменителя, магнитофон несете в ремонт. Придумайте, что на остановке вас якобы ждет товарищ с деньгами за долг. Все это время ищите возможность бежать, обратиться за помощью. Если все ваши уловки пропали даром – отдайте требуемую вещь и сразу заявите в милицию.

**Задача 2.** Даша и Катя провели на открытом солнце целый день. Долгое времяпрепровождение на солнце, привело к беде. Солнечному удару. Что необходимо делать?

**Ответ:** при солнечном или тепловом ударе первая помощь должна быть оказана немедленно. Пострадавшего следует уложить в тени или же в холодном помещении, освободить шею и грудь от стесняющей одежды, положить холодные компрессы на голову, шею и область груди. Если человек в сознании, то ему желательно дать какой-нибудь холодный напиток, лучше всего минеральную воду. Во всех случаях следует срочно вызвать врача.

**Задача 3.** Предположим, ты оправился на концерт своей любимой группы. Кто-то стал кричать, что в помещении пожар. Началась паника. Толпа ринулась к выходам. Как не стать жертвой толпы?

**Ответ:** не цепляйтесь ни за что руками — их могут сломать. Если есть возможность, застегнитесь. Выбросите сумку, зонтик и т. д. Если у вас что-то упало (что угодно), ни в коем случае не пробуйте поднять — жизнь дороже.

В плотной толпе большая вероятность сдавливания. Поэтому защитите диафрагму сцепленными в замок руками, сложив их на груди. Еще один прием — упруго согнуть руки в локтях и прижать их к корпусу. Толчки сзади надо принимать на локти, диафрагму защищать напряжением рук.

**Задача 4.** Ты после колледжа идёшь домой, и вдруг слышишь очень громкий звук сирены, похожий на предупреждение о воздушной тревоге. Как ты думаешь, как называется этот сигнал, что он означает и что тебе необходимо делать?

**Ответ:** Вой сирен – это сигнал «Внимание всем», который подается при возникновении или угрозе возникновения чрезвычайной ситуации, для привлечения внимания населения перед передачей экстренного сообщения. Услышав данный сигнал на улице необходимо найти ближайший телевизор (радио) в магазине, в аптеке и т.д., выслушать сообщение диктора (диспетчера МЧС) и действовать согласно полученным указаниям. Находясь дома, включить телевизор (радио), выслушать инструкции, действовать согласно полученной информации.

**Задача 5.** Вы с коллегой работаете в художественной мастерской. Вдруг коллега потерял возможность двигать правой рукой, потерял зрение на правый глаз, затруднения с речью, сильная головная боль, потеря равновесия. Какую первую помощь в этом случае необходимо оказать больному?

**Ответ:** по симптомам – это инсульт. Первая помощь – вызвать «скорую помощь», обеспечить покой, свежий воздух, уложить больного на высокие подушки, так чтобы верхняя часть туловища была поднята под углом в 30°, теплая ножная ванна.

**Критерии оценивания:**

Оценка **«отлично»** — ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями

Оценка **«хорошо»** — ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании

Оценка **«удовлетворительно»** — ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием

Оценка **«неудовлетворительно»** — ответ на вопрос задачи дан не правильный. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования

## ВОПРОСЫ ТЕСТА

1. Выберите факторы, которые не влияют на выбор типа укрытия:

- а) наличие дождя или других осадков;
- б) температура воздуха;
- в) наличие продуктов питания; +
- г) наличие материалов для строительства;
- д) количество и физическое состояние потерпевших бедствие.

2. Порядок действий в различных аварийных ситуациях в условиях природной среды отличается друг от друга и зависит от конкретной обстановки. Из приведенных ниже случаев выберите те, когда командир группы должен принять решение об уходе с места аварии:

- а) направление на ближайший населенный пункт и его удаление неизвестны;
- б) место происшествия точно не определено, местность незнакомая и труднопроходимая;
- в) возникла непосредственная угроза жизни людей; +
- г) сигнал бедствия или сообщение о месте происшествия переданы при помощи аварийной радиостанции;
- д) большое количество людей не может самостоятельно передвигаться из-за полученных травм.

3. Автономное существование — это...

- а) нахождение человека в определенных, часто сложных, условиях изолированности, когда ограничена или исключена вероятность помощи и возможность использования технических и других достижений; +
- б) активная деятельность, направленная на сохранение жизни, здоровья и работоспособности в экстремальных условиях;
- в) деятельность человека в новых незнакомых условиях.

4. Выживание - это...

- а) нахождение человека в определенных, часто сложных, условиях изолированности, когда ограничена или исключена вероятность помощи и возможность использования технических и других достижений;
- б) активная деятельность, направленная на сохранение жизни, здоровья и работоспособности в экстремальных условиях; +
- в) деятельность человека в новых незнакомых условиях.

5. Выберите самый простой способ обеззараживания воды в полевых условиях:

- а) очистка через фильтр из песка и материи;
- б) очистка через фильтр из песка, ваты и материи;
- в) кипячение воды; +
- г) добавление в воду марганцовки.

6. В случае химической аварии Вам надо эвакуироваться. В каком направлении Вы будете двигаться относительно ветра?

- а) по направлению ветра;
- б) в противоположную сторону от ветра;
- в) перпендикулярно ветру. +

7. В каком растворе надо обработать марлевую повязку в случае химической аварии?

- а) соляном;
- б) спиртовом;
- в) содовом. +

8. Вы находитесь на улице и услышали оповещение о выбросе хлора в результате химической аварии. Куда вы направитесь?

- а) в подвальное помещение;
- б) на верхний этаж многоэтажного здания; +
- в) останетесь на улице, т.к. хлор не опасен для организма;

9. РСЧС расшифровывается как...

- а) Российская система чрезвычайных ситуаций;
- б) Единая Российская система предупреждения чрезвычайных ситуаций;
- в) Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. +

10. Из приведённых ниже названий выберите то, которое не относится к уровню РСЧС:

- а) объектовый;
- б) местный;
- в) территориальный;
- г) региональный;
- д) республиканский; +
- е) федеральный.

11. Что входит в состав сил РСЧС?

- а) аварийно-спасательные формирования; +
- б) воинские формирования, специально предназначенные для решения задач в области ГО;
- в) добровольные общественные отряды.

12. Укажите, какого режима функционирования РСЧС не существует:

- а) Режим повседневной деятельности;
- б) Режим повышенной готовности;
- в) Режим внимания; +
- г) Режим чрезвычайной ситуации.

13. Гражданская оборона – это:

- а) Система мероприятий по прогнозированию, предотвращению и ликвидации чрезвычайных ситуаций в военное время;
- б) Система обеспечения постоянной готовности органов государственного управления для быстрых и эффективных действий по организации первоочередного жизнеобеспечения населения при ведении военных действий на территории Российской Федерации.

в) Система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. +

14. Задачей РСЧС не является:

- а) Проведение гуманитарных акций;
- б) Ликвидация ЧС;
- в) Подготовка населения к действиям в ЧС;
- г) Строительство зданий и сооружений. +

15. На сколько военных округов разделена Россия в военно-административном отношении?

- а) 8;
- б) 6;
- в) 5;
- г) 4. +

16. Кто осуществляет общее руководство ВС?

- а) Министр обороны;
- б) Верховный главнокомандующий; +
- в) Председатель правительства РФ;

17. Кто осуществляет управление ВС РФ?

- а) Министр обороны; +
- б) Верховный главнокомандующий;
- в) Председатель правительства РФ;

18. К видам Вооружённых Сил РФ относятся...

- а) Сухопутные войска, Воздушно-космические силы, Военно-морской флот; +
- б) Сухопутные войска, Воздушно-десантные войска, Ракетные войска стратегического назначения;
- в) Сухопутные войска, Военно-морской флот, Воздушно-десантные войска;
- г) Ракетные войска стратегического назначения, Воздушно-десантные войска, Военно-морской флот, Сухопутные войска.

19. К самостоятельным родам Вооружённых Сил РФ относятся:

- а) Ракетные войска стратегического назначения, Воздушно-десантные войска, Военно-морской флот, Сухопутные войска;
- б) Сухопутные войска, Воздушно-космические силы, Военно-морской флот;
- в) Ракетные войска стратегического назначения, Воздушно-десантные войска; +
- г) Сухопутные войска, Военно-морской флот, Воздушно-десантные войска;

20. Кто является Верховным главнокомандующим?



- а) Маршал РФ;
- б) Президент РФ; +
- в) Председатель правительства РФ.

21. Когда был выброшен первый парашютный десант на войсковом учении под Воронежем?

- а) 9 мая 1950 года;
- б) 2 августа 1930 года; +
- в) 23 февраля 1968 года;
- г) 14 сентября 1939 года.

22. Из каких флотов состоит ВМФ?

- а) Северный, Тихоокеанский, Балтийский, Черноморский и Каспийская флотилия; +
- б) Северный, Южный, Черноморский, Западный;
- в) Тихоокеанский, Балтийский, Западный, Южный и Каспийская флотилия.

23. Как называются военные округа ВС РФ?

- а) Приволжско-Уральский, Дальневосточный, Северо-Кавказский, Московский, Ленинградский, Сибирский;
- б) Забайкальский, Северный, Южный, Московский, Ленинградский;
- в) Западный, Южный, Центральный, Восточный. +

24. Какие рода войск включают Сухопутные войска?

- а) Танковые, Воздушно-десантные, мотострелковые, военно-воздушные силы;
- б) Космические, Ракетные войска стратегического назначения, танковые, мотострелковые;
- в) Мотострелковые, Танковые, Ракетные войска и артиллерия, Войска ПВО. +

25. Какой род войск является главной ударной силой Сухопутных войск?

- а) Мотострелковые;
- б) Космические;
- в) Танковые; +
- г) Войска ПВО.

26. Из каких родов (войск) состоит ВМФ?

- а) Подводные силы, Стратегические силы, Надводные войска;
- б) Подводные силы, Надводные силы, Морская авиация, Береговые войска; +
- в) Стратегические силы, Палубная авиация, Подводные силы, Надводные силы;

27. Порядок призыва на военную службу определяется:

- а) Законом «Об обороне»;
- б) Законом «О статусе военнослужащих»;
- в) Законом "О воинской обязанности и военной службе". +

28. Призыв на военную службу организуется на основании:

- а) Указа Президента РФ; +
- б) Решения Совета Безопасности Российской Федерации;
- в) постановления Правительства Российской Федерации.

29. Выберите, что не включает в себя содержание воинской обязанности?

- а) Постановка на воинский учёт;
- б) Обязательная подготовка к военной службе;
- в) Получение военно-учётной специальности; +
- г) Пребывание в запасе.

30. Призыв граждан на военную службу проводится:

- а) На основании приказа министра обороны РФ с 1 апреля по 31 декабря;
- б) Два раза в год с 1 апреля по 15 июля и с 1 октября по 31 декабря; +
- в) Один раз в год с 1 апреля по 15 июля;

31. Призыву на военную службу подлежат граждане:

- а) мужского пола в возрасте от 18 до 25 лет, состоящие на воинском учёте и не пребывающие в запасе;
- б) мужского пола в возрасте от 18 до 27 лет, не прошедшие военную или альтернативную службу и не находящиеся в запасе; +
- в) мужского и, как исключение, женского пола, в возрасте от 18 до 28 лет, прошедшие медицинское освидетельствование и признанные годными к военной службе.

32. Как расшифровывается медицинская категория годности "В"?

- а) ограниченно годен к военной службе; +
- б) годен к военной службе с незначительными ограничениями;
- в) временно не годен к военной службе;
- г) не годен к военной службе.

33. Из приведённых ниже ответов определите, кто освобождается от призыва на военную службу:

- а) имеющие ребёнка, воспитываемого без матери; имеющие двух или более детей; имеющие ребёнка в возрасте до 3 лет, мать (отец) которых кроме них имеет двух и более детей в возрасте до 8 лет или инвалида с детства и воспитывает его без мужа (жены);
- б) граждане, достигшие возраста 18 лет и не состоящие на воинском учёте; не прошедшие медицинское освидетельствование в полном объёме и в установленные сроки; граждане, временно пребывающие за границей;
- в) Признанные негодными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья; проходящие или прошедшие военную или альтернативную службу в РФ;

прошедшие военную службу в другом государстве; имеющие ученую степень кандидата наук или доктора наук. +

34. Из приведённых ниже ответов определите, кому предоставляется отсрочка от призыва на военную службу:

- а) прошедшим альтернативную службу в РФ; имеющим детей в возрасте от 3 до 18 лет, проходящим государственную службу в органах государственного самоуправления;
- б) аспирантам, школьникам, ученикам ПТУ, техникумов, колледжей, вузов, опекунам и попечителям несовершеннолетних, единственным кормильцам в семье, отцам двух и более детей, тем, кто не может нести службу по состоянию здоровья; +
- в) отбывающим наказание в виде обязательных или исправительных работ, находящиеся под арестом или осуждённые, находящиеся в местах лишения свободы, имеющие неснятую или непогашенную судимость за совершение преступления.

35. Какое заключение может вынести комиссия по профессиональному отбору по результатам пригодности к военной службе на воинских должностях?

- а) Рекомендуется в первую очередь; +
- б) Рекомендуется в специальный отбор;
- в) Рекомендуется на особых условиях.

36. Началом военной службы для граждан, не пребывающих в запасе и призванных на службу, считается:

- а) день убытия из военкомата к месту службы; +
- б) день прибытия в воинское подразделение;
- в) день принятия воинской присяги.

37. Какая медицинская категория годности присвоена юноше, если он призван в Военно-морской флот плавающий состав?

- а) "А"; +
- б) "Б";
- в) "В".

38. Первичная постановка на воинский учёт граждан мужского пола осуществляется:

- а) с 1 января по 31 марта в год достижения 17 лет; +
- б) с 1 февраля по 15 апреля в год достижения 16 лет;
- в) в течение года при исполнении 17 лет.

39. На воинском учёте обязаны состоять:

- а) все граждане мужского пола, достигшие призывного возраста, а также военнообязанные по месту жительства; +
- б) все граждане мужского пола, достигшие 18 лет;
- в) все граждане мужского пола от 15 до 27 лет.

40. Сколько лет будет юноше при постановке на воинский учёт, если он родился 30 декабря?

- а) 18 лет;

- б) 16 лет; +
- в) 17 лет.

41. Какая медицинская категория годности присвоена юноше, если ему дали отсрочку для лечения на 6 месяцев?

- а) "Б";
- в) "В";
- г) "Г"; +
- д) "Д".

42. Как оказать первую медицинскую помощь при растяжении связок?

- а) наложить шину и вызвать бригаду скорой помощи,
- б) наложить шину и повязку,
- в) накладывают тугую повязку, применяют холод, создают покой, +
- г) наложение специальных шин или подручных средств путем фиксации близлежащих суставов.

43) При подозрении на перелом позвоночника в поясничном отделе транспортировка пострадавших

- а) невозможна,
- б) производится в положении лежа на спине на жестких носилках или щите, +
- в) производится в положении лежа на животе на жестких носилках или щите,
- г) производится в положении сидя.

44) Как следует уложить пострадавшего при потере им сознания и наличии пульса на сонной артерии?

- а) На спину с вытянутыми ногами,
- б) Чтобы пострадавший не мог погибнуть от удушья в результате западания языка, его следует положить на живот, чтобы вызвать рвотный рефлекс,
- в) Пострадавшего следует положить на бок, +
- г) На спину с подложенным под голову валиком.

45. Когда следует начинать сердечно-легочную реанимацию?

- а) При наличии болей в области сердца и затрудненного дыхания,
- б) При потере пострадавшим сознания, независимо от наличия пульса на сонной артерии, и признаков дыхания,
- в) При потере пострадавшим сознания и отсутствии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания, +
- г) При отсутствии признаков дыхания.

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» — правильно даны ответы на 43 и более вопросов.

Оценка «хорошо» — правильно даны ответы на 35–42 вопроса.

Оценка «удовлетворительно» — правильно даны ответы на 26–34 вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» — правильно даны ответы на 25 и менее вопросов.

## Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;</li> <li>- знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>

	<p>результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</li> </ul>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде, уметь применять их на практике;</li> <li>- уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;</li> </ul>

	<p>ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить интерес к различным сферам профессиональной деятельности, уметь совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам;</li> <li>- знать о необходимых действиях при чрезвычайных</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> </ul>	<p>ситуациях биолого-социального характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознать ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения,</li> <li>- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> <li>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> </ul>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознать свои конституционные права и обязанности, уважать законы и правопорядок;</li> <li>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе и криминального характера;</li> <li>уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> <li>- сформировать представления об опасности</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul>	<p>и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооружённых Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</li> <li>- знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li> <li>сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности</li> </ul>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера;</li> <li>сформировать представления об экологической безопасности,</li> </ul>

		ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования; - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	-сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственного отношения к своему здоровью; -проявить активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	-владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения	- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской

	<p>практических задач, применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> </ul>	<p>обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li> <li>- сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера;</li> <li>- сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</li> </ul>
<p>ПК. 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и</li> </ul>

		<p>способов их применения в собственном поведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</li> <li>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера</li> <li>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> </ul>
--	--	---

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

---

## Методические материалы по ОД «Иностранный язык»

для участия в конкурсе

«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной  
подготовки»

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации  
общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине

Федеральный округ	Центральный
Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
ID ФПП	743
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Ильющенко Елена Николаевна, sml67rus@mail.ru , 8 960 588 77 78
Специальность/профессия	54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

Москва ИРПО

2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СМОЛЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**  
**(АНГЛИЙСКИЙ)**  
**базовый уровень**  
**профиль обучения: гуманитарный**  
**для профессиональных образовательных организаций**

Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
Наименование специальности	54.02.01 Дизайн ( по отраслям)
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Ильющенко Елена Николаевна, sml67rus@mail.ru , 8 960 588 77 78

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ).....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	28
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	36
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	38



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» (английский) является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цели дисциплины

Целью дисциплины «Иностранный язык» (английский) является:

понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;

формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;

развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- воспринимать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать этапы решения задачи; составлять план действия;</li> <li>- эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- знать социокультурный портрет и наследие страны и страны изучаемого языка;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках;</li> <li>- отстаивать свою гражданскую позицию;</li> <li>- проявлять толерантность к другим народам и иной культуре;</li> <li>- владеть нормами межкультурного и межличностного общения;</li> <li>- осознавать личностный смысл обучения и саморазвития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</li> <li>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</li> <li>- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;</li> <li>- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях</li> </ul>
--	---	--

- самостоятельно определять цели собственной траектории развития;
- самостоятельно определять способы достижения заявленных целей;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- оценивать и обосновывать свои действия (текущие и планируемые);
- освоение и использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

- овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;
- создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;
- ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик;
- устное представление в объеме 14-15 фраз результатов выполненной проектной работы;
- передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения;
- восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации
- чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной

		<p>проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию</li><li>- создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;</li><li>- заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</li><li>- написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет;</li><li>- представление результатов выполненной проектной работы объемом до 180 слов</li><li>- произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li><li>- знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном</li></ul>
--	--	--

		<p>на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала;</li><li>- знание и владение пунктуационными навыками (использование запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки; без точки после заголовка);</li><li>- знание правил оформления электронного сообщения личного характера;</li><li>- знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</li><li>- выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li><li>- знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне</li></ul>
--	--	---

		<p>основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; - знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении; - знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/ перифраз/ толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; - знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в</p>
--	--	--

		<p>продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;</li> <li>- участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ;</li> <li>- знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;</li> <li>- знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку;</li> <li>- знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</li> </ul>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;</li> <li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый,</li> </ul>

- оценивать практическую значимость результатов поиска;  
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;  
- использовать современное программное обеспечение;  
- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;  
- осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач

достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;  
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;  
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;  
- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;  
- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях  
- овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;  
- создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика),



		<p>повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик;</li><li>- устное представление в объеме 14-15 фраз результатов выполненной проектной работы;</li><li>- передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения;</li><li>- восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации</li><li>- чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с</li></ul>
--	--	---

		<p>полным пониманием содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию</li><li>- создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;</li><li>- заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</li><li>- написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет;</li><li>- представление результатов выполненной проектной работы объемом до 180 слов</li><li>- произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li><li>- знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</li><li>- знание и владение орфографическими навыками в</li></ul>
--	--	---

		<p>отношении изученного лексического материала;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и владение пунктуационными навыками (использование запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки; без точки после заголовка);</li><li>- знание правил оформления электронного сообщения личного характера;</li><li>- знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</li><li>- выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li><li>- знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li><li>- знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li><li>- знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении;</li><li>- знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/ перифраз/ толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;</li><li>- знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</li><li>- знание и владение умениями прогнозировать трудности,</li></ul>
--	--	--

		<p>которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ;</li> <li>- знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;</li> <li>- знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку;</li> <li>- знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</li> </ul>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе, своей профессиональной деятельности;</li> <li>- осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач при взаимодействии в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- освоение и использование межпредметных понятий и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;</li> <li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</li> <li>- владение знаниями о социокультурной специфике</li> </ul>

	<p>универсальных учебных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li><li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li><li>- грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках;</li><li>- отстаивать свою гражданскую позицию;</li><li>- проявлять толерантность к другим народам и иной культуре;</li><li>- владеть нормами межкультурного и межличностного общения</li></ul>	<p>страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</li><li>- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;</li><li>- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях</li><li>- овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;</li><li>- создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик;</li><li>- устное представление в объеме 14-15 фраз результатов выполненной проектной работы;</li><li>- передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения;</li><li>- восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации</li><li>- чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания;</li><li>- чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;</li><li>- заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</li><li>- написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет;</li><li>- представление результатов выполненной проектной работы объемом до 180 слов</li><li>- произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li><li>- знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</li><li>- знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала;</li><li>- знание и владение пунктуационными навыками (использование запятой при перечислении, обращении и при</li></ul>
--	--	--



		<p>выделении вводных слов; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки; без точки после заголовка);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание правил оформления электронного сообщения личного характера;</li><li>- знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</li><li>- выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li><li>- знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li><li>- знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого</li></ul>
--	--	---

		<p>иностранный язык в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li><li>- знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении;</li><li>- знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/ перифраз/ толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;</li><li>- знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</li><li>- знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ;</li> <li>- знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;</li> <li>- знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку;</li> <li>- знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</li> </ul>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе, о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;</li> <li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</li> <li>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- знать социокультурный портрет и наследие страны и страны изучаемого языка;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках;</li> <li>- отстаивать свою гражданскую позицию;</li> <li>- проявлять толерантность к другим народам и иной культуре;</li> <li>- владеть нормами межкультурного и межличностного общения;</li> <li>- осознавать личностный смысл обучения и саморазвития;</li> <li>- самостоятельно определять цели собственной траектории развития;</li> <li>- самостоятельно определять способы достижения заявленных целей;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- оценивать и обосновывать свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- освоение и использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</li> <li>- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;</li> <li>- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях</li> <li>- овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;</li> <li>- создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</li> <li>- ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- устное представление в объеме 14-15 фраз результатов выполненной проектной работы;</li><li>- передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения;</li><li>- восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации</li><li>- чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания;</li><li>- чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию</li><li>- создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку,</li></ul>
--	--	---

		<p>таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</li><li>- написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет;</li><li>- представление результатов выполненной проектной работы объемом до 180 слов</li><li>- произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li><li>- знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</li><li>- знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала;</li><li>- знание и владение пунктуационными навыками (использование запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф; точку, вопросительный</li></ul>
--	--	--

		<p>и восклицательный знаки; без точки после заголовка);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание правил оформления электронного сообщения личного характера;</li><li>- знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</li><li>- выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li><li>- знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li><li>- знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в</li></ul>
--	--	---

		<p>соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li><li>- знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении;</li><li>- знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/ перифраз/ толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;</li><li>- знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</li><li>- знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;</li><li>- участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и</li></ul>
--	--	---



		<p>межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;</li> <li>- знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку;</li> <li>- знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</li> </ul>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>78</b>
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>44</b>
теоретическое обучение	-
практические занятия	
в т. ч. интегрированные занятия с возможностью проведения бинарных занятий	14
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>30</b>
практические занятия	
в т. ч. интегрированные занятия с возможностью проведения бинарных занятий	16
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Иностранный язык для общих целей</b>	<b>44</b>	
	<b>Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося</b>	<b>2</b>	
<b>Тема № 1.1</b> <b>Межличностные отношения в семье, с друзьями. Внешность и характер человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 9
	<i>Лексика:</i> члены семьи; возраст; внешность /личные качества человека; межличностные отношения <i>Грамматика:</i> – спряжение глаголов to be, to have в настоящем времени; – простое настоящее время; – степени сравнения прилагательных; – личные, притяжательные, указательные местоимения; – притяжательный падеж имен существительных		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 1. Семья (имя, возраст, род занятий)	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Практическое занятие № 2. Внешность человека	2	
	Практическое занятие № 3. Характер человека. Личные и профессиональные качества. <i>Интегрированное занятие с ОД.01 Русский язык, ОД.02 Литература с возможностью проведения бинарного занятия</i>	2	
Практическое занятие № 4. Межличностные отношения.	2		

	<b>Интегрированное занятие с ОГСЭ.03 Психология общения с возможностью проведения бинарного занятия</b>		
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема № 1.2</b> <b>Повседневная жизнь.</b> <b>Здоровый образ жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 9
	<i>Лексика:</i> ежедневная рутина (go to college, get ready for classes, etc.); правильное питание (healthy diet, protein, etc.); <i>Грамматика:</i> – предлоги времени/места; – настоящие времена; – повелительное наклонение; – like/enjoy+infinitive/V-ing – типы вопросов		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 1 Рабочий день	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	<b>Практическое занятие № 2 Здоровый образ жизни и забота о здоровье.</b> <b>Интегрированное занятие с Од. 06 Физическая культура, Од. 07 Основы безопасности жизнедеятельности с возможностью проведения бинарного занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 3 Физическая культура и спорт. Сбалансированное питание. Интегрированное занятие с Од. 06 Физическая культура, Од. 07 Основы безопасности жизнедеятельности с возможностью проведения бинарного занятия</b>	<b>2</b>	
<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>		
<b>Тема № 1.3</b> <b>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<i>Лексика:</i> увлечения (going in for sports, reading, etc.) <i>Грамматика:</i> – способы выражения будущего действия в английском языке; – сослагательное наклонение		

	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие №1. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых.	2	
	Практическое занятие № 2. Молодежь в современном обществе.	2	
	Практическое занятие № 3. Молодежные организации.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема № 1.4</b> <b>Страна/страны</b> <b>изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<p><i>Лексика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.);</li> <li>– погода и климат (wet, mild, variable, etc.).</li> <li>– экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.);</li> <li>– достопримечательности (Tower Bridge, Big Ben, etc.)</li> </ul> <p><i>Грамматика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикли с географическими названиями;</li> <li>– прошедшие время;</li> </ul>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Практическое занятие № 1. Англоязычные страны. Население. Государственная символика. Политическое и экономическое устройство. <i>Интегрированное занятие с ОГЭ.02 История с возможностью проведения бинарного занятия</i>	2	
	Практическое занятие № № 2. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, города, достопримечательности, традиции)	2	
	Практическое занятие № 3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции, города, достопримечательности)	2	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема № 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	

<b>Россия</b>	<p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.);</li> <li>– погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.).</li> <li>– экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.);</li> <li>– достопримечательности (the Kremlin, Red Square, etc.)</li> </ul> <p><b>Грамматика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикли с географическими названиями;</li> <li>– согласование времен;</li> <li>– косвенная речь;</li> </ul>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 1. Географическое положение, климат, население России. Москва. Достопримечательности Москвы	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Практическое занятие № 2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. <i>Интегрированное занятие с ОД. 10</i> <i>Обществознание с возможностью проведения бинарного занятия</i>	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Практическое занятие № 3. Россия – многонациональная страна. Традиции народов России. <i>Интегрированное занятие с ОГСЭ.03 История с</i> <i>возможностью проведения бинарного занятия</i>	2	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Иностранный язык для специальных целей</b>	<b>32</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	

<b>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.</b> <b>Роль иностранного языка в профессии</b>	<b>Лексика:</b> — профессионально ориентированная лексика; — лексика делового общения. <b>Грамматика:</b> — герундий, инфинитив. — грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие № 1. Современный мир профессий. Выбор профессии.	2	
	Практическое занятие № 2. Основные понятия и принципы деятельности по выбранной специальности.	4	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Практическое занятие № 3 Построение успешной карьеры. Интегрированное занятие с ОГСЭ.03 Психология общения с возможностью проведения бинарного занятия	2	
	Практическое занятие № 4. Роль иностранного языка в профессии. Интегрированное занятие с ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности с возможностью проведения бинарного занятия	2	
<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>		
<b>Тема 2.2</b> <b>Искусство и культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лексика:</b> - театр (theatre, stage, play etc.); - архитектура (architecture, building structures); - музыка (composer, music, classical music etc.); - живопись (paint, draw, landscape etc.) <b>Грамматика:</b> - страдательный залог, - причастие настоящего и прошедшего времени	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № № 1. Культура. Жанры искусства <i>Интегрированное занятие с ОП.6 История изобразительного искусства с возможностью проведения бинарного занятия</i>	<b>4</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Практическое занятие № 2. Дизайн как искусство. <i>Интегрированное занятие с ОП.5 История дизайна с возможностью проведения бинарного занятия</i>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № № 3. Знаменитые музеи, галереи мира. <i>Интегрированное занятие с ОП.6 История изобразительного искусства с возможностью проведения бинарного занятия</i>	<b>2</b>	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2.3</b> <i>Выдающиеся деятели искусства, их вклад в мировую культуру</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	<i>Лексика:</i> - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения <i>Грамматика:</i> - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 1. Известные художники, скульпторы, архитекторы и их вклад в мировую культуру	<b>4</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	Практическое занятие № 2. Дизайн как искусство. <i>Достижения выдающихся дизайнеров. Интегрированное занятие с ОП.5 История дизайна с возможностью проведения бинарного занятия</i>	<b>4</b>	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	
<b>в т. ч. практических занятий:</b>		<b>78</b>	

в т. ч. интегрированных занятий с возможностью проведения бинарных занятий:	30	
---	----	--



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки: Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Основные источники**

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018. – 248 с. – ISBN: 978-5-09-068073-8. – Текст: непосредственный.
2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. -Текст: непосредственный.
3. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English:
4. Электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2021. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.

5. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2020. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. – Текст: непосредственный.
6. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2019. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. – Текст: непосредственный.
7. Joathan Marks. English Pronunciation in Use - elementary. Cambridge University Press/ J. Marks. – Cambridge : Cambridge University Press, 2017. – 168 p. ISBN: 9781108403528. – Текст: непосредственный.

### **3.2.2. Электронные издания**

8. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494395> (дата обращения: 19.02.2022).
9. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Пospelова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489787> (дата обращения: 19.02.2022).

### **3.2.3. Дополнительные источники**

10. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.
12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.
13. Онлайн-словари АBBYY Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
14. Онлайн-словари Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: [www.britannica.com](http://www.britannica.com) (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.
17. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.or> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

18. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. – Macmillan Education Limited, 2009-2020 – URL: [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com) (дата обращения: 08.02.2022) – Текст: электронный.

19. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: <https://www.newsinlevels.com> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
<b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1: Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. 1.5 Р 2: Темы 2.1, 2.2, 2.3	Заполнение формы-резюме Письма Презентация Деловая / ролевая игра Постер Тесты Устный опрос Ролевые игры
<b>ОК 02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1: Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. 1.5 Р 2: Темы 2.1, 2.2, 2.3	Тесты Устный опрос Проекты Деловая / ролевая игра Круглый стол Доклад с презентацией
<b>ОК 04</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1: Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. 1.5 Р 2: Темы 2.1, 2.2, 2.3	Тесты Устный опрос Проекты Деловая / ролевая игра

		Круглый стол Доклад с презентацией
<b>ОК 09</b> <b>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b>	Р 1: Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. 1.5 Р 2: Темы 2.1, 2.2, 2.3	Тесты Устный опрос Проекты Деловая / ролевая игра Круглый стол Доклад с презентацией

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 1

Тема № 2.3 Практическое занятие № 2

Дисциплина Английский язык

Специальность / профессия 54.02.01 Дизайн

Тема занятия	Выдающиеся деятели искусства, их вклад в мировую культуру
Содержание темы	Дизайн как искусство. Достижения выдающихся дизайнеров.
Тип занятия	Комбинированный.
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, парная, групповая
Учебная и дополнительная литература	Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / Г1 [Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик ]. — 4-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 256 с. : ил. История дизайна: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. — М. Ж Издательский центр «Академия», 2016. — 240 с. : ил. <a href="http://www.all-art.org/art_20th_century/modern_art/1A-design.htm">http://www.all-art.org/art_20th_century/modern_art/1A-design.htm</a> <a href="https://www.ranker.com/list/notable-industrial-designer_s)/reference">https://www.ranker.com/list/notable-industrial-designer_s)/reference</a> <a href="https://www.countrylife.co.uk/gardens/best-garden-designers-britain-151814">https://www.countrylife.co.uk/gardens/best-garden-designers-britain-151814</a>
Образовательные технологии	Коммуникативная технология, знаково-контекстная технология, здоровьесберегающая технология, технология сотрудничества, рефлексивная технология

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
	Мотивирует обучающихся для определения темы и целей занятия через демонстрацию видеоконтента. Организует учебный диалог.	Участвуют в учебном диалоге. Формулируют тему и цели занятия.	Умеют оформлять свои мысли и предположения в устной форме на АЯ. Умеют воспринимать иноязычную речь на слух. Умеют определять и формулировать тему и цели занятия.	Устный опрос

<b>2. Основной этап занятия</b>				
	Управляет познавательной деятельностью обучающихся	Работают на интерактивной доске, подбирают описание видов дизайна к названиям: промышленный, графический, ландшафтный и т.д.	Умеют оформлять свои мысли в устную форму с максимальным использованием тематической лексики. Умеют выполнять аналитическую поисковую работу.	Устный опрос
	Организует фронтальную проверку понимания чтения аутентичного языкового материала. Снимает лексические трудности и вводит лексические единицы, необходимые для выполнения задания.	Читают текст о развитии английского дизайна, достижениях знаменитых английских дизайнеров М. Блека, Ф. Эшфорда, Д. Рида, П. Ройли.	Овладевают навыками смыслового чтения.	Тест на контроль понимания представленного материала в Moodle
	Организует парную работу. Организует процесс взаимного обучения.	Работают в парах. По QR-коду переходят на сайт, выполняют поисковую работу, заполняют таблицу. Представляют свою работу группе по заполненной таблице.	Умеют перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы. Умеют оформлять свои мысли в устную форму с максимальным использованием тематической лексики.	Устный опрос Письменный опрос
	Организует фиксирование обучающимися нового содержания через	Принимают участие в дискуссии.	Умеют оформлять свои мысли в устную форму с максимальным использованием тематической лексики	Устный опрос

	привлечение к дискуссии		Умеют выступать перед аудиторией.	
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
	Проводит рефлексию, используя прием неоконченного предложения.	По схеме рассказывают, что узнали, запомнили, смогли и т.п..	Умеют выполнять оценку учебной деятельности по достижению общего результата.	Устный опрос
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b>				
	Организует работу по выбору темы презентации: «Дизайнерская фирма «Конрайн дизайн групп», «Дизайн английского метро» «Ландшафтный дизайн английских парков» и т.п. Знакомит с требованиями и критериями оценивания.	Проводят аналитическую работу, оформляют материал, готовят защиту проекта в соответствии с критериями.	Умеют оформлять свои мысли в устную форму с максимальным использованием тематической лексики. Овладевают ИКТ.	Устный опрос

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 2

### Тема № 1.4 Практическое занятие № 2

Дисциплина	Английский язык
Специальность / профессия	54.02.01 Дизайн

Тема занятия	Великобритания
Содержание темы	Географическое положение, климат, население, национальные символы; политическое и экономическое устройство, города, достопримечательности, традиции Великобритании
Тип занятия	Комбинированный
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, парная групповая
Учебная и дополнительная литература	Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / Г1 [Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик]. — 4-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 256 с. : ил. Барановский, Леонид Станиславович, Козикис, Дмитрий Дмитриевич. Добрый день, Британия! = How do you do, Britain? : Пособие для шк. с углубл. изучением англ. яз. (9-11-е кл.), колледжей, лицеев, гимназий, вузов / Л. С. Барановский, Д. Д. Козикис. - М. ; Минск : Моск. лицей Агентство САДИ, 1997. - 335 с., ил. <a href="https://www.britannica.com/place/United-Kingdom">https://www.britannica.com/place/United-Kingdom</a> <a href="https://en-academic.com/dic.nsf/enwiki/7504124">https://en-academic.com/dic.nsf/enwiki/7504124</a> <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/video-series/britain-is-great">https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/video-series/britain-is-great</a>

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
	Создает условия для включения обучающихся в учебную деятельность. Мотивирует обучающихся для определения темы и целей занятия	Отвечают на вопросы преподавателя. Читают рекламные буклеты «A Tour Round Great Britain». Формулируют тему и цели занятия.	Умеют оформлять свои мысли и предположения в устной форме на АЯ. Умеют определять и формулировать тему и цели занятия.	Устный опрос



<b>2. Основной этап занятия</b>				
	<p>Организует фронтальную проверку понимания восприятия на слух аутентичного языкового материала через организацию работы обучающихся с географической и контурной картами «The UK».</p>	<p>Смотрят видеофрагмент «UK. Climate and Geography», отвечают на вопросы преподавателя по содержанию фильма. Составляют на доске таблицу «Country – National Flag – Capital» Работают с географической и контурной картами «The UK».</p>	<p>Умеют определять расположение стран. Умеют употреблять определенный артикль the перед географическими названиями, предлоги места, глаголы в Passive Voice.</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос</p>
	<p>Представляет проект «The Union Flag». Организует фиксирование обучающимися нового содержания. Организует выполнение обучающимися самооценки.</p>	<p>Используют прием самопроверки по критериям оценивания.</p>	<p>Умеют выполнять самооценку учебной деятельности</p>	<p>Тест на контроль понимания представленного материала</p>
	<p>Демонстрирует маршрут путешествия по карте Соединенного Королевства, задает вопросы. Организует групповую работу, координирует действия обучающихся. Осуществляет контроль навыков поискового чтения.</p>	<p>Называют направление маршрута путешествия, достопримечательности столиц, интересные факты. Выполняют работу по карточкам.</p>	<p>Умеют употреблять предлоги направления. Умеют оформлять свои мысли в устную форму с максимальным использованием тематической лексики. Умеют перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы</p>	<p>Устный опрос</p>

	Организует групповую работу, координирует действия обучающихся.	Составляют из карточек названия городов Великобритании, выполняют поисковую работу по заданию «The city if famous for...».	Умеют переключаться на различные виды деятельности. Умеют оформлять свои мысли в устную форму с максимальным использованием тематической лексики Умеют выступать перед аудиторией.	Устный опрос
	Организует фиксирование обучающимися нового содержания.	Заполняют таблицу «Country - Capital -National Flag –Branches of Industry-Political Parties»	Умеют выполнять поисковую работу	Письменный опрос
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
	Проводит рефлексю через использование приема незаконченного предложения.	По схеме рассказывают, что узнали, запомнили, смогли. Используют список ОК и ПК, определяют над какими компетенциями проводилась работа на занятии, через какие задания данные компетенции формировались.	Умеют выполнять оценку учебной деятельности по достижению общего результата.	Устный опрос
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b>				
	Подготовить групповой проект «Достопримечательности Великобритании»	Распределяют роли, проводят аналитическую работу, оформляют материал, готовят защиту проекта в соответствии с критериями.	Умеют оформлять свои мысли в устную форму с максимальным использованием тематической лексики. Умеют использовать ИКТ.	Устный опрос

			Умеют выступать перед аудиторией.	
--	--	--	-----------------------------------	--

# ПРИМЕРНЫЙ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.01 ДИЗАЙН

Примерный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по общеобразовательной дисциплине «Английский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

### 1. Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспринимать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>- планировать этапы решения задачи; составлять план действия;</li><li>- эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- определять необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- реализовывать составленный план;</li><li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;</li><li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</li><li>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</li><li>умение выделять общее и</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- знать социокультурный портрет и наследие страны и страны изучаемого языка;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках;</li> <li>- отстаивать свою гражданскую позицию;</li> <li>- проявлять толерантность к другим народам и иной культуре;</li> <li>- владеть нормами межкультурного и межличностного общения;</li> <li>- осознавать личностный смысл обучения и саморазвития;</li> <li>- самостоятельно определять цели собственной траектории развития;</li> <li>- самостоятельно определять способы достижения заявленных целей;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- оценивать и обосновывать свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- освоение и использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</li> <li>- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;</li> <li>- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях</li> <li>- овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</li><li>- ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик;</li><li>- устное представление в объеме 14-15 фраз результатов выполненной проектной работы;</li><li>- передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения;</li><li>- восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с</li></ul>
--	--	---

		<p>пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания;</li><li>- чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию</li><li>- создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;</li><li>- заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного</li></ul>
--	--	---

		<p>ого текста или дополняя информацию в таблице;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет;</li><li>- представление результатов выполненной проектной работы объемом до 180 слов</li><li>- произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li><li>- знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</li><li>- знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала;</li><li>- знание и владение пунктуационными навыками (использование запятой при перечислении, обращении и при</li></ul>
--	--	---



		<p>выделении вводных слов; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки; без точки после заголовка); - знание правил оформления электронного сообщения личного характера; - знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; - выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками</p>
--	--	---

		<p>употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li><li>- знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li><li>- знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении;</li><li>- знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки</li></ul>
--	--	--

		<p>информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/ перифраз/ толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; - знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); - знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности; - участие в учебно- исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ; - знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; - знание и умение использовать</p>
--	--	--

		<p>приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</li> </ul>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;</li> <li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</li> <li>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и</li> </ul>

		<p>страны/стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</li><li>- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;</li><li>- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях</li><li>- овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;</li><li>- создание устных связных монологических высказываний</li></ul>
--	--	--

		<p>(описание/характеристика) , повествование/сообщение ) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик;</li><li>- устное представление в объеме 14-15 фраз результатов выполненной проектной работы;</li><li>- передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения;</li><li>- восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/</li></ul>
--	--	--

		<p>запрашиваемой информации</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания;</li><li>- чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию</li><li>- создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;</li><li>- заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет;</li><li>- представление результатов выполненной проектной работы объемом до 180 слов</li><li>- произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li><li>- знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</li><li>- знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала;</li><li>- знание и владение пунктуационными навыками (использование запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф; точку,</li></ul>
--	--	---



		<p>вопросительный и восклицательный знаки; без точки после заголовка);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание правил оформления электронного сообщения личного характера;</li><li>- знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</li><li>- выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li><li>- знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с</li></ul>
--	--	--

		<p>помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li><li>- знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li><li>- знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении;</li><li>- знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при</li></ul>
--	--	---

		<p>говорении и письме - описание/ перифраз/ толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; - знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); - знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности; - участие в учебно- исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ; - знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; - знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн</p>
--	--	---

		<p>обучения иностранному языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе, своей профессиональной деятельности;</li> <li>- осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач при взаимодействии в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- освоение и использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий;</li> <li>- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;</li> <li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</li> <li>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</li> <li>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках;</li> <li>- отстаивать свою гражданскую позицию;</li> <li>- проявлять толерантность к другим народам и иной культуре;</li> <li>- владеть нормами межкультурного и межличностного общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</li> <li>- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;</li> <li>- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях</li> <li>- овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;</li> <li>- создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика)</li> </ul>
--	---	--

		<p>повествование/сообщение ) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик;</li><li>- устное представление в объеме 14-15 фраз результатов выполненной проектной работы;</li><li>- передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения;</li><li>- восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания;</li><li>- чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию</li><li>- создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;</li><li>- заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</li><li>- написание электронного сообщения личного характера объемом до 140</li></ul>
--	--	---

		<p>слов, соблюдая принятый речевой этикет;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление результатов выполненной проектной работы объемом до 180 слов</li><li>- произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li><li>- знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</li><li>- знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала;</li><li>- знание и владение пунктуационными навыками (использование запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки; без точки после заголовка);</li></ul>
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>- знание правил оформления электронного сообщения личного характера;</li><li>- знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</li><li>- выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li><li>- знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li><li>- знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li><li>- знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении;</li><li>- знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/ перифраз/ толкование; при чтении и</li></ul>
--	--	--

		<p>аудировании – языковую и контекстуальную догадку;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</li><li>- знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;</li><li>- участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ;</li><li>- знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;</li><li>- знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку;</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</li> </ul>
<p>ОК 09          Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе, о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- знать социокультурный портрет и наследие страны и страны изучаемого языка;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках;</li> <li>- отстаивать свою гражданскую позицию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;</li> <li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</li> <li>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</li> <li>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>-достижение порогового уровня владения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять толерантность к другим народам и иной культуре;</li> <li>- владеть нормами межкультурного и межличностного общения;</li> <li>- осознавать личностный смысл обучения и саморазвития;</li> <li>- самостоятельно определять цели собственной траектории развития;</li> <li>- самостоятельно определять способы достижения заявленных целей;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- оценивать и обосновывать свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- освоение и использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской , проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>иностранном языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;</li> <li>- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях</li> <li>- овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;</li> <li>- создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика) , повествование/сообщение ) с изложением своего</li> </ul>
--	--	--

		<p>мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик;</li><li>- устное представление в объеме 14-15 фраз результатов выполненной проектной работы;</li><li>- передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения;</li><li>- восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации</li><li>- чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов</li></ul>
--	--	--

		<p>разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию</li><li>- создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст;</li><li>- заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</li><li>- написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет;</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- представление результатов выполненной проектной работы объемом до 180 слов</li><li>- произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li><li>- знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</li><li>- знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала;</li><li>- знание и владение пунктуационными навыками (использование запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки; без точки после заголовка);</li><li>- знание правил оформления электронного</li></ul>
--	--	---



		<p>сообщения личного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</li><li>- выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li><li>- знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li><li>- знание и владение навыками распознавания и</li></ul>
--	--	---

		<p>употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;</li><li>- знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении;</li><li>- знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/ перифраз/ толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</li><li>- знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;</li><li>- участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ;</li><li>- знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;</li><li>- знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку;</li><li>- знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в</li></ul>
--	--	---

		том числе информационно-справочные системы в электронной форме
<p>ПК 1.7 Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия;</li> <li>- самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность;</li> <li>- организовывать учебное сотрудничество с педагогическими работниками и сверстниками;</li> <li>- участвовать в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- понимать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</li> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</li> <li>- демонстрировать интерес к учебе и использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков;</li> <li>Овладевать навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</li> <li>- знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;</li> <li>- участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ;</li> <li>- знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;</li> <li>- знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку;</li> </ul>

		- знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
--	--	---

## 2. Критерии оценивания

### 2.1 Критерии оценивания устной речи

Оценка	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
5 (отлично)	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания, интонация и произношение в целом, не мешает пониманию
4 (хорошо)	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/ неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются, в целом, правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, допускаются лексико-грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание

3 (удовлетворительно)	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, допускается недостаточное использование средств логической связи	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче
2 (неудовлетворительно)	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов

## 2.2 Критерии оценивания письменной речи

Оценка	Содержание	Организация	Язык
5 (отлично)	Коммуникативная задача решена полностью	Письмо построено логично. Имеются средства логической связи. Присутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление соответствует поставленной коммуникативной задаче. Используются разнообразные конструкции, верная лексическая сочетаемость. Верное использование лексических и грамматических единиц. Возможны небольшие орфографические ошибки, редкие грамматические ошибки, не затрудняющие понимания

4 (хорошо)	Коммуникативная задача решена полностью	Письмо построено в основном логично. Имеются средства логической связи. Присутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление соответствует поставленной коммуникативной задаче. Используются разнообразные конструкции, есть ошибки в лексической сочетаемости. В основном верное использование лексических и грамматических единиц. Возможны небольшие орфографические ошибки, редкие лексико-грамматические ошибки, не затрудняющие понимания
3 (удовлетворительно)	Коммуникативная задача решена, но некоторые пункты не раскрыты. / Коммуникативная задача решена, но читателю приходится интерпретировать высказывание автора. Контекст задан неверно	Письмо построено в основном логично. Имеются средства логической связи. Присутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст в основном выстроен в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление в основном соответствует поставленной коммуникативной задаче. В основном верное использование лексических и грамматических единиц. Возможны небольшие орфографические ошибки, редкие лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание
2 (неудовлетворительно)	Коммуникативная задача решена частично	Письмо построено в основном логично. Отсутствуют средства логической связи. Отсутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен не в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление в основном соответствует поставленной коммуникативной задаче. В основном верное использование лексических и грамматических единиц. Присутствуют частые орфографические и лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание

### 2.3 Критерии оценивания тестов

Каждый правильный ответ в тесте приравнивается к одному баллу. Баллы суммируются и вычисляется процентное соотношение количества правильных

ответов. Далее процентное соотношение переводится в балл количественной оценки.

Таблица перевода количества правильных ответов в тестировании в оценку

Оценка	%
5 (отлично)	90-100%
4 (хорошо)	70-89%
3 (удовлетворительно)	51-69%
2 (неудовлетворительно)	50%

#### 2.4 Критерии оценивания дискуссии

Оценка	Интерактивная коммуникация	Языковое оформление высказывания
5 (отлично)	Следит за дискуссией, и, при необходимости, может попросить повторить часть того, что кто-то сказал, чтобы подтвердить взаимопонимание. Объясняет, почему что-то является проблемой, обсуждает, что делать дальше, а также может сравнить и противопоставить альтернативы. Дает краткие комментарии по поводу мнений других людей. Предлагает другим высказать свое мнение о том, как действовать дальше.	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, допускаются лексико-грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание. Используются средства логической связи
4 (хорошо)	Понимает достаточно, чтобы участвовать в обсуждении простых рутинных задач без излишних усилий, очень просто требуя повторения, когда не понимает.	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче. Используются базовые средства логической связи.



	<p>Может обсуждать, что делать дальше, вносить предложения и отвечать на них, а также спрашивать и давать указания</p>	
<p>3 (удовлетворительно)</p>	<p>Демонстрирует понимание и дает понимание, когда не понимает нить обсуждения. Общаться на тему простых рутинных задач, используя простые фразы, чтобы просить и предоставлять вещи, получать простую информацию и обсуждать, что делать дальше</p>	<p>Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания. Редко используются базовые средства логической связи</p>
<p>2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Понимает вопросы и инструкции, адресованные им тщательно и медленно, и следовать коротким, простым указаниям. Действует по основным инструкциям, которые включают время, местоположение, номера и т.д. Может просить людей о чем-то и давать им что-то</p>	<p>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов</p>

## 2.5 Критерии оценивания проекта

Оценка	Содержание	Технология выполнения	Самостоятельность выполнения	Презентация
--------	------------	-----------------------	------------------------------	-------------

<p>5 (отлично)</p>	<p>Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой темой (проблемой) используются имеющиеся знания и способы действий. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют ошибки.</p>	<p>Соблюдена технология исполнения проекта. Работа спланирована и последовательно реализована самостоятельно, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.</p>	<p>Проявлены творчество, инициатива. Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Автор владеет культурой общения с аудиторией. Работа/сообщение вызывает большой интерес. Автор свободно и аргументировано отвечает на вопросы. В речи отсутствуют ошибки. Широко используются средства логической связи.</p>
------------------------	---	--	--	--

<p>4 (хорошо)</p>	<p>Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. Продемонстрировано владение предметом проектной деятельности. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой(темой) используются имеющиеся знания и способы действий. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Работа спланирована и последовательно реализована под контролем и при поддержке руководителя, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись под контролем и при поддержке руководителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося</p>	<p>Проявлено творчество. Работа свидетельствует о способности самостоятельного или с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает некоторый интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. В речи отсутствуют грубые ошибки, искажающие смысл. В целом используются средства логической связи</p>
-----------------------	--	---	---	---

<p>3 (удовлетворительно)</p>	<p>Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Продемонстрировано общее понимание содержания выполненной работы. Продемонстрировано частичное владение предметом проектной деятельности. Имеющиеся знания и способы действий в целом используются в соответствии с рассматриваемой темой (проблемой). В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют ошибки.</p>	<p>Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Работа спланирована и последовательно реализована под контролем и при поддержке руководителя, большинство необходимых этапов пройдено своевременно. Контроль и коррекция осуществлялись под контролем и при поддержке руководителя.</p>	<p>Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта. Работа свидетельствует о способности ставить проблему и находить пути её решения с опорой на помощь руководителя; продемонстрировано частичное владение логическими операциями, навыками критического мышления; способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного материала не проявлена</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. В речи присутствуют ошибки. Иногда используются средства логической связи.</p>
----------------------------------	--	--	--	---

<p>2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Цель и задачи выполнения проекта поняты частично. Продемонстрировано частичное владение предметом проектной деятельности. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы присутствуют ошибки.</p>	<p>Проект не выполнен или не завершен. Работа спланирована и реализована под контролем и при поддержке руководителя, все необходимые этапы пройдены несвоевременно. Контроль и коррекция осуществлялись под контролем руководителя.</p>	<p>Работа свидетельствует о неспособности ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано частичное владение логическими операциями, способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного материала не проявлена.</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор не отвечает на вопросы. В речи присутствуют ошибки. Средства логической связи практически отсутствуют.</p>
------------------------------------	--	---	--	--

## 2.6 Критерии оценивания перевода

Оценка (балл)	Критерии
<p>5 (отлично)</p>	<p>Перевод выполнен в полном объеме и в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Полное соответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода. Допущены 2 ошибки в лексико-грамматических трансформациях при переводе.</p>

4 (хорошо)	Перевод выполнен, в целом, в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Допущены 3-4 ошибки, снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 10% текста не переведено за отведенное время.
3 (удовлетворительно)	При переводе допущены 5-6 ошибок значительно снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 20% текста не переведено за отведенное время.
2 (неудовлетворительно)	Перевод не соответствует критериям адекватности и эквивалентности или более 30% текста не переведено за отведенное время.

### 3. Оценочные средства

#### 3.1 Текущий контроль

##### **Тема № 1.2 Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни A Student's Day**

I'm the first year student at the university, where I'm studying English. My elder sister, Betty, is studying history at the same university. Betty can organize her time wisely, whereas I do not know what order I should do things in. I find it hard to get up on time, and usually I do not get enough sleep. I have to wind two alarm-clocks to make sure I do not oversleep.

My sister, an early riser, is awake by 7 o'clock, refreshed and full of energy. She has a quick shower, makes her bed, puts on make up, does her hair, has a full breakfast and sets off to the university. Betty is never late for her classes. It takes me an hour and a half to get ready. I have a hasty bite and rush out of the house. Even if I catch a bus at once I still arrive at the university 15 minutes late, which always makes me feel guilty.

My studies keep me busy all day long. I have lectures and seminars. At lunchtime I meet up with my sister and we have a snack at the university café. After classes I go to the library where I spend about six hours a week reading for my seminars.

My sister and I come home tired. I always find excuses to put off my homework off. Unlike me, my sister manages to do the housework and get down to homework. I like the idea of going to bed early, but quite often I sit up late, brushing up my grammar and vocabulary, though I feel sleepy. My sister says that keeping late hours ruins one's health. Of course, I agree.

As we do not get any time off during the week, we try to relax on the weekends. One of the greatest pleasures is to lie in bed and read my favourite books. My sister is a sporty

person. To keep herself fit, Betty goes for a run in the park; from time to time she works out in the gym.

I hate staying in, and sometimes on Saturday evening my sister takes me out to a concert or a play. Sometimes we go to a party or a disco. But more often I end up catching up on my studies and my sister goes out. I wonder how I manage to spoil my leisure time. Every Monday when I awaken I think I should start a new life. I honestly think that I must become well-organised and correct my daily routine. I make plans to go to keep-fit classes, to do shopping with my sister, to do cleaning and to do a hundred other good things. But then I remember that I have to call on my school friend in the evening, and I put off my plans till next Monday. It is always better to start a new life in a week.

**Task: Say if it is true or false?**

1. Lucy is younger than Betty.
2. Betty studies English at the university.
3. They never meet up while at the university.
4. Lucy can organize her time wisely.
5. Betty is always in time for her study.
6. Lucy has a full breakfast before leaving the house.
7. Lucy never reads for her seminars in the library.
8. Betty does the housework and gets down to homework.
9. Lucy goes to bed early.
10. Betty goes for a run in the park.
11. Lucy likes to stay in.
12. Lucy is satisfied with her way of life.
13. Lucy puts off her plans till next Monday.

KEYS:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
T	F	F	F	T	F	F	T	F	T	F	F	T

**Тема № 1.4 Страна/страны изучаемого языка**

Test

Choose the right answer. Sometimes more than one answer is possible.

1. The main parts of Great Britain are:

- |                     |                   |                   |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| <b>a)</b> Cambridge | <b>b)</b> Wales   |                   |
| <b>c)</b> Scotland  | <b>d)</b> Glasgow | <b>e)</b> England |

2. The longest river is:

- |               |              |               |
|---------------|--------------|---------------|
| a) the Thames | b) the Clyde | c) the Severn |
|---------------|--------------|---------------|

3. The English Channel separates Great Britain from:  
a) Sweden                                      b) France                                      c) the Northern Ireland

4. The main nationalities are:  
a) the Scots                                      b) the French                                      c) the English  
d) the Welsh

5. The capital of Wales is:  
a) Manchester                                      b) Cardiff                                      c) Birmingham

6. The Union Jack is a (an):  
a) mountain                                      b) street                                      c) flag  
d) island

7. The oldest British universities are situated in:  
a) London                                      b) Cambridge                                      c) Harvard  
d) Oxford

8. Where is the coal-mining region situated?  
a) Scotland                                      b) South Wales                                      c) Northern Ireland

9. The current British monarch is:  
a) Prince Charles                                      b) Queen Elisabeth II                                      c) Prince William  
d) Queen Victoria

10. The main political parties are:  
a) Republican                                      b) Conservative                                      c) Democratic  
d) Labour

11. The kilt is a:  
a) musical instrument                                      b) short skirt                                      c) hat

12. Guy Fawkes was a:  
a) prime-minister                                      b) conspirator                                      c) general

13. What is Piccadilly Circus?  
a) a square                                      b) a disco                                      c) a circus

14. Who is the most popular hero of English ballads?



- a) Peter Pan                                      b) Samuel Gulliver                                      c) Robin Hood  
d) Tom Sawyer
15. The tower of London now is a:  
a) royal place                                      b) museum                                      c) state prison
16. What lake in Scotland is said to be the home of a “monster”?  
a) Loch Lomond                                      b) Loch Ness                                      c) Loch Erie
17. What city does the 0° meridian pass through?  
a) Nottingham                                      b) Sheffield                                      c) Greenwich
18. The highest mountain is:  
a) Snowdon                                      b) Ben Nevis                                      c) McKinley
19. Stonehenge is a:  
a) theatre                                      b) town                                      c) place for religious rituals
20. What is the chairperson of the House of Lords called?  
a) Lord Protector                                      b) Lord Chancellor                                      c) Lord Mayor
21. The chairperson of the House of Lords sit on a:  
a) sofa                                      b) big box                                      c) woolsack
22. What was the first famous British pop-group from Liverpool?  
a) the Beatles                                      b) Deep Purple                                      c) Queen
23. Shakespeare’s birthplace is:  
a) London                                      b) Stratford-on-Avon                                      c) Edinburgh
24. What part is called the “City of London”:  
a) oldest                                      b) richest                                      c) poorest
25. The poem “My heart’s in the Highlands” was written by:  
a) Longfellow                                      b) Aesop                                      c) Burns

KEYS: 1b/ c/ e; 2c; 3b; 4c; 5b; 6c; 7b/ d; 8b; 9b; 10b/c/d; 11b; 12b; 13a; 14c; 15b; 16b; 17c; 18b; 19c; 20b; 21c; 22a; 23b; 24b; 25c.

## Тема 2.3 Выдающиеся деятели искусства, их вклад мировую культуру

Task: Read the text and do the test.

### In the Land of Shakespeare

Today as well as many centuries ago Shakespeare's plays are staged at the theatres all over the world. His role in the development of English literature and world culture is really great.

There is a small town in England not far from London. This is Stratford –upon-Avon. It is known all over the world as the birthplace of Shakespeare. The great writer was born there more than 400 years ago on the 23 of April, 1564.

People of Stratford take care of the house where Shakespeare was born. Now it is a museum. The room in the house look just the same as 4000 years ago. Here is his arm-chair in his library. Shakespeare got his education at Stratford grammar school. This is how school rooms looked at that time.

In these pictures you can see Stratford at the time of Shakespeare. It was a small provincial town. And from time to time actors from London came to Stratford. They performed right in the streets and squares and Shakespeare enjoyed their performances. At that time possibly young Shakespeare decided to become an a

In 1599 Shakespeare began to work at the theatre which was then called "The Globe". Many brilliant actors played there together with him. Shakespeare wrote plays himself. And soon became a famous dramatist.

He knew the stage well. That helped him to write his most wonderful plays, the great tragedies "King Lear", "Othello", "Romeo and Juliet", historical dramas and funny merry comedies.

Shakespeare spent the last years of his life in Stratford. He died in 1616 on the 23of April and was buried in the church on the bank of the Avon.

The birthday of Shakespeare is now celebrated every year. People from all over the world come to Stratford to the grave of Shakespeare. They come to his monument. They honour the memory of the world famous writer.

### Test

1. William Shakespeare was a great English \_\_\_\_\_  
a-scientist; b-writer; c- politician
2. Nowadays his plays are also staged \_\_\_\_\_  
a-at the theatres; b- in the concert halls; c- in the streets and squares
3. Shakespeare's role in the development of English literature and world culture was really \_\_\_\_\_  
a-great; b-important; c-unique

4. William Shakespeare was born in \_\_\_\_\_  
a-London; b- Stratford-upon-Avon; c-Cambridge
5. William Shakespeare was born in \_\_\_\_\_  
a-1564; b-1654; c- 1465
6. The house where Shakespeare was born is now a \_\_\_\_\_  
a-library; b-fortress; c- museum
7. In the rooms of Shakespeare’s house the visitors can see his \_\_\_\_\_  
a-wardrobe; b-sofa; c- arm-chair
8. Stratford was a \_\_\_\_\_  
a-a small provincial town; b- a large industrial city; c- a well- known cultural centre
9. From time to time actors from \_\_\_\_\_ came to Stratford.  
a-Oxford; b- London; c-Windsor
10. Shakespeare \_\_\_\_\_ theatre very much.  
a- enjoyed; b- disliked; c- hated
11. Shakespeare decided to become an actor and his dream came true when at the age of \_\_\_\_\_ he came to London.  
a-20; b- 21; c-22
12. The theatre at which William Shakespeare began to work in London was then called \_\_\_\_\_  
a-Royal Shakespeare Theatre; b- The Globe; c- Shakespeare Memorial Theatre
13. The great William Shakespeare’s works “King Lear”, “Othello”, “Romeo and Juliet” are touching \_\_\_\_\_ written by the world famous dramatist.  
a-plays; b-comedies c-tragedies
14. William Shakespeare spent the last years of his life in \_\_\_\_\_  
a-Stratford; b-London; c- Windsor
15. William Shakespeare died in \_\_\_\_\_.  
a-1614; b-1615; c-1616

KEYS: 1b, 2a, 3a, 4b, 5a, 6c, 7c, 8a, 9b, 10a, 11b, 12b, 13c, 14a, 15c.

### 3.2 Рубежный контроль

#### Рубежный контроль 1.

You are going to give a talk about your country. Speak for not more than 2 minutes.

Remember to say:

- where your country is situated
- what kind of weather you have in your country
- what interesting places you can recommend to visit in your country

KEYS: I am going to tell you about my native country – Russia. It is the largest country in the world. Russia is situated on two continents: Europe and Asia. The Urals form a natural border between the continents. The country is washed by 12 seas of three oceans: the Pacific, the Arctic and the Atlantic. Its total area is over 17 million square kilometers. The population of Russia is more than 145 million.

The climate in Russia changes from arctic in the north to subtropical in the south. In the west the climate is usually mild and wet. The southern parts of the country have warm temperatures all year round, but the northern parts have very cold winters. In the middle of the country the climate is usually continental. Winters are cold, windy and snowy, and summers are hot and dry.

There is a lot to see in Russia, but first of all foreign tourists visit Moscow and St. Petersburg. Moscow is the capital of our country, its economic and cultural centre. Foreigners are usually surprised by the number of churches and cathedrals in many parts of my country.

## **Рубежный контроль 2.**

You are going to give a talk about modern technologies. You will speak for not more than 2 minutes.

Remember to say:

- how modern technologies have changed our life
- what the most useful gadget is in your view, and why
- whether there are any drawbacks of using modern devices

KEYS: There is no doubt that modern technologies have become an integral part of our life.

They have affected society in a number of ways. Nowadays people can't do without such gadgets as mobile phones, computers, digital tape recorders, air conditioners, fax machines or GPS navigation systems. New technologies make our lives easier and save time. People do business, communicate, learn and do the shopping via the Internet. Thanks to electric equipment such as microwave ovens and washing machines we can do housework without any efforts.

So, there are many helpful gadgets today, but, in my opinion, the most useful is a mobile phone. Thanks to it, we can stay in touch and to be reachable everywhere and never miss anything important. We can access the Internet, send and receive SMS, photos and video, play games, listen to music.

However, many people say that technical devices enslave those who use them. Besides, they do much harm to our health. For example, if people spend much time in front of the screen, they have problems with their eyesight and sleep. They don't

go out or exercise, they feel exhausted and depressed. Computer games can cause addiction and make people aggressive. As for mobile phones, they use electromagnetic radiation which can influence our health in a negative way.

Thus, modern society can't do without progress and technology, but people should use them wisely.

### 3.3 Промежуточная аттестация

#### **Перевод профессионально ориентированного текста**

Task 1: Translate from Russian into English. Answer the following questions.

#### The National Gallery

The National Gallery in London houses Great Britain's national collection of European paintings and is regarded as the most representative collection of in the world. It is located on the north side of Trafalgar Square, Westminster.

The National Gallery was established in 1824 when the British House of Commons voted to buy the picture collection of banker John Angerstein. The 38 pictures in the collection were initially displayed in Angerstein's Pall Mall house. Today, the National Gallery houses 2 600 works.

The original gallery building was brought into existence when Parliament agreed to fund the building of a National Gallery in Trafalgar Square in 1831. This location was chosen as it was felt it would be as inclusive a site as possible, offering easy access for both the rich of London's West End, and the poor of London's East End.

The National Gallery has the most valuable display of French paintings from the early Impressionists, and, of course, the finest English painting, with Gainsborough, Turner, Constable and others. It shows the progress of Italian painting from the medieval to the Renaissance, some outstanding pictures of the old Roman masters. It also has a great variety of Dutch and Flemish masters and an excellent choice of Spanish painters. There are great treasures dispersed in private collection all over the world. The Queen's collection is the most valuable among them. People from all over the world come to the National Gallery to admire Van Gogh's Sunflower, Botticelli's Venus and Mars, Rubens' Samson and Delilah, Leonardo Da Vinci's The Virgin of the Rocks.

Task 2. Answer the following questions.

1. What is the National Gallery famous for?
2. When was the National Gallery founded?
3. How many paintings are there now?

4. Where is the gallery situated?
5. What are the most famous paintings in the gallery?

KEYS:

Задание 1. Национальная галерея

В Национальной галерее в Лондоне хранится национальная коллекция европейской живописи Великобритании, которая считается самой представительной коллекцией в мире. Галерея расположена на северной стороне Трафальгарской площади в Вестминстере.

Национальная галерея была основана в 1824 году, когда британская Палата Общин проголосовала за покупку коллекции картин банкира Джона Ангерштейна. 38 картин из коллекции первоначально были выставлены в доме Ангерштейна на Пэлл-Мэлл. Сегодня в Национальной галерее хранится 2 600 работ.

Первоначальное здание галереи было построено, когда Парламент согласился финансировать строительство Национальной галереи на Трафальгарской площади в 1831 году. Это место было выбрано, поскольку считалось, что оно будет максимально доступно как для богачей лондонского Вест-Энда, так и для бедняков лондонского Ист-Энда.

В Национальной галерее представлена самая ценная экспозиция французских картин ранних импрессионистов и, конечно же, лучшая английская живопись Гейнсборо, Тернера, Констебла и других. На ней показано развитие итальянской живописи от средневековья до Ренессанса, некоторые выдающиеся картины древнеримских мастеров. Здесь также есть большое разнообразие голландских и фламандских мастеров и отличный выбор испанских художников. Из частных коллекций по всему миру собраны несметные сокровища. Коллекция королевы - самая ценная из них. Люди со всего мира приезжают в Национальную галерею, чтобы полюбоваться "Подсолнухом" Ван Гога, "Венерой и Марсом" Боттичелли, "Самсоном и Далилой" Рубенса, "Мадонной в скалах" Леонардо Да Винчи.

Задание 2.

1. The National Gallery is famous for the most representative collection of European paintings in the world.
2. The National Gallery was founded in 1824
3. There are 2 600 paintings in the National Gallery now.
4. The National Gallery is situated on the north side of Trafalgar Square, Westminster.
5. The most famous paintings are Van Gogh's Sunflower, Botticelli's Venus and Mars, Rubens' Samson and Delilah, Leonardo Da Vinci's The Virgin of the Rocks.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

## Методические материалы по ОД «История»

для участия в конкурсе

**«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной  
подготовки»**

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации  
общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине

Федеральный округ	Центральный
Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
ID ФПП	743
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Калинина Александра Юрьевна, 8(960) 583-63-89
Специальность/профессия	54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

Москва ИРПО

2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СМОЛЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ»**

**углублённый уровень**

**профиль обучения: гуманитарный**

**для профессиональных образовательных организаций**

Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
Наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Калинина Александра Юрьевна, 8(960) 583-63-89



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	31

## **1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании следующих ОК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>- формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения , познавательные: базовые логические действия: осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; базовые исследовательские действия: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения, коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX –начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li> <li>- сформированность представлений о предмете, научных-и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников</li> <li>- умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;</li> </ul>

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>- формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; познавательные, коммуникативные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>- формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; познавательные, коммуникативные: принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений_ участников,- обсуждать результаты совместной работы );</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.);</li> <li>- приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России;</li> </ul>

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные: общение: владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия);</li> <li>- проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</li> <li>- умение отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.</li> </ul>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- формировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- формировать целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>- формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);</li> <li>- понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени</li> <li>- знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;</li> <li>- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников,</li> </ul>

	<p>позиции другого человека;</p> <p>познавательные: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>	<p>образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</li> <li>- умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;</li> <li>- уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</li> <li>- уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</li> <li>- знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры.</li> <li>- умение характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру</li> <li>- умение отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.</li> </ul>
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Базовый уровень
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>180</b>
<b>1. Основное содержание</b>	<b>156</b>
В т. ч.:	
теоретическое обучение	156
практические занятия	0
<b>2. Профессионально ориентированное содержание/прикладной модуль</b>	<b>10</b>
В т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	0
индивидуальный проект <i>(да/нет)**</i>	нет
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>24 (6 часов экзамен + 18 часов самостоятельной работы подготовки к экзаменам)</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922).		20	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны	<p><b>Основное содержание</b></p> <p><b>Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в.</b><sup>1</sup> Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Достижения и противоречия развития западной цивилизации в начале XX в.<sup>2</sup> Усиление борьбы ведущих держав за передел мира. Тройственный союз и Антанта. Международные конфликты и войны в начале XX в.</p> <p>Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.</p> <p><b>Причины и начало Первой мировой войны.</b> Сараевское убийство. Вступление в войну стран Европы и России. Соотношение сил и планы сторон.</p> <p><b>Военные действия на Западном и Восточном фронтах.</b> Бои на Западном фронте. Операции русских войск в Восточной Пруссии и Галиции. Битвы под Верденом и на р. Сомма. Брусиловский прорыв русских войск на Юго-Западном фронте. Кавказский фронт Герои войны. Восточный фронт в условиях революционных событий 1917 года. Выход России из войны. Компьенское перемирие 11 ноября 1918 г.</p> <p><b>Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.</b> Патриотический подъем. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Милитаризация экономики. Российское общество в условиях войны. От патриотического подъема – к «патриотической тревоге». Милитаризация экономики. Государственная политика: система особых совещаний. Общественное движение помощи фронту. Распутинщина и кризис власти. Речь Н. Милюкова Эхо войны в провинции и на окраинах империи.</p>	6	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06

<sup>1</sup> Жирным шрифтом выделены названия укрупненных блоков содержания.



	<b>Итоги Первой мировой войны.</b> Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны		
<b>Тема 1.2.</b> Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков.	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	
	<p><b>Причины Великой российской революции и ее начальный этап.</b> Нарастание революционных настроений в российском обществе. Война как революционизирующий фактор. Революционные события в Петрограде в феврале 1917 г. Система двоевластия. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Формирование Временного правительства. Отречение Николая II. Политические партии в условиях революции.</p> <p><b>Нарастание кризисных явлений в стране весной – летом 1917 г.</b> Программа преобразований Временного правительства. «Нота Милюкова». Апрельский политический кризис. Коалиционный состав Временного правительства. Июньский политический кризис и рост популярности большевиков. Июльское вооруженное выступление в Петрограде. А.Ф. Керенский во главе Временного правительства. Ухудшение продовольственного положения в стране. Рост аграрных беспорядков. Государственное совещание. Попытка установления военной диктатуры генерала Л.Г. Корнилова. Провозглашение России республикой. Предпарламент. Революционная борьба в регионах.</p> <p><b>Октябрьское вооруженное восстание. Первые революционные преобразования большевиков.</b> Назревание общенационального кризиса в стране. Большевизация Советов. Подготовка большевиками вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Конституция РСФСР. Декрет о мире. Брест-Литовский мир.</p>	6	OK 02 OK 04 OK 05 OK 06
<b>Тема 1.3.</b> Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны.	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	
	<p><b>Причины и этапы Гражданской войны в России.</b> Причины Гражданской войны и ее характер. Выборы и разгон Учредительного собрания. Очаги гражданского противостояния осенью 1917 – весной 1918 г. Восстание Чехословацкого корпуса и формирование фронтов Гражданской войны. Создание Красной Армии. Антибольшевистские силы: состав, идеология, цели.</p> <p>Боевые действия на Восточном фронте.</p> <p>Установление большевистской власти на окраинах страны. Советско-польская война 1919 – 1920 г. Причины победы большевиков в Гражданской войне. Итоги и последствия Гражданской войны в России.</p>	6	OK 02 OK 04 OK 05

	<p><b>Внутренняя политика большевиков.</b> Политика «военного коммунизма». Национализация торговли и промышленности. ВСНХ. Всеобщая трудовая повинность. Продразверстка. План ГОЭЛРО.</p> <p><b>Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны.</b> «Красный» и «белый» террор. Социальная политика большевиков. Усиление централизации и бюрократизма в Советской России. Политика большевиков в области идеологии, образования культуры в годы Гражданской войны. Антирелигиозная политика. Повседневность города и деревни. Проблема массовой детской беспризорности. Эмиграция и формирование Русского зарубежья.</p>		
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
<b>Тема 1.4. Агитационно-массовое искусство в 20-е годы.</b>	Зарождение и формы агитационно-массового искусства в послереволюционной России. Формирование нового пролетарского мышления. (технологическая карта 1 примерного учебно-методического комплекса) (Интегрированное занятие с дисциплиной ОП.05 История дизайна)	2	OK 01 OK 04 OK 06
<b>Раздел 2. СССР в 1920–1930-е годы. Межвоенный период (1918–1939).</b>		<b>30</b>	OK 01, OK 02, OK 04 OK 05, OK 06
<b>Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	OK 02 OK 04 OK 05
	<p><b>Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг.</b> Внутренняя ситуация в стране после Гражданской войны. Социально-экономический кризис. Голод 1921–1922 гг.</p> <p><b>Основные мероприятия нэпа.</b> Переход к новой экономической политике (нэп). Замена продразверстки натуральным налогом. Развитие кооперации. Введение свободы торговли. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Итоги экономического развития страны к концу 20-х годов. Причины свертывания нэпа.</p> <p><b>Национальная политика. Образование СССР.</b> Основные принципы и направления национальной политики большевиков. Предпосылки образования СССР. План «автономизации» И.В. Сталина. Ленинский план создания федерации равноправных республик. Договор об образовании СССР 1922 г. Конституция СССР 1924 г.</p> <p><b>Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-е гг.</b> Активизация борьбы в партийно-государственном руководстве СССР в 20-е годы. Установление однопартийной политической системы. Изъятие церковных ценностей и преследования духовенства. Активизация борьбы за власть в партии большевиков</p>	4	

	после смерти В.И. Ленина. И.В. Сталин – Генеральный секретарь ЦК партии. Причины политического возвышения Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране.		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Советский Союз в конце 1920-х–1930-х гг.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	OK 02 OK 05
	<p><b>Индустриализация в СССР.</b> Итоги развития СССР к концу 1920-х годов. Причины, цели и источники индустриализации. Особенности индустриализации в СССР. Разработка первого пятилетнего плана. Форсированная индустриализация. Вторая пятилетка. Создание новых отраслей промышленности. «Ударные стройки» пятилеток в СССР. Труд заключенных. Итоги индустриализации.</p> <p><b>Коллективизация сельского хозяйства.</b> Причины коллективизации сельского хозяйства. Хлебозаготовительный кризис 1927 г. Сочетание добровольного принципа вступления в колхозы с административным нажимом на крестьян. «Великий перелом» и переход к сплошной коллективизации. Политика «раскулачивания». Итоги коллективизации.</p> <p><b>Итоги и цена советской модернизации.</b> Итоги развития СССР к концу 30-х гг. Цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу.</p> <p><b>Социальная система советского общества в 30-е гг.</b> Социальная структура СССР в 30-е гг.: рабочий класс, колхозное крестьянство, советская интеллигенция, партийная номенклатура.</p> <p><b>Политическая система СССР в 30-е гг.</b> Утверждение «культы личности» Сталина. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Пионерская организация и ВЛКСМ. Массовые политические репрессии и их последствия. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Конституция СССР 1936 г.</p>	6	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	OK 05 OK 06
	<p><b>Социокультурное развитие СССР в период нэпа.</b> Деятельность Наркомпроса. Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. Развитие системы образования. Рабфаки. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Советский авангард. Развитие советского кинематографа. С. Эйзенштейн. Развитие науки. Большевики и интеллигенция. Главлит – ведомство советской цензуры. Высылка группы интеллигенции за границу (1922 г.). «Сменовеховство» и начало массового возвращения на Родину. «Союз воинствующих безбожников». Утверждение советских обрядов и праздников.</p> <p><b>Завершение «культурной революции» в СССР в 30-е гг.</b> Введение всеобщего начального обучения (1930 г.). Укрепление партийного контроля в системе</p>	6	

	<p>образования. Развитие науки и техники. Н.И. Вавилов. П.Л. Капица. С.В. Лебедев. Развитие искусства. Творчество М. Горького, А.Н. Толстой, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов. Советский кинематограф. Музыкальное творчество. Развитие архитектуры и скульптуры. Формирование творческих союзов. Борьба с «буржуазной» наукой и культурой, утверждение принципов «социалистического реализма». Воспитание советского патриотизма и интернационализма. Репрессии в отношении технической, научной и творческой интеллигенции. Культура русского зарубежья.</p> <p>Становление и развитие естественных наук в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые, конструкторы и их достижения. Освоение Арктики.</p>		
<p><b>Тема 2.4.</b> <b>Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p><b>Внешняя политика СССР в 1920-е гг.</b> Г.В. Чичерин во главе НКВД. Торговое соглашение с Великобританией (март 1921 г.). Улучшение отношений с западными державами. Генуэзская конференция. Прорыв дипломатической изоляции СССР в 1924 г. «Полоса признаний». Сотрудничество СССР со странами Востока (Афганистан, Китай и др.). Противоречия во взаимоотношениях с западными странами. Коммунистический интернационал (Коминтерн) и ставка большевиков на развитие «мировой революции». Разрыв англо-советских отношений в 1927 – 1929 гг.</p> <p><b>Внешняя политика СССР в 1930-е годы и ее результативность.</b> От курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Приход к власти в Германии нацистов. Возрастание угрозы мировой войны. Ось «Берлин – Рим – Токио». Советско-американские отношения. Вступление СССР в Лигу Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Заключение СССР двусторонних договоров с Францией и Чехословакией. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Неудача англо-франко-советских переговоров в августе 1939 г. Советско-германский пакт о ненападении и секретный протокол о разделе сфер влияния СССР и Германии. Советско-германский договор «О дружбе и границах». Результативность внешней политики СССР накануне войны.</p> <p><b>СССР накануне Великой Отечественной войны.</b> Укрепление обороноспособности страны. Форсирование военного производства и освоение новой техники. Ужесточение трудового законодательства.</p>	<p>6</p> <p>6</p>	<p>OK 02 OK 05 OK 06</p>

	«Зимняя война» с Финляндией и ее последствия. Изменение государственных границ СССР. Включение в состав СССР Латвии, Литвы, Эстонии, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии.		
<b>Тема 2.5.</b> Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	
	<p><b>Революционная волна после Первой мировой войны. Послевоенное устройство мира.</b> Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Революции в странах Восточной Европы и Востока.</p> <p>Парижская мирная конференция. Лига Наций. Генуэзская и Локарнская конференции. Версальско-Вашингтонская система и ее внутренние противоречия.</p> <p><b>Страны Европы и Северной Америки в 1920-х гг.</b> Послевоенная экономическая и политическая стабилизация. Либеральные политические режимы в Англии и Франции. «Эпоха процветания» в США. Возникновение фашизма в Италии и Германии</p> <p><b>Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. и его последствия.</b> Причины и социально-политические последствия «Великой депрессии». «Новый курс» Ф. Рузвельта в США. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.</p> <p>Установление авторитарных и тоталитарных режимов в странах Европы. Приход нацистов к власти в Германии. Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне.</p> <p><b>Нарастание международной напряженности в 30-е гг.</b> Антифашистское движение в странах Европы. Правительства Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и Агрессивная политика нацистской Германии и Италии. Создание оси Берлин–Рим–Токио. СССР и система коллективной безопасности в Европе. Н. Чемберлен и политика «умиротворения» агрессора. Судетский кризис и мюнхенские соглашения. Англо-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении. Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. Японо-китайская война и советско-японские конфликты.</p> <p><b>Основные направления развития науки, образования и культуры.</b> Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. «Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Развитие кинематографа. Музыкальное искусство. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.</p>	<b>6</b>	OK 02 OK 05 OK 06
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
<b>Тема 2.6.</b>	Работа высших художественно-технических мастерских в СССР и их роль в конструировании новой военной техники, оформительском искусстве.	<b>2</b>	OK 01, OK 04

Роль художественно-технических мастерских в СССР.	(технологическая карта 2 примерного учебно-методического комплекса) (Интегрированное занятие с дисциплиной ОП.05 История дизайна)		
<b>Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы.</b>		<b>24</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06
<b>Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942).</b>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p><b>Причины и начало Второй мировой войны.</b> Мир накануне Второй мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Нападение Германии на Польшу. «Странная война». Завоевания Германии в Европе. Сражение под Дюнкерком. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Борьба фашистской Италии за Балканский полуостров. Нападение Японии на США (операция в Пёрл-Харбор), вступление США в войну.</p> <p><b>Причины и начальный период Великой Отечественной войны.</b> Причины Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Рост советско-германских противоречий. План «Барбаросса». Планы сторон и соотношение сил в начальный период Великой Отечественной войны. Вторжение Германии и ее союзников на территорию СССР. Характер войны. Действия группы армий «Север», «Центр» и «Юг». Сопrotивление врагу и трагедия отступления. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Оборона Одессы и Севастополя. Ленинград в условиях блокады: военный и трудовой подвиг горожан. «Дорога жизни».</p> <p>Причины поражений Красной армии на начальном этапе войны.</p> <p>Битва за Москву. Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Г.К. Жуков, И.С. Конев. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. в Крыму, под Ржевом, Харьковом и Ленинградом.</p> <p><b>Перестройка внутренней жизни страны в условиях войны.</b> Образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. Роль ВКП(б) в мобилизации сил на отпор врагу. Помощь населения фронту. Создание дивизий народного ополчения. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Трудовой героизм советского народа. Национальная политика и национальные движения.</p>	<b>8</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p><b>Формирование Антигитлеровской коалиции.</b> Советско-британское соглашение о совместных действиях в войне против Германии. Московская конференция СССР, США, Великобритании. Ленд-лиз и его значение.</p> <p><b>Нацистский оккупационный режим. Движение партизан и подпольщиков.</b> «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.</p> <p>Начало массового сопротивления врагу. Развертывание партизанского движения. Центральный штаб партизанского движения. П.К. Пономаренко. Подпольщики и их борьба с врагом.</p>		
<p><b>Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.).</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p><b>Сталинградская битва.</b> Германские военные планы на 1942 год. Мобилизация сил СССР в 1942 г. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне.</p> <p><b>Прорыв блокады Ленинграда.</b> Боевые действия Ленинградского и Волховского фронтов. Значение героического сопротивления Ленинграда. Изменения повседневного быта горожан после прорыва блокады.</p> <p><b>Битва на Курской дуге.</b> Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Итоги и значение Курской битвы. Завершение коренного перелома в войне.</p> <p><b>Битва за Днепр.</b> Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения.</p> <p><b>Коллаборационизм.</b> Формы, причины и масштабы коллаборационизма в годы войны. Русская освободительная армия и другие антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта.</p> <p><b>Военные действия стран Антигитлеровской коалиции.</b> Бои в Тихом океане между США и Японией. Разгром японского флота. Война в Северной Африке. Сражение при</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>6</b></p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

	<p>Эль-Аламейне. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане.</p> <p><b>Внешняя политика СССР в условиях коренного перелома в войне.</b> СССР и союзники. Проблема открытия Второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. и ее решения.</p>		
<p><b>Тема 3.3.</b> <b>Человек и культура в годы Великой Отечественной войны.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<b>4</b>	<p>OK 02 OK 05</p>
	<p><b>Советская страна: единство фронта и тыла.</b> «Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Фронтовая повседневность. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне.</p> <p><b>Культурное пространство в годы войны.</b> Советский патриотизм. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Помощь мастеров культуры фронту. Государство и церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий.</p> <p><b>Положение населения в оккупированных странах Европы.</b> Движение Сопротивления, его герои.</p>	4	
<p><b>Тема 3.4.</b> <b>Победа СССР в Великой Отечественной войне.</b> <b>Завершение Второй мировой войны.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<b>6</b>	<p>OK 02 OK 04 OK 05 OK 06</p>
	<p><b>Завершающий период Великой Отечественной войны.</b> Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и в Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной армии. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Безоговорочная капитуляция Германии.</p> <p><b>Война и общество.</b> Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных народов».</p> <p><b>Антигитлеровская коалиция на завершающем этапе войны.</b> Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская и Потсдамская конференции 1945 г.: основные решения и дискуссии. Конференция Объединенных наций в Сан-Франциско. Создание ООН (июнь 1945 г.). Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Решение проблемы репараций.</p> <p><b>Итоги Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.</b> Источники, цена и историческое значение Победы. Решающий вклад СССР в разгром нацистской Германии.</p>	6	



	<p>Наш край в годы Великой Отечественной войны.</p> <p><b>Разгром милитаристской Японии. Завершение Второй мировой войны.</b> Атомные бомбардировки городов Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии.</p> <p>Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии.</p> <p>Общие итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменения на политической карте Европы. Влияние победы на развитие национально-освободительного движения в странах Азии и Африки. Уроки войны. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений. Создание ООН.</p> <p><b>Уроки войны.</b> Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии.</p> <p>Влияние победы на развитие национально-освободительного движения в странах Азии и Африки.</p>		
<b>Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир.</b>		<b>26</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 04, OK 05, OK 06</i>
<b>Тема 4.1.</b> <b>СССР в 1945–1953 гг.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	<i>OK 05 OK 06</i>
	<p><b>СССР в первые послевоенные годы.</b> Влияние последствий войны на советскую систему и общество. <i>Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Ресурсы и приоритеты восстановления.</i> IV пятилетка: задачи и их решение. <i>Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции.</i> Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. <i>Голод 1946–1947 гг.</i> Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). <i>Расстановка сил в окружении Сталина.</i> Ужесточение административно-командной системы. Идеологические кампании и послевоенные репрессии.</p> <p><b>Внешняя политика СССР в первые послевоенные годы.</b> Рост влияния СССР на международной арене. СССР и США. Фултонская речь У. Черчилля. Начало холодной войны. Начало гонки вооружений. <i>Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии».</i> Создание Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ). <i>Конфликт СССР с Югославией.</i> Создание Организации Варшавского договора (ОВД).</p>	2	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	<i>OK 02</i>

<p><b>СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.</b></p>	<p><b>Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели».</b> Смерть Сталина и борьба за власть в советском руководстве. <i>«Коллективное руководство»: Г.М. Маленков, Л.П. Берия, Н.С. Хрущев. Падение Берии и Маленкова. Признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд КПСС и разоблачение «культы личности» Сталина. Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.</i></p> <p><b>Экономическое развитие СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг.</b> Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Реорганизация МТС. Расширение прав союзных республик. Развитие науки техники в СССР.</p> <p><b>Социальные преобразования.</b> Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Повышение пенсий, попытки решения жилищного вопроса. Реформа системы образования. Дефицит товаров народного потребления.</p> <p><b>Культурное пространство и повседневная жизнь.</b> Изменение общественной атмосферы. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Неофициальная культура. Стиляги. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь.</p> <p><b>Внешняя политика СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг.</b> Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу и мирному сосуществованию. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (<i>Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.</i>). СССР и мировая социалистическая система. <i>Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах «третьего мира».</i></p>	<p>6</p>	<p>OK 05</p>
---	---	----------	--------------

	<p><b>Отставка Н.С. Хрущева.</b> Нарастание дисбаланса в экономике и субъективизма в политике. <i>«Реформаторская лихорадка». События 1962 г. в Новочеркасске. Октябрьский (1964 г.) Пленум ЦК КПСС. Смещение Н.С. Хрущева.</i></p> <p><b>Научно-техническая революция в СССР.</b> Перемены в научно- технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полёты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой.</p>		
<p><b>Тема 4.3.</b> Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	6	
	<p><b>Реформы 1965 г. и их результаты.</b> Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. <i>Преобразования в экономике. «Косыгинские реформы» 1965 года в промышленности и сельском хозяйстве. Противоречия и незавершенность реформ. Причины их свертывания.</i></p> <p><b>Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг.</b> Концепция <i>«развитого социализма».</i> Конституция СССР 1977 г. Движение диссидентов. А.Д. Сахаров. <i>Первые правозащитные выступления.</i></p> <p><b>Культурное пространство и повседневная жизнь.</b> Повседневность в городе и в деревне. <i>Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень».</i> <i>Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Дефициты и очереди. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве.</i> Литература и искусство: поиски новых путей.</p> <p><b>Кризисные явления в СССР в 70-е – начале 80-х гг.</b> Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. <i>Рост «теневой экономики». Причины замедления темпов развития. Отставание от Запада в производительности труда. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели.</i> Научно-технический прогресс в СССР. <i>Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. «Продовольственная программа».</i></p> <p><b>Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг.</b> Холодная война и мировые конфликты. <i>«Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США.</i></p>	6	<p>OK 02</p> <p>OK 06</p>
<p><b>Тема 4.4.</b> Политика «перестройки».</p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	6	OK 02
	<p><b>«Перестройка» в социально-экономической сфере СССР.</b> Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. <i>СССР в годы правления Ю.В. Андропова и К.У. Черненко. М.С. Горбачев и его окружение. Кадровые</i></p>	6	<p>OK 04</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p>

<p><b>Распад СССР (1985–1991 гг.)</b></p>	<p><i>перестановки. Политика «перестройки» – курс на ускорение экономического развития страны и «обновление социализма». Авария на Чернобыльской АЭС. Провозглашение основных направлений политики «перестройки» на XXVII съезде КПСС. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Становление рыночных отношений и противоречия этого процесса.</i></p> <p><b>Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки».</b> Гласность и плюрализм. <i>Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Отказ от догматизма в идеологии. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Формирование различных общественно-политических движений и партий. «Демократический союз». Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС. Альтернативные выборы народных депутатов. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Раскол в КПСС. Консервативные силы. Е.К. Лигачев. Формирование демократической оппозиции. Б.Н. Ельцин. Межрегиональная депутатская группа (МДГ).</i></p> <p><b>Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг.</b> «Новое мышление». <i>Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.</i></p> <p><b>Национальная политика и национальные движения в СССР.</b> <i>Подъем национальных движений в СССР, нарастание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Первые «народные фронты» в Прибалтике. Дискуссии о выходе республик из состава СССР.</i></p> <p><b>Кризис политики «перестройки».</b> Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. <i>Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Законы о разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Дестабилизирующая роль «войны законов» (союзного и республиканского законодательства). Превращение экономического положения в стране в ведущий политический фактор. Введение карточной системы снабжения. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение.</i></p>		
---	--	--	--

	<p><b>Распад СССР.</b> Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. <i>Провозглашение независимости Эстонией, Литвой, Латвией и др. союзными республиками.</i> Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Парад суверенитетов. Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. «Новоогаревский процесс» – разработка проекта нового союзного договора. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. <i>Планы ГКЧП и защитники Белого дома.</i> Победа Б.Н. Ельцина и его сторонников. <i>Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления.</i> Оформление юридического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). <i>Реакция мирового сообщества на распад СССР.</i></p>		
<p><b>Тема 4.5.</b> Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века).</p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	4	
	<p><b>Начало «холодной войны».</b> План Маршалла. Доктрина Трумэна. <i>Установление коммунистических режимов в Восточной Европе. Раскол Германии. Война в Корее.</i> Создание военно-политических блоков. НАТО и ОВД. Гонка вооружений. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. <b>«Разрядка» международной напряженности:</b> предпосылки и направления «разрядки». Хельсинкский акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.</p> <p><i>Возвращение к политике «холодной войны».</i> Окончание холодной войны.</p> <p><b>Экономическое и политическое развитие стран Запада во второй половине XX в.</b> Мир в первые послевоенные годы. <i>Становление социально-ориентированной рыночной экономики. «Общество потребления».</i></p> <p>Превращение США в лидера «западного мира». Германское «экономическое чудо». <i>Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. «Бурные шестидесятые» в Европе и США. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Р. Рейган. М. Тэтчер. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании.</i> Начало европейской интеграции (ЕЭС). <i>Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. «Скандинавская модель» политического и социально-экономического развития.</i></p> <p>Научно-техническая революция. <i>Постиндустриальное общество.</i> Экологический кризис и движение «зеленых».</p>	4	<p>OK 02 OK 05 OK 06</p>
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
<p><b>Тема 4.6.</b></p>	<p>Разрыв между официальной и неофициальной культурой в СССР. Альтернативные выставки живописи. Магнитофонная революция 70-х гг. XX века. <i>(технологическая</i></p>	2	<p>OK 01, OK 02, OK 06,</p>

Альтернативная культура 60-70-х гг. XX века.	карта 3 примерного учебно-методического комплекса) (Интегрированное занятие с дисциплиной ОП.05 История дизайна)		
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</b>		<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.).</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 05 ОК 06
	<p><b>Начало радикальных экономических преобразований.</b> Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. <i>Е.Т. Гайдар</i>. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация госимущества. <i>Безработица</i>. <i>Рост цен, падение жизненного уровня населения</i>. <i>Укрепление рыночных отношений в стране</i>.</p> <p><b>Становление новой государственности в РФ.</b> Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. <i>Референдум о доверии Президенту Б.Н. Ельцину и Верховному совету РФ</i>. Трагические события 3-4 октября 1993 г. в Москве, обстрел «Белого дома». Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Становление российского парламентаризма. Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг.</p> <p><b>Межнациональные и межконфессиональные отношения в 1990-е гг.</b> <i>Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками (договор с Татарстаном 1994 г. и др.)</i>. <i>Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации</i>. <i>Опасность исламского фундаментализма</i>. Военно-политический кризис 1994–1996 гг. в Чеченской Республике. <i>Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике</i>. <i>Хасавюртовские соглашения</i>.</p> <p><b>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики.</b> <i>В.С. Черномырдин</i>. <i>Ситуация в российском сельском хозяйстве, увеличение зависимости от экспорта продовольствия</i>. <i>Финансовые пирамиды и залоговые аукционы</i>. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p><b>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ.</b> Перемены в повседневной жизни. <i>Свобода СМИ</i>. <i>Свобода предпринимательской деятельности</i>. <i>Возможность выезда за рубеж</i>. <i>Образование и наука в новых экономических условиях</i>. <i>Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров</i>. <i>Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР</i>.</p>	6	

	<p><b>Политическая система РФ в 90-е гг.</b> Российская многопартийность в 1990-х гг. и строительство гражданского общества. Президентские выборы 1996 г. Обострение ситуации на Северном Кавказе. <i>Вторжение террористических группировок в Дагестан в августе 1999 г. и начало Второй чеченской войны. Выборы в Государственную Думу 1999 г.</i> Отставка Б.Н. Ельцина с поста Президента РФ (1999 г.).</p> <p><b>Внешняя политика России в 90-е гг.</b> Новые приоритеты внешней политики. Взаимоотношения с США и другими странами Запада. <i>Подписание Договора СНВ-2 (1993). Завершение вывода российских войск из Германии. Вступление России в «большую семерку».</i> Россия на постсоветском пространстве (СНГ и союз с Белоруссией, военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ). <i>Восточный вектор российской внешней политики в 1990-х гг.</i></p>		
<p><b>Тема 5.2.</b> <b>Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p><b>Развитие политической системы России в начале XXI в.</b> Вступление в должность Президента В.В. Путина (2000 г.) и связанные с этим ожидания. Основные направления внутренней и внешней политики. <i>Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Формирование федеральных округов во главе с полномочными представителями Президента РФ. Изменение системы формирования губернаторской власти. Террористическая угроза и борьба с ней.</i> Завершение контртеррористической операции на Северном Кавказе. <i>Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.</i> Формирование и реализации приоритетных национальных проектов. Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Операция по «принуждению Грузии к миру». <i>Проблема стабильности и преемственности власти.</i> Избрание В.В. Путина Президентом РФ (2012 г., 2018 г.). Политический кризис в Украине 2014 г. Договор о принятии Республики Крым и г. Севастополь в состав России, реакция российского общества и зарубежных стран. Принятие поправок в Конституцию РФ (2020) и их значение.</p> <p><b>Экономическое развитие России в 2000-е годы.</b> <i>Рост мировых цен на нефть и газ. Финансовое положение. Рыночная экономика и «естественные монополии».</i> Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г. <i>Поддержание государством банковского сектора и девальвация рубля.</i> Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало мирового экономического кризиса в 2014 г. Антикризисные меры правительства РФ.</p>	<p>8</p> <p>8</p>	<p>OK 02 OK 04 OK 05 OK 06</p>

	<p><b>Российское общество в начале XXI в.</b> Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики (здравоохранение, социальное обеспечение, образование). Военно-патриотические движения. Демографическая ситуация в стране. Государственные программы демографического возрождения России. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. XXII Олимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Чемпионат мира по футболу в России (2018 г.).</p> <p><b>Мир и процессы глобализации в новых условиях.</b> Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Меры по поддержке граждан и бизнеса в РФ в условиях коронавирусных ограничений.</p> <p><b>Развитие культуры, науки и образования в современной России.</b> Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Наука в современной России. Реформы в области образования. Процессы глобализации и массовая культура.</p> <p><b>Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в.</b> Борьба за восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Взаимоотношения России с Евросоюзом и НАТО. Центробежные и партнёрские тенденции в СНГ. Союзное государство России и Беларуси. Россия в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Дальневосточное и другие направления внешней политики России. Политический кризис и государственный переворот в Украине 2014 г. Позиция России и зарубежных стран. Провозглашение независимых республик на юго-востоке Украины. Минские соглашения и политика России по отношению к Донецкой Народной Республике (ДНР) и Луганской Народной Республике (ЛНР). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России.</p> <p><b>Наука России в конце XX – начале XXI в.</b> Образование и наука: реформа Академии наук; модернизация образовательной системы. Достижения российских учёных. Повышение общественной роли СМИ и Интернета.</p>		
<p><b>Тема 5.3. Современный мир. Глобальные</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p><b>От биполярного к многополюсному миру.</b> Организации международного сотрудничества. Глобализация экономики. Мировые экономические кризисы. Достижения и проблемы интеграции. Политическое развитие: смена политических</p>	<p><b>4</b></p> <p>4</p>	<p>OK 02</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p>



<p><b>проблемы человечества.</b></p>	<p>режимов, «арабская весна». Международный терроризм. Региональные конфликты и войны. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире.</p> <p><b>Глобальные проблемы человечества.</b> Существование и распространения ядерного оружия. Поддержание мира. Проблема природных ресурсов и экологии. Борьба с бедностью. Пандемия коронавируса и потребности качественного развития медицинской науки и техники.</p>		
<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p>			
<p><b>Тема 5.4. История дизайна российской упаковки: от «красных художников» к современности.</b></p>	<p>От зарождения оформительского искусства до создания государственной системы дизайна в 1980- х гг. Введение государственной аттестации на «Знак качества». Распад СССР и зарождение маркетинга в России. <i>(технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса)</i> (Интегрированное занятие с дисциплиной ОП.05 История дизайна)</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06</p>
<p><b>Раздел 6. От Руси к Российскому государству</b></p>		<p><b>10</b></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06</p>
<p><b>Тема 6.1 Расселение восточных славян. Зарождение государственности. Христианизация</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Индоевропейская языковая семья. Расселение восточных славян на территории Восточно-Европейской равнины. Общественный строй и политическое устройство восточных славян. Жизнь и быт, верования восточных славян. Формирование территории государства Русь. Внутренняя и внешняя политика первых князей: Рюрика, Олега, Игоря, Ольги, Святослава, Владимира. Социокультурное значение принятия христианства.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>ОК 01, ОК 05, ОК 06</p>
<p><b>Тема 6.2 Русь в конце X – начале XIII в.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Категории населения. Русская Правда. Внешняя политика и международные связи Руси в конце X – начале XII в. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус:</p>	<p><b>4</b></p>	<p>ОК 01, ОК 05, ОК 06</p>

	Киевская и Новгородская. Развитие древнерусской культуры: формирование региональных центров. Период массового храмостроительства.		
<b>Тема 6.3</b> Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV вв. Формирование единого Русского (Российского) государства в XV в.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	
	Система зависимости русских земель от ордынских ханов. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Противостояние Твери и Москвы. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Объединение северо-восточных и северо-западных русских земель вокруг Москвы. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника	4	OK 01, OK 05, OK 06
<b>Раздел 7. Россия в XVI–XVII веках: от Великого княжества к Царству</b>		<b>4</b>	OK 01, OK 05, OK 06
<b>Тема 7.1</b> Россия в XVI в.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 05, OK 06
	Василий III. Становление органов центральной власти. Регентство Елены Глинской. Иван IV. «Избранная рада». Опричнина. Судебник 1550.	2	
<b>Тема 7.2</b> Смута в России. Россия в XVII в.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 05, OK 06
	Царствование Бориса Годунова. Василий Шуйский. Борьба против интервенции. Земский собор 1613 г. Россия при первых Романовых. Соборное уложение 1649 г. Социальные движения второй половины XVII в. Внешняя политика России в XVII в.	2	
<b>Раздел 8. Россия в конце XVII – XVIII веке: от Царства к Империи</b>		<b>8</b>	OK 01, OK 05, OK 06
<b>Тема 8.1</b> Россия в эпоху преобразований Петра I	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 05, OK 06
	Причины петровских реформ. Северная война. Реформы Петра I. Провозглашение России империей. Последствия реформ	2	
<b>Тема 8.2</b> Эпоха дворцовых переворотов.	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	OK 01, OK 05, OK 06
	Причины дворцовых переворотов. Правители эпохи дворцовых переворотов. Внутренняя политика в 1725 – 1762 гг. Внешняя политика в 1725 – 1762 гг. Внутренняя политика Екатерины II. Внешняя политика Екатерины II «Просвещенный абсолютизм».	4	

Россия в 1760-х – 1790-х гг.			
Тема 8.3. Россия при Павле I	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 05, OK 06
	Личность Павла I. Период наследничества. Реформы Павла I. Внешняя политика. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	2	
<b>Раздел 9. Российская Империя в XIX – начале XX века</b>		<b>14</b>	<i>OK 01, OK 05, OK 06</i>
Тема 9.1. Российская империя в первой четверти XIX в	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 05, OK 06
	Личность Александра I. Внутренняя и внешняя политика Александра I. Отечественная война 1812 г. Появление тайных обществ. Восстание декабристов.	2	
Тема 9.2. Россия в 1825 – 1855 гг. Социальная и правовая модернизация страны при Александре II	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	OK 01, OK 05, OK 06
	Последствия восстания декабристов. Реформы государственного управления. Ужесточение внутренней политики. Крестьянский вопрос. Начало промышленного переворота. Внешняя политика. Крымская война. Причины реформ. Великие реформы. Внешняя политика Александра II. Политический кризис 1878 – 1881 гг.	4	
Тема 9.3. «Народное самодержавие» Александра III.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 05, OK 06
	Корректировка курса в 1881-1885 гг. Контрреформы. Социально-экономическое развитие. Внешняя политика в 1881 – 1894 гг. Культурное пространство империи в XIX веке	2	
Тема 9.4. Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений.	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 05, OK 06
	Направления общественного движения. Общественные организации во второй половине XIX в. Развитие местного самоуправления. Социально-экономическое развитие. Начало царствования Николая II. Внутренняя политика. Внешняя политика	2	

Россия на пороге XX в.			
<b>Тема 9.5.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 05, ОК 06
Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма. Общество и власть после революции.	Социально-экономическое развитие. Начало царствования Николая II. Внутренняя политика. Внешняя политика. Причины революции 1905 – 1907 гг. Основные этапы революции. Манифест 17 октября 1905 г. Начало российского парламентаризма. Третьеиюньский переворот	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
<b>Тема 9.6.</b>	Расцвет русской инженерной школы второй половины XIX века. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма/ (технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса) (Интегрированное занятие с дисциплиной ОП.05 История дизайна)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
Промежуточная аттестация (экзамен)		24	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Экзамен		6	
Самостоятельная работа подготовка к экзамену		18	
<b>Всего:</b>		<b>180</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин; обществознания.

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, атласов); информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1 Основные печатные издания**

1. Артемов В.В. История: учебник для СПО / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков.- 16-е изд., стер.- М.:Академия, 2017.- ФГУ «ФИРО».

2. Касьянов, В. В. История: учебное пособие / В. В. Касьянов, П. С. Самыгин, С. И. Самыгин. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 528 с. - (Среднее профессиональное образование).

3. Кириллов В.В. История России: учебник для СПО / В.В. Кириллов,М.А. Бравина.- М.: Юрайт, 2017.- (Серия : Профессиональное образование).- УМО СПО.

##### **3.2.2 Электронные издания**

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info/> (дата обращения 10.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

4. КиберЛенинка. - URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.

6. Российская национальная библиотека URL: <https://nlr.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

7. Федеральный портал «История.РФ». - URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

8. Российское историческое общество. - URL: <https://historyrussia.org> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронны

9. <http://www.economic.ispu.ru/history/part1/>

10. <http://www.istorya.ru/>

11. <http://www.gumer.info/>

12. <http://history.rin.ru/>

13. [http://library.ispu.ru:8001/history/1/soderganie/hrestomatia\\_all.htm](http://library.ispu.ru:8001/history/1/soderganie/hrestomatia_all.htm)

### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для СПО/В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2015.

2. Большая энциклопедия России: самое полное современное издание. /под ред. Н. В. Дубенюк - С.: Эксмо, 2014.

3. Всемирная история: электронный учебник [электронный ресурс] / под ред. Г.Б.Поляка, А.Н.Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011.

4. Самыгин П.С. История: учеб. пособие для СПО. Ростов н/Д.: Феникс, 2013.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, Тема 1.1, П-о/с <sup>3</sup> Р2 П-о/с Р 3 Р 4 П-о/с Р 5 П-о/с Р6, Тема 6.1, 6.2, 6.3. Р7, Тема 7.1, 7.2. Р8, Тема 8.1, 8.2, 8.3, Р9, Тема 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, П-о/с	Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини-проектов Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с Р6 Р7 Р8 Р9	Практические работы Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 Р 4, Темы 4.4 Р 5, Темы 5.1, 5.2	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1,Тема 1.1,1.2, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.4, 4.5	

<sup>3</sup> Профессионально-ориентированное содержание

	<p>Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3  Р6, Тема 6.1, 6.2, 6.3  Р7, Тема 7.1, 7.2  Р8, Тема 8.1, 8.2, 8.3  Р9, Тема 9.1, 9.2, 9.3, 9.4,  9.5, П-о/с</p>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р1,Тема 1.1,1.2,П-о/с  Р 2, Темы 2.3, 2.4, 2.5  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4  Р 4, Темы 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с  Р6, Тема 6.1, 6.2, 6.3  Р7, Тема 7.1, 7.2  Р8, Тема 8.1, 8.2, 8.3  Р9, Тема 9.1, 9.2, 9.3, 9.4,  9.5, П-о/с</p>	



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 1

Дисциплина	История
Специальность / профессия	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

<b>Тема занятия</b>	<b>Тема 1.4. Агитационно-массовое искусство в 20-е годы.</b>
Содержание темы	Причины зарождения и формы агитационно-массового искусства в послереволюционной России. Формирование нового пролетарского мышления.
Тип занятия	Комбинированное
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, работа по группам.
Учебная и дополнительная литература	Учебная: Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — М. : Юрайт, 2017. — (Серия : Профессиональное образование). — УМО СПО. Дополнительная: Бочкарёва, А. С., Хотина, Ю. В. Формы агитационно-массового искусства в 20-е годы XX века в России: [Электронный ресурс]. — URL: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/formy-agitatsionno-massovogo-iskusstva-v-20-e-gody-hh-veka-v-rossii">https://cyberleninka.ru/article/n/formy-agitatsionno-massovogo-iskusstva-v-20-e-gody-hh-veka-v-rossii</a>
Образовательные технологии	Коммуникативная технология обучения, знаково-контекстная технология, технология сотрудничества, ИКТ, цифровые технологии, технология рефлексивного обучения

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
	Создает условия для включения обучающихся в учебную деятельность. Мотивирует обучающихся для определения темы и целей занятия.	Читают выдержки из статьи В. И. Ленина «О кооперации» и отвечают на вопросы по QR-коду. Пытаются самостоятельно сформулировать определение	ОК.02 Умеют самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации; оценивать достоверность, легитимность информации.	Устный опрос Письменный опрос

		к понятию «культурная революция». Формулируют тему и цели занятия.		
<b>2. Основной этап занятия</b>				
	Организация работы обучающихся с выдержками из статьи «Формы агитационно-массового искусства в 20-е годы XX века в России». Организация фронтального опроса по статье.	Читают выдержки из статьи «Формы агитационно-массового искусства в 20-е годы XX века в России» и отвечают на вопросы, сформулированные преподавателем. Заполняют логическую схему «Основные этапы развития агитационного искусства: от революционных лозунгов до формирования пролетарского мышления».	ОК.01 Умеют выявлять причинно-следственные связи. Уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени.	Устный опрос, письменный опрос.
	Организация работы обучающихся по группам.  Подготовка пакета материалов для работы по группам (распечатанные изображения агитационных плакатов, картин, монументальных строений, скульптуры, цитат, выдержек из документов).	Делятся на группы. Выбирают одну из категорий агитационного искусства и работают с соответствующим пакетом материалов, стараясь, опираясь только на них, ответить на все поставленные вопросы. Составляют краткую характеристику по своему виду искусства, выделяют его характерные черты.	ОК.04 Формируют межпредметные понятия и универсальные учебные действия (коммуникативные: принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы). ОК.06 Умеют характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру.	Письменный опрос.
	Организация презентации обучающимися результатов своей групповой деятельности.	Презентуют результаты своего мини-исследования, отвечают на вопросы.	ОК.05 Умеют формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов.	Устный опрос.

<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
	Проведение заключительного тестирования по изученной теме на платформе Online Test Pad. Проведение рефлексии.	Проходят тестирование. Подводят итоги занятия, определяют над какими ОК проводилась работа на занятии, через какие задания данные компетенции формировались.	ОК.01 Самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения.	Письменный опрос, устный опрос.
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b>				
	Знакомит с требованиями по оформлению буклета (в группах) «Достижения культурной революции и формирование нового человека». Знакомит с критериями оценивания. Предоставляет список рекомендованной литературы.	Знакомятся со списком рекомендованной литературы. Распределяют роли, проводят аналитическую работу, оформляют материал, создают буклет и презентуют его.	ОК.02 Умеют работать с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; познавательные, коммуникативные). ОК.04 Формируют межпредметные понятия и универсальные учебные действия (коммуникативные: принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы).	Устный опрос.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 2

Дисциплина	История
Специальность / профессия	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

<b>Тема занятия</b>	<b>Тема 4.6. Альтернативная культура 60-70-х гг. XX века.</b>
Содержание темы	Разрыв между официальной и неофициальной культурой в СССР. Альтернативные выставки живописи. Магнитофонная революция 70-х гг. XX века.
Тип занятия	Комбинированное
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, работа по группам.
Учебная и дополнительная литература	Учебная: Кириллов, В. В. История России: учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — М. : Юрайт, 2017. — (Серия: Профессиональное образование). — УМО СПО. Дополнительная: Скиперских, А. Неофициальное искусство в СССР: политическая история концептуализации: [Электронный ресурс]. — URL: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/neofitsialnoe-iskusstvo-v-sssr-politicheskaya-istoriya-kontseptualizatsii/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/neofitsialnoe-iskusstvo-v-sssr-politicheskaya-istoriya-kontseptualizatsii/viewer</a> Дандамаева З.Э., Мовчан Я.В. Советское искусство 1960-1980 -х годов: [Электронный ресурс]. — URL: <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46161322">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46161322</a>
Образовательные технологии	Коммуникативная технология обучения, знаково-контекстная технология, технология сотрудничества, ИКТ, цифровые технологии, технология рефлексивного обучения

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
	Создает условия для включения обучающихся в учебную деятельность. Мотивирует обучающихся для определения темы и целей занятия.	Просматривают видеоролик «Культурное пространство и повседневная жизнь во второй половине 60-х –	ОК.02 Могут осуществить анализ получаемой информации, систематизировать и интерпретировать её.	Устный опрос.

		<p>первой половине 80-х годов».</p> <p>Пытаются выделить основные черты развития культуры в указанный период.</p> <p>Формулируют тему и цели занятия.</p>		
<b>2. Основной этап занятия</b>				
	<p>Организация работы обучающихся со схемой «Культура развитого социализма».</p> <p>Организация фронтального опроса по изученной схеме.</p> <p>Организация работы с выдержками из научной статьи «Неофициальное искусство в СССР: политическая история концептуализации» и организация фронтального опроса по прочитанному.</p>	<p>Просматривают схему «Культура развитого социализма» и отвечают на вопросы преподавателя.</p> <p>Читают выдержки из научной статьи и отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Выделяют причины зарождения неофициального искусства в СССР и его отличительные особенности.</p> <p>Проводят сравнение официальной и неофициальной культуры.</p> <p>Определяют основные направления неофициальной культуры: самиздат, магнитофонная революция и зарождение рок-движения.</p>	<p>ОК.01 Умеют выявлять причинно-следственные связи. Умеют анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы.</p> <p>ОК.02 Умеют работать с информацией: самостоятельно осуществлять анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.</p>	Устный опрос.
	<p>Преподаватель даёт обучающимся краткую информацию об объединениях неофициальных художников в СССР (арёфьевцы и</p>	<p>Знакомятся с информацией о неофициальных художниках, делают записи в тетрадях.</p>	<p>ОК.05 Умеют формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на</p>	Устный опрос.

	др.), неофициальных выставках (бульдозерная выставка и др.), первых разрешённых выставках неофициальных художников (выставка в ДК Газа и др.) Демонстрирует картины художников, организует опрос на тему: чем отличаются картины неофициальных художников от соцреалистического направления в живописи.	Отвечают на вопросы преподавателя. Высказывают своё мнение	фактический материал, в том числе используя источники разных типов.	
	Преподаватель даёт обучающимся краткую информацию про магнитофонную революцию: даёт определение понятию «магнитофонная революция», перечисляет основных представителей данного культурного явления.  Организация демонстрации презентаций обучающихся про Булата Окуджаву, Александра Галича, Владимира Высоцкого, Юрия Визбора и Юлия Кима.	Знакомятся с информацией о «магнитофонной революции», делают записи в тетрадях.  Демонстрируют свои презентации, рассказывают краткую биографию, знакомят обучающихся с отдельными музыкальными произведениями представителей «магнитофонной революции». Отвечают на дополнительные вопросы преподавателя и обучающихся.	ОК.05 Умеют формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов.	Устный опрос.
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
	Проведение заключительного тестирования по изученной теме на платформе Online Test Pad. Проведение рефлексии.	Проходят тестирование. Подводят итоги занятия, определяют над какими ОК проводилась работа на занятии, через какие	ОК.01 Самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения.	Письменный опрос, устный опрос.

		задания данные компетенции формировались.		
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b>				
	<p>Знакомит с требованиями по написанию аннотации по научной статье Дандамаевой З.Э., Мовчан Я.В. Советское искусство 1960-1980 -х годов.</p> <p>Знакомит с критериями оценивания.</p>	<p>Знакомятся с требованиями по написанию аннотации и с критериями оценивания.</p> <p>Производят поиск научной статьи, анализируют её структуру и содержание, пишут краткую аннотацию.</p>	<p>ОК.02 Умеют работать с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; познавательные, коммуникативные).</p>	<p>Письменный опрос.</p>

**Задание текущего контроля**  
**Подготовка доклада к теоретическому занятию**  
**по теме 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России**  
**в период Гражданской войны.**

**Примерные темы докладов:**

1. Кризисы Учредительного собрания.
2. История создания Красной Армии.
3. Зарождение антибольшевистского движения: основные цели и идеи.
4. Движение «Зелёных». Создание республики «Гуляй-поле».
5. Дебаты о мире: большевики и другие политические силы.
6. Социальные последствия Гражданской войны в России.
7. Национальные движения как одна из важных линий Гражданской войны.
8. Особенности политики Военного коммунизма.
9. Начало процесса национализации торговли и промышленности.
10. «Красный» и «белый» террор.
11. Политика большевиков в области идеологии, образования культуры в годы Гражданской войны.
12. Особенности антирелигиозной политики большевиков.
13. Повседневная жизнь городских жителей в годы Гражданской войны.
14. Повседневная жизнь жителей деревни в годы Гражданской войны.
15. Начало борьбы с массовой детской беспризорностью.
16. Начало процесса эмиграции и начала русского Зарубежья.
17. Начало установления идеолого-партийного контроля над культурно-духовной сферой общества.
18. История зарождения соцреализма.
19. Деятельность революционной ассоциации пролетарских писателей.
20. Плакат как основная форма агитационного искусства.
21. Декрет В.И. Ленина «О снятии памятников...» и его роль в формировании нового пролетарского мышления.
22. Составляющие политики воспитания нового человека.
23. «Левое направление» в искусстве революционной России.
24. Конструктивизм Владимира Татлина.

**Критерии оценивания**

оценка 5 «отлично»	доклад обучающегося соответствует теме исследования. Подобранный материал отличается глубиной, полнотой, аргументированностью, научностью. Изложение материала логично и последовательно. В конце сделан вывод.
оценка 4 «хорошо»	доклад обучающегося соответствует теме, раскрывает её, отличается достаточной глубиной, полнотой, аргументированностью, написан научным языком, но имеет некоторые недостатки в стилистике. Изложение материала в целом логично и последовательно. В конце сделан вывод.
оценка 3 «удовлетворительно»	доклад обучающегося раскрывает тему поверхностно, содержит не аргументированные утверждения, имеет некоторые недостатки в стилистике. Изложение материала не всегда логично и последовательно. В конце сделан вывод.
оценка 2 «неудовлетворительно»	доклад обучающегося не раскрывает тему, содержит не аргументированные утверждения, имеет недостатки в стилистике. Изложение материала не логично и не



	последовательно. Отсутствует логический вывод в конце.
--	--

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
<p>К 01 Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно различным контекстам задач к</p>	<p>- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;          - владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;          - формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия</p>	<p>- уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;          - сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников          - умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;          - умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран;</p>

		приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;
К.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>- формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; познавательные, коммуникативные);</p>

### Задание текущего контроля

#### Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика.

Тестовое задание по теме «Новая экономическая политика»

Основная ссылка: <https://onlinetestpad.com/laheg5zizikuo>

#### 1. Отметьте одну из главных причин крестьянских выступлений в 1918-1921 гг.

1. национализация мелкой и средней промышленности
2. политика «расказачивания»
3. политика централизации управления
4. деятельность продотрядов по реквизиции хлеба

#### 2. Как называлась военно-морская база, на которой восстали моряки в 1921 г.?

1. Кронштадт
2. Свеаборг
3. Порт-Артур
4. Севастополь

**3. Какое положение из названных характеризует новую экономическую политику?**

1. разрешение иностранных концессий
2. введение всеобщей трудовой повинности
3. отмена национализации банков
4. установление продовольственной диктатуры

**4. Установленный государством обязательный натуральный платеж, взимаемый с крестьянских хозяйств в соответствии с новой экономической политикой назывался...**

1. продразверсткой
2. продналогом
3. акцизом
4. оброком

**5. Что из названного является одной из причин свертывания нэпа?**

1. отсутствие экономических успехов
2. недовольство крестьян деятельностью кооперативов
3. несовместимость экономической сущности нэпа с социалистической идеологией
4. недовольство капиталистических стран масштабами представленных концессий

**6. В 1922 г. Генеральным секретарем ЦК РКП(б) был избран...**

1. И. Сталин
2. Л. Троцкий
3. Н. Бухарин
4. М. Калинин

**7. В каком году был осуществлён переход к НЭПу?**

1. 1917г.
2. 1918г.
3. 1921г.
4. 1922г.

**8. Установите соответствие между политикой советской власти и ее особенностями.**

особенности политики		политика Советской власти	
	политика «военного коммунизма»	А.	начало планирования экономического производства
	НЭП	В.	денационализация части промышленности
		С.	создание трудармий
		Д.	введение продналога
		Е.	право использования наемной рабочей силы
		Ф.	запрещение свободной торговли
		Г.	национализация банков и всей промышленности

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.

9. Появление вместо обесцененных денег твердой конвертируемой валюты – золотого червонца относится к...

1. 1921г.
2. 1922г.
3. 1923г.
4. 1924г.

10. Ниже приведён перечень понятий и терминов. Все они, за исключением двух, относятся к НЭПу.

1. червонец
2. кооперация
3. концессии
4. советская буржуазия
5. трудовая армия
6. карточная система снабжения

#### Критерии оценивания

оценка 5 «отлично»	10 правильных ответов
оценка 4 «хорошо»	7 правильных ответов
оценка 3 «удовлетворительно»	5 правильных ответов
оценка 2 «неудовлетворительно»	менее 5 правильных ответов

#### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК.01 Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>- формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать</li> </ul>

	<p>осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения , познавательные: базовые логические действия: осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; базовые исследовательские действия: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения, коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным);</p>	<p>контекстную информацию при работе с историческими источниками; - сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников - умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени; - умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;</p>
--	--	--

**Задание текущего контроля  
Тема 4.1. СССР в 1945–1953 гг.**

## Самостоятельная работа «Внешняя политика СССР в первые послевоенные годы».

Обучающийся должен самостоятельно выполнить следующие задания.

Задание 1. По поводу этого события нарком иностранных дел СССР В.М. Молотов в феврале 1946 г. заявил: «Теперь ни один вопрос международной жизни не должен решаться без участия СССР». О каком событии идёт речь? \_\_\_\_\_

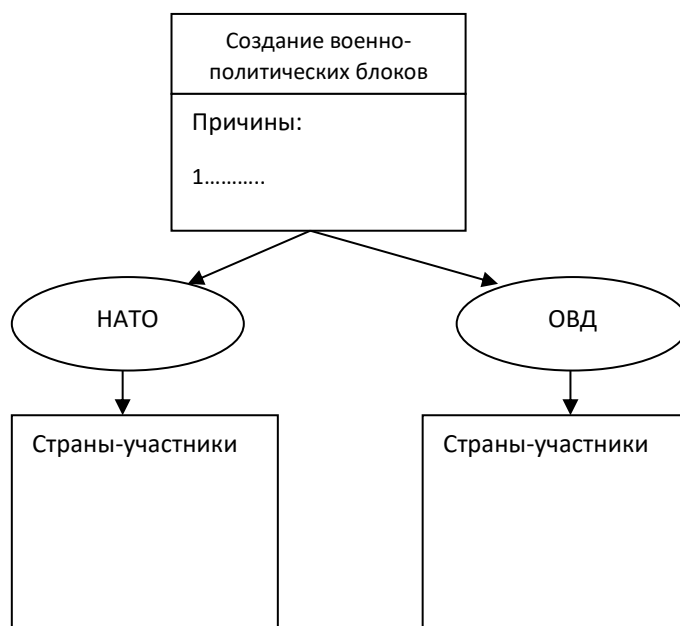
Задание 2. Используя ранее полученные знания, завершите следующие предложения:

1. «Холодная война» - \_\_\_\_\_
2. «Доктрина Трумэна» - \_\_\_\_\_
3. «План Маршалла» - \_\_\_\_\_
4. «Доктрина А. Жданова» - \_\_\_\_\_

Задание 3. Выделите важнейшие признаки «Холодной войны» из представленного ниже перечня.

1. Гонка вооружений
2. Сотрудничество Россия – НАТО
3. Создание военно-политических блоков
4. Совместная борьба против международного терроризма
5. Раскол мира на два полюса

Задание 4. Заполните схему.



Задание 5. Ответьте на следующие вопросы:

1. Кто виноват в развязывании «Холодной войны»?
2. Что послужило основной причиной противостояния?
3. Каким образом «гонка вооружений» повлияла на распад СССР?
4. Какие уроки из этого можно извлечь?

### Критерии оценивания

ценка 5 «отлично»	работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают самостоятельно, умеют подбирать необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний. Применяют на практике приобретенные знания, умение и навыки.
ценка 4 «хорошо»	самостоятельная работа выполняется обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Допускаются 1-2 ошибки. Учащиеся показывают знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.
ценка 3 «удовлетворительно»	работа выполняется при помощи дополнительных источников информации. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднения при самостоятельной работе.
ценка 2 «неудовлетворительно»	выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению работы, не демонстрируют знания теоретического материала и необходимых умений.

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>- формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; самоконтроль:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li> <li>- сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников</li> <li>- умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические</li> </ul>

	<p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения , познавательные: базовые логические действия: осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; базовые исследовательские действия: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения, коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным);</p>	<p>события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени; - умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;</p>
--	---	---

### Задания рубежного контроля

#### Тестирование по

#### Разделу 6. От Руси к Российскому государству

1. В каких местах проживали восточнославянские племена? Соотнесите правый и левый столбцы.

Восточнославянские племена		Места проживания	
1	Поляне	а	Возле о. Ильмень
2	Древляне	б	Возле р. Полота
3	Дреговичи	в	лес
4	Ильменские словене	г	болота и трясина



5	Полочане	д	поле
---	----------	---	------

1	2	3	4	5

**2. В какой последовательности древние славяне выполняли сельскохозяйственные работы? Выпишите цифры в соответствующем порядке.**

1. жатва
2. выравнивание бороной
3. сев
4. обработка почвы сохой

--	--	--	--

**3. Людей, которые якобы могли общаться с богами, творить заклинания и предсказывать будущее, древние славяне называли:**

1. магами
2. жрецами
3. священниками
4. кудесниками и волхвами

**4. Что было предпосылкой образования государства у восточных славян?**

1. заключение военного договора с Византией
2. развитие городов и торговли
3. появление религиозного верования
4. освобождение от хазарской зависимости

**5. Когда восточные славяне расселились на территории Восточной Европы?**

1. 40 тыс. лет назад
2. в VII-VI вв. до н.э.
3. в VI-VIII вв. н.э.
4. в IX в. н.э.

**6. Возникновение Древнерусского государства относится к....**

1. VIII в.
2. IX в.
3. X в.
4. XI в.

**7. Расположите имена князей в хронологическом порядке их правления.**

1. Игорь

2. Владимир Мономах
3. Ярослав Мудрый
4. Олег

**8. Прочтите отрывок из летописи и напишите имя князя, с которым летопись связывает описанные события.**

«В год 6473 (965) князь пошел на хазар и в битве одолел хазар, и столицу взял. В год 6474 (966) вятичей победил и дань на них возложил. В год 6475 (967) пошел на болгар и одолел болгар».

--

**9. Летописный рассказ о призвании варягов послужил основой для создания в 30-е годы XVIII в. так называемой норманнской теории происхождения Древнерусского государства. Ее разработка связана с именем(-ами)...**

1. М.В.Ломоносова
2. В.Н.Татищева
3. Э.Байера и Г.Миллера
4. П.П.Шафирова

**10. Установите соответствие.**

1	Ярослав Мудрый	а	восстание древлян
2	Святослав	б	разгром половцев
3	Игорь	в	начало письменного законодательства
4	Олег	г	объединение Новгорода и Киева

1	2	3	4

**11. Поход Батыя на Русь состоялся:**

1. в 1327 году;
2. в 1237-1241 годах;
3. в 1480 году;
4. в 1380 году;

**12. Татаро-монгольское иго на Руси существовало:**

1. с 1237 по 1380 гг;
2. с 1223 по 1380 гг;
3. с 1243 по 1480 гг;

4. с 1223 по 1480 гг;

**13. Города, не разрушенные монгольским нашествием 1237-1241 гг.:**

1. Новгород;
2. Владимир;
3. Козельск;
4. Рязань.

**14. Что из указанного относится к предпосылкам возвышения Москвы в XIV—XV вв.?**

1. независимость от Золотой Орды
2. отсутствие сильных соперников в борьбе за первенство
3. поддержка Москвы Ливонским орденом
4. дальновидная политика московских князей

**15. Что из названного относится к результатам похода князя Ивана III на Великий Новгород в 1478 г.?**

1. предоставление новгородскому купечеству особых льгот
2. расширение полномочий новгородского веча
3. передача большей части Новгородских земель Великому княжеству Литовскому
4. получение московским князем в своё распоряжение больших земельных владений

**16. Одним из последствий принятия Судебника 1497 г. было...**

1. введение срока сыска и возвращения беглых крестьян
2. появление новых органов центрального управления — приказов
3. введения единого срока крестьянского перехода от одного землевладельца к другому
4. введение денежного налога — подушной подати

**17. Годы правления великого князя Василия III?**

1. 1505 – 1533 гг.
2. 1538 – 1547 гг.
3. 1533 – 1538 гг.
4. 1558 – 1583 гг.

**18. О возвращении, какого города в состав Московского государства идет речь.**

Это город был главной целью войны Москвы против Литвы, которая началась в 1512 году. Взятие города состоялось в июле 1514 года. Это трактовалось не как завоевание, а как объединение единоверцев под властью православного государя.

---

**19. В 1530 году родился наследник, в честь которого была заложена церковь Вознесения. Как называли наследника великокняжеского престола?**

1. Иосиф
2. Дмитрий
3. Юрий
4. Иван

**20. Расположите в хронологической последовательности следующие события. Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов: □**

1. введение заповедных лет □
2. создание свода законов Русская Правда □
3. отмена кормлений □
4. установление бессрочного сыска беглых крестьян

--	--	--	--

**21. Запишите термин, о котором идёт речь.**

Органы центрального управления в России XVI — начала XVIII вв., находившиеся в непосредственном ведении царя и Боярской думы. Каждый из этих органов ведал определённым кругом вопросов, но строгого разграничения функций между ними не существовало. \_\_\_\_\_

**22. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к событиям, явлениям истории России XVI в.**

1. опричнина
2. заповедные лета
3. пожилое
4. поместье
5. старообрядцы

**23. Кто из перечисленных исторических деятелей был современником Ивана IV? Найдите их в приведённом ниже списке.**

1. Б.М. Хмельницкий
2. А.М. Курбский
3. А.Л. Ордин-Нащокин
4. Б.И. Морозов
5. А.Ф. Адашев

**24. Что из названного было одной из причин бунтов 1648 г. и 1662 г. в Москве?**

1. введение новых пошлин и денег □
2. ликвидация городского самоуправления □

3. введение рекрутской повинности для посадского населения
4. предоставление иностранным купцам преимуществ в торговле

**25. Захват Смоленска польскими войсками, захват Новгорода шведскими войсками, формирование родных ополчений – все эти события произошли в годы...**

1. феодальной раздробленности
2. Смутного времени
3. Ливонской войны
4. опричнины

**26. Прочтите отрывок из источника и выполните задание.**

**«Война продолжалась с переменным успехом. Несмотря на первые победы русской армии, польские войска вскоре возвратили инициативу и вытеснили русских с занимаемых территорий. Смоленск оставался в руках поляков, но королевич Владислав отказывался от претензий на русский престол».**

**В приведенном отрывке текста идет речь о заключении:**

1. Поляновского мира
2. Деулинского перемирия
3. Нерчинского мира
4. Андрусовского перемирия

**27. Какие три события из перечисленных относятся к истории Смуты в России в конце XVI – начале XVII в.?**

1. правление семибоярщины
2. стрелецкие бунты
3. восстание К. Булавина приглашение на русский престол польского королевича Владислава
4. восстание И. Болотникова

**28. Высшее правительственное учреждение, созданное указом Петра I в 1711г. называлось:**

1. Верховный Тайный Совет
2. Сенат
3. Государственный Совет

**29. Полтавская битва в ходе Северной войны состоялась в:**

1. 1721г.
2. 1714г.
3. 1720г.
4. 1709г.

### 30. Россия стала называться империей с:

1. 1709г.
2. 1714г.
3. 1721г.
4. 1725г.

### Критерии оценивания

оценка 5 «отлично»	25-30 правильных ответов
оценка 4 «хорошо»	20-24 правильных ответов
оценка 3 «удовлетворительно»	15-19 правильных ответов
оценка 2 «неудовлетворительно»	менее 15 правильных ответов

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"><li>- Проявить готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li><li>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li><li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- научиться критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li><li>- сформировать представления о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников</li></ul>

	<p>самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, познавательные: базовые логические действия: осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; базовые исследовательские действия: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения, коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным).</p>	<p>- научиться анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>- научиться объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p>
--	--	--

### Задания рубежного контроля

#### Тестирование по

#### Разделу 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир.

#### Тест по истории

#### 1. Какое событие произошло раньше всех?

а) война в Корее; б) Женевская конференция; в) создание НАТО; г) Карибский кризис.

#### 2. Выборы первого Президента РСФСР состоялись:

а) в 1985 г. б) в 1989 г. в) в 1990 г. г) в 1991 г.

**3. Для внутреннего курса М.С. Горбачева было характерно:**

- а) укрепление авторитета сталинских кадров;      б) «омоложение» высших партийных кадров;  
в) усиление позиций силовых структур;              г) усиление центральной власти на местах.

**4. В 1990-х гг. в жизнь россиян вошло понятие:**

- а) «индустриализация»  
б) «монополизация»  
в) «ваучеризация»  
г) «интеграция»

**5. Причиной Карибского кризиса стал (-а):**

- а) захват Китаем острова Даманский;  
б) установка советских ядерных ракет на Кубе;  
в) установка американских ракет «Першинг» в Европе;  
г) захват Египтом Синайского полуострова.

**6. В какие годы была «поставлена» Берлинская стена и разразился Карибский кризис?**

- а) 1961, 1962.  
б) 1957, 1964  
в) 1955, 1960  
г) 1964, 1965.

**7. Раскол Германии на 2 государства произошел:**

- а) в 1945 г.    б) в 1946 г.    в) в 1948 г.    г) в 1949 г.

**8. Какое понятие иллюстрируют слова из документа?**

«Самый лучший и надежный способ сделать войну невозможной - это... решить проблему разоружения... Мы считаем, что различия в мировоззрениях не должны портить отношения между странами. Между всеми странами должны быть налажены тесные экономические и культурные связи. Это поможет народам и государственным деятелям глубже знать и лучше понимать друг друга».

- а) разрядка    б) «холодная война»    в) доктрина сдерживания    г) политика умиротворения

**9. 1 октября 1949г было провозглашено создание Китайской Народной Республики (КНР). Кто первый возглавил ее правительство?**

- а) Дян Сяопин    б) Мао Цзэдун    в) Сунь Ятсен    г) Чан Кайши

**10. Американская программа послевоенной помощи европейским странам называлась:**

- а) доктрина Трумэна;    б) доктрина Монро;    в) план Маршалла;    г) «новый курс».

**11. Новый виток гонки вооружений в конце 80-х гг. связан:**

- а) с введением войск в Афганистан;  
б) с военной поддержкой Вьетнама в борьбе против США;  
в) с введением войск в Чехословакию;  
г) с военной поддержкой Индии в борьбе против Англии.



**12. Страны-участницы совещания в Хельсинки 1975 г. положили начало созданию организации:**

- а) СЭВ    б) НАТО    в) ООН    г) ОБСЕ

**13. Появление понятия «холодная война» относится к периоду, когда руководителем СССР был:**

- а) И. Сталин  
б) Н. Хрущев  
в) Л. Брежнев  
г) Ю. Андропов

**14. Какое из перечисленных ниже событий произошло раньше всех других?**

- а) окончание Второй мировой войны  
б) Потсдамская конференция  
в) испытание советской водородной бомбы  
г) образование НАТО

**15. Впишите пропущенное слово:**

Система международных отношений, после Второй Мировой войны и до второй половины 1980-х—начала 1990-х гг., для которой характерны военно-политическая конфронтация государств, ведение жесткой идеологической борьбы, гонка вооружений, применение экономических мер давления, создание военно-стратегических блоков, баз —

\_\_\_\_\_.

### Критерии оценивания

Оценка 5 «отлично»	13–15 правильных ответов
Оценка 4 «хорошо»	10–12 правильных ответов
Оценка 3 «удовлетворительно»	7–9 правильных ответов
Оценка 2 «неудовлетворительно»	менее 7 правильных ответов

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК.01 Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам задач	- Проявить готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;	- научиться критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные,

	<p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения , познавательные: базовые логические действия: осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; базовые исследовательские действия: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения,</p>	<p>вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</p> <p>- сформировать представления о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников</p> <p>- научиться анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>- научиться объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p>
--	--	---

	коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным).	
--	---	--

## Задания промежуточной аттестации

### в форме экзамена

#### по дисциплине

### История

#### 1. Пояснительная записка.

Форма проведения экзамена - устный ответ на вопросы билета. Задания билета отражают содержание дисциплины История и включают теоретическую часть. Итоговый контроль освоения программы История проводится в период экзаменационной сессии.

#### 2. Инструментарий

Билеты содержат теоретические вопросы по дисциплине История.

На подготовку задания отводится 30 минут, на ответ и демонстрацию 10 минут.

Общий список - 60 вопросов.

В каждом билете по два вопроса.

### Список вопросов

1. Расселение восточных славян на территории Восточно-Европейской равнины. Славяногенез.
2. Факторы образования Древнерусского государства.
3. Социокультурное значение христианизации Руси.
4. Правление Ярослава Мудрого и его "Русская Правда".
5. Русь в эпоху государственной раздробленности. Рост влияния новых политических центров.
6. Русь и её соседи в XI–XIII веках.
7. Монгольская империя и установление монголо-татарского ига.
8. Объединение северо-восточных и северо-западных русских земель вокруг Москвы.
9. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды.
10. Опричнина Ивана IV. Судебник 1550
11. Россия в период Смуты: причины, этапы и последствия.
12. Внутренняя и внешняя политика Петра Великого.
13. Эпоха Дворцовых переворотов.
14. Реформы Павла I.
15. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.
16. Внутренняя и внешняя политика Александра I.
17. Отечественная война 1812 г.
18. Крестьянский вопрос.

19. Социальная и правовая модернизация страны при Александре II.
20. Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений. Россия на пороге XX в.
21. Первая российская буржуазная революция 1905–1907 гг.
22. Причины и начало Первой мировой войны.
23. Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.
24. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г.
25. Первые революционные преобразования большевиков.
26. Причины и этапы Гражданской войны в России.
27. Политика «военного коммунизма».
28. Политика большевиков в области идеологии, образования культуры в годы Гражданской войны. Антирелигиозная политика.
29. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика.
30. Образование СССР.
31. Начало индустриализации и коллективизации в СССРю
32. Политическая система СССР в 30-е гг. Утверждение «культы личности» Сталина.
33. Социокультурное развитие СССР в период НЭПа.
34. Итоги "Культурной революции" 30-х годов.
35. Внешняя политика СССР в 1930-е годы и ее результативность.
36. СССР накануне Великой Отечественной войны.
37. Причины и начало Второй Мировой войны.
38. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942).
39. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Сталинградская битва. Прорыв на Курской дуге.
40. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны.
41. Завершающий период Великой Отечественной войны.
42. СССР в 1945–1953 гг.
43. Внешняя политика СССР в первые послевоенные годы. Начало "Холодной войны".
44. Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели».
45. Научно-техническая революция в СССР в 60-е года.
46. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.
47. Политика «перестройки».
48. Распад СССР.
49. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. «Новое политическое мышление» в международных отношениях.
50. Экономическое и политическое развитие стран Запада во второй половине XX в.
51. Начало радикальных экономических преобразований под руководством Б.Н. Ельцина.
52. Межнациональные и межконфессиональные отношения в 1990-е гг.
53. Политическая система РФ в 90-е гг.
54. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации.
55. Развитие культуры, науки и образования в современной России.
56. Взаимоотношения России с Евросоюзом и НАТО.
57. Дальневосточное направление внешней политики России.
58. Политический кризис и государственный переворот в Украине 2014 г. Позиция России и зарубежных стран.
59. Международный терроризм.
60. Глобальные проблемы человечества.

#### **Критерии оценивания**

ценка 5 «отлично»	Полно раскрыто и прокомментировано содержание теоретического вопроса, ответ самостоятельный.
----------------------	--

ценка 4 «отлично»	Полно и правильно раскрыто, и прокомментировано содержание теоретического вопроса, но допущены некоторые неточности, не влияющие на смысл ответа; ответ самостоятельный.
ценка 3 «удовлетворительно»	Если допущены ошибки при выполнении задания; не полно раскрыто и прокомментировано содержание теоретического вопроса; ответ не самостоятельный.
ценка 2 «неудовлетворительно»	Если допущены грубые ошибки при выполнении задания; не раскрыт теоретический вопрос; ответ не самостоятельный.

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li> <li>- сформировать представление о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников;</li> <li>- научиться анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы</li> </ul>

		<p>с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>- научиться объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p>
<p>ОК.02           Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- проявить готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; познавательные, коммуникативные).</p>	<p>- научиться осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.</p>

<p>ОК.04                    Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</p> <p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>-сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; познавательные, коммуникативные: принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников,- обсуждать результаты совместной работы ).</p>	<p>- приобрести опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.);</p> <p>- приобрести опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России.</p>
<p>ОК.05                    Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные: общение: владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия);</p> <p>- проявить способность их использования в познавательной и</p>	<p>- научиться составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</p> <p>- научиться отстаивать историческую правду в</p>

		социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, участию в построении индивидуальной образовательной траектории.	ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понять значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в.,</li> <li>- понять значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени</li> <li>- узнать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;</li> <li>- научиться составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников;</li> </ul>



	<p>мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p> <p>познавательные: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>коммуникативные);</p> <p>- проявить способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, участие в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</p>	<p>- научиться выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</p> <p>- научиться устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги;</p> <p>- научиться анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.;</p> <p>- научиться защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</p> <p>- узнать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры.</p> <p>- приобрести умение отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм</p>
--	---	--

		межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.
--	--	--

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

## Методические материалы по ОД «Русский язык»

для участия в конкурсе

«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной  
подготовки»

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации

общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине

Федеральный округ	Центральный
Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
ID ФПП	743
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Горохова Дарья Борисовна dashok-179@mail.ru; 89190479747
Специальность/профессия	54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

Москва ИРПО

2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Смоленский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**углублённый уровень**  
**профиль обучения: гуманитарный**  
**для профессиональных образовательных организаций**

Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
Наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Горохова Дарья Борисовна dashok-179@mail.ru; 89190479747

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>25</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>28</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие (личностные и метапредметные)	Дисциплинарные <sup>1</sup>
<b>ОК 02.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование

<sup>1</sup>Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</li> <li>совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</li> <li>обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</li> <li>сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.</li> </ul>
<p><b>ОК 04.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);</li> <li>о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<p>отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; иметь сформированное ценностное отношение к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; знать нормы современного русского литературного языка и их основные виды (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); стремиться совершенствовать умение применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обладать знаниями об основных правилах орфографии и пунктуации, стремиться совершенствовать умение применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>
<p><b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объем диалогического высказывания — не менее 7–8 реплик); уметь выступать публично; представлять</li> </ul>



<p>особенностей социального и культурного контекста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации разных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</li> </ul>	<p>результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать признаки текста, его структуру, виды информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения — не менее 150 слов);</li> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения — 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- иметь знание о языке как о системе, о его основных единицах и уровнях; об обогащении словарного запаса, расширении объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,</li> </ul>
--	--	--

		<p>функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; иметь представление о формах существования национального русского языка; знать признаки литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- иметь представление об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; знать нормы современного русского литературного языка и их основные виды (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; знать основные правила орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- иметь знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; уметь распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- иметь знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; уметь определять</p>
--	--	--

		изобразительно-выразительные средства языка в тексте.
<b>ОК 09.</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации разных видов и форм представления;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать признаки текста, его структуру, виды информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения — не менее 150 слов);</li> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения — 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- иметь знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; уметь распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> </ul>
<b>ПК 2.3.</b> Выполнять эксперименталь	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания

<p>ные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>достижения; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> </ul>	<p>различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</li> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм</li> </ul>
--	--	---

	<p>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p>	<p>современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p>
<p><b>ПК 4.2.</b> Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p>	<p>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>	<p>совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p>

	<p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.</p>	<p>3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</p> <p>создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</p> <p>совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</p> <p>сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>
--	---	---

		<p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы).</p>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	180
в т.ч.	
Основное содержание	156
в т. ч.:	
теоретическое обучение	66
практические занятия	60
профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	30
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	18
индивидуальный проект (да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (экзамен)	24 (6 часов на экзамен + 18 часов самостоятельной подготовки к экзамену)

*\*\*)* Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		<b>28</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09
<b>Тема 1.1.</b> Язык как система знаков. Происхождение и развитие языка	<b>Основное содержание</b> Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Этапы культурного развития языка. Основные функции языка в современном обществе. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенции. Социальная природа языка.	<b>4</b>	ОК.05
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК.05
	<b>Практическая работа №1.</b> Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Речевое общение. Основные требования к речи	<b>Основное содержание</b> Понятия язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные сферы речевого общения, их соотносённость с функциональными разновидностями языка. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	<b>2</b>	ОК.02; ОК.05
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.05
	<b>Практическая работа №2.</b> Анализ текстов на соблюдение основных требований к речи.	2	

	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с ОП.10. Построение будущей карьеры:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.05
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Речевая и языковая компетентность как основа современного менеджмента в сфере дизайна.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Составление резюме.	1	
<b>Тема 1.3.</b> Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 05
	Происхождение и этапы формирования современного русского языка. Исконно русская лексика. Старославянизмы и их место в русском языке. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Этапы освоения заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК.05
	<b>Практическая работа №3.</b> Признаки заимствованного слова. Правописание и произношение заимствованных слов.	2	
	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с ОП.05 История дизайна и ОП.06 История изобразительного искусства:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09; ПК.2.3
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Этимология профессионализмов в сфере дизайна. Особенности их употребления.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Составление толково-этимологического словаря профессиональных терминов для специальности Дизайн.	1	
<b>Тема 1.4.</b> Общепринятый язык и его разновидности. Русский литературный язык. Нормы литературного языка	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК. 05
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи. Нормы языка и их кодификация. Реформы русской орфографии. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический, идеографический.		

	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05
	<b>Практическая работа №4.</b> Анализ текстов на предмет стилистической принадлежности. Составление текстов определенного стиля.	2	
	<b>Практическая работа №5.</b> Анализ текстов на предмет соблюдения орфографических норм. Коррекция текстов с указанием принципа русской орфографии.	2	
	<b>Комбинированное профессионально—ориентированное бинарное занятие с ОП.06 История изобразительного искусства и ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09; ПК.2.3
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Стилистика как основа дизайн-проектирования. Основные стилистические требования к дизайн-проекту. Требования к оформлению презентации дизайн-проекта.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Оформление компьютерной презентации дизайн-проекта в определенном стиле.	1	
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.</b>		<b>74</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09; ПК.2.3
<b>Тема 2.1.</b> Фонетика и орфоэпия	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК.04; ОК.05
	Фонетика как раздел языкознания. Звук как наименьшая фонетическая единица. Позиционные изменения звуков. Исторические и позиционные чередования. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Благозвучие речи. Фонетические изобразительные средства: звукопись, ассонанс, аллитерация.		ОК.05
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	ОК.04; ОК.05
	<b>Практическая работа №6.</b> Акцентологические нормы современного русского языка.	1	
	<b>Практическая работа №7.</b> Правописание звонких, глухих и непроизносимых согласных.	1	

	<b>Практическая работа №8.</b> Правописание слов с удвоенными согласными.	1	
	<b>Практическая работа №9.</b> Правописание слов с Ъ и Ь.	1	
	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с ОП.01 Материаловедение:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09; ПК.2.3
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Нормы произношения и правописания дизайнерских терминов.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Составление орфоэпического словаря дизайнерских терминов.	1	
<b>Тема 2.2.</b> Лексика и фразеология	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК.05; ОК.04
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора и метонимия как выразительные средства языка. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление. Контекстуальные синонимы, антонимы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Фразеологические единицы и их употребление.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.05
	<b>Практическая работа №10.</b> Изобразительно-выразительные средства. Лексические нормы.	2	
	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное бинарное занятие с ОП.06 История изобразительного искусства:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09; ПК.2.3
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Художественные средства выразительности в живописи.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Создание живописного произведения на основе одного из художественных средств выразительности.	1	

	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное бинарное занятие с ОП.06 История изобразительного искусства и ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Искусство плаката в компьютерной графике.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Создание карточки фразеологизма с иллюстрацией с применением компьютерной графики.	1	
<b>Тема 2.3.</b> Морфемика, словообразование, орфография	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК.04; ОК.05
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Корневая и аффиксальные морфемы. Формообразование и словообразование. Синонимия и антонимия морфем. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная. Морфемный разбор слова. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	ОК.02; ОК.05; ОК.04;
	<b>Практическая работа №11.</b> Правописание безударных гласных в корне слова: проверяемых, непроверяемых, чередующихся. Правописание сложных слов.	1	ОК.09
	<b>Практическая работа №12.</b> Правописание гласных после шипящих.	1	
	<b>Практическая работа №13.</b> Правописание приставок на З-/С- .	1	
	<b>Практическая работа №14.</b> Правописание И – Ы после приставок.	1	
	<b>Практическая работа №15.</b> ПРЕ-/ПРИ	1	
	<b>Практическая работа №16.</b> Словообразовательные нормы.	1	
	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с ОП.01 Материаловедение:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05;
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Нормы правописания дизайнерских терминов.	1	ПК.2.3
<b>Практическая работа:</b> Составление орфографического словаря дизайнерских терминов.	1		

<b>Тема 2.4.</b> Морфология и орфография. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение	<b>Основное содержание</b> Лексико-грамматические категории имени существительного. Склонение имен существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имён существительных. Морфологический разбор существительных. Лексико-грамматические категории имени прилагательного. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Морфологический разбор имени числительного. Склонение имен числительных. Правописание числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимений.	8	ОК.04; ОК.05
	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09
	<b>Практическая работа №17.</b> Правописание имен существительных.	2	
	<b>Практическая работа №18.</b> Правописание имен прилагательных.	2	
	<b>Практическая работа №19.</b> Правописание числительных. Возможности использования цифр.	2	
	<b>Практическая работа №20.</b> Правописание местоимений.	2	
	<b>Практическая работа №21.</b> Грамматические нормы.	2	
	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с ОП.08. Основы черчения и начертательной геометрии:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ПК.2.3
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Соблюдение грамматических норм при употреблении числительных, существительных и прилагательных в черчении и геометрии.	1	

	<b>Практическая работа:</b> Описание проекта в черчении и геометрии с соблюдением грамматических норм.	1	
<b>Тема 2.5.</b> Морфология и орфография. Глагол. Причастие и деепричастие Наречие. Слова категории состояния	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК.04; ОК.05
	Лексико-грамматические категории глагола. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Морфологический разбор глагола. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Грамматические признаки наречий. Правописание наречий. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09
	<b>Практическое занятие №17.</b> Правописание суффиксов и окончаний причастий.	1	
	<b>Практическое занятие №18.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	1	
	<b>Практическое занятие №19.</b> Слитное и раздельное написание не с прилагательными, причастиями и деепричастиями.	1	
	<b>Практическое занятие №20.</b> Обособление деепричастий, причастных и деепричастных оборотов.	1	
	<b>Практическое занятие №21.</b> Грамматические нормы употребления причастий и деепричастий.	2	
	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с ОП.12. Основы проектной деятельности:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09, ПК.2.3, ПК.4.2
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Соблюдение грамматических норм при составлении описания проекта.	1	
<b>Практическая работа:</b> Составление описания проекта с соблюдением структуры и грамматических норм.	1		
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК.04; ОК.05

Служебные части речи	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, в заключение) от слов-омонимов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	ОК.04; ОК.05; ОК.09
	<b>Практическая работа №22.</b> Правописание предлогов.	2	
	<b>Практическая работа №23.</b> Правописание частиц.	2	
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>44</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09; ПК.2.3; ПК.4.2
<b>Тема 3.1.</b> Синтаксис. Словосочетание как синтаксическая единица	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК.04; ОК.05
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Понятие синтаксической связи. Виды словосочетаний. Разбор словосочетания.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05;
	<b>Практическая работа №24.</b> Синтаксические нормы построения словосочетаний с разными типами связи.	2	
	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК.04; ОК.05; ОК.09



<b>Тема 3.2</b> Синтаксис и пунктуация. Простое предложение	Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Двусоставные и односоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Простое осложненное предложение. Обособленные и необособленные определения, дополнения, обстоятельства и приложения. Синтаксический разбор простого предложения.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	ОК.04; ОК.05; ОК.09
	<b>Практическая работа №25.</b> Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	
	<b>Практическая работа №26.</b> Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Знаки препинания при обращении.	2	
	<b>Практическая работа №27.</b> Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях.	2	
<b>Тема 3.3.</b> Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	<b>Основное содержание</b>	<b>8</b>	ОК.05; ОК.09
	Сложносочиненное предложение. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Виды подчинения придаточных. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложное предложение с разными видами связи Синтаксический разбор сложного предложения.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	ОК.04; ОК.05; ОК.09

	<b>Практическая работа №28.</b> Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2	
	<b>Практическая работа №29.</b> Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	2	
	<b>Практическая работа №30.</b> Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	2	
<b>Тема 3.4.</b> Чужая речь. Синтаксис текста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК.05; ОК.09
	Способы передачи чужой речи. Цитирование. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Несобственно-прямая речь. Знаки препинания при оформлении цитат. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Синтаксис текста. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Период.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	ОК.04; ОК.05; ОК.09
	<b>Практическая работа №31.</b> Правила оформления цитат. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах	2	
	<b>Практическая работа №32.</b> Анализ и коррекция текстов на предмет соблюдения синтаксических норм.	2	
	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с ОП.12. Построение будущей карьеры:</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.05; ОК.09; ПК.2.3; ПК.4.2
	<b>Теоретическая составляющая:</b> Наиболее употребляемые правила пунктуации при написании интернет-публикации.	1	
<b>Практическая работа:</b> Составление текста рекламной публикации.	1		
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>		<b>10</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09, ПК.2.3; ПК.4.2
<b>Тема 4.1.</b> Научный стиль. Терминология и профессиональная лексика. Отраслевые	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09
	Особенности научного стиля. Лексический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессий и специальностей гуманитарного профиля СПО. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности. Наблюдение над функционированием		

терминологические словари Словарь специальности. Виды и жанры профессиональных текстов в Дизайне	лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания (научная статья, реферат, доклад, трактат) на актуальную проблему в профессиональной сфере		
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие Словарь специальности. Виды и жанры профессиональных текстов в конкретной специальности. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы. Композиционные и языковые особенности вторичных жанров научного стиля.	<b>4</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09, ПК.2.3; ПК.4.2
<b>Тема 4.2.</b> Виды публичных выступлений в Дизайне	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09
	Виды и формы публичных выступлений в Дизайне. Исследование текстов профессиональной направленности на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей гуманитарного профиля специальностей СПО		
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие. Исследование текстов профессиональной направленности.	<b>2</b>	ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09, ПК.2.3; ПК.4.2
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>		<b>24</b>	
<b>Всего:</b>		<b>180</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью. Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники**

1. Антонова, Е. С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2019. — 409 с. — (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). — ISBN 978-5-4468-5987-0

###### **Дополнительные источники**

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7.
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А.

Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978- 23 5-9916-7796-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblioonline.ru/bcode/45216>.

### **Интернет-ресурсы**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина «Образование на русском» (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>); 11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

### **Программное обеспечение**

1. Операционная система Microsoft Windows 10;
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;
3. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
5. K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

6. WinDjView — программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<b>ОК.02</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Раздел 1:</b> Темы: 1.2; 1,3; 1,4; <b>Раздел 2:</b> Темы: 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; <b>Раздел 3:</b> Темы: 3.1; 3.4; <b>Раздел 4:</b> Темы: 4.1; 4.2	Практические работы Групповые проекты Индивидуальные проекты Сочинение-публикация
<b>ОК.04</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<b>Раздел 1:</b> Темы: 1,3; 1,4; <b>Раздел 2:</b> Темы: 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6 <b>Раздел 3:</b> Темы: 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; <b>Раздел 4:</b> Темы: 4.1; 4.2	Практические работы Тестирование Групповые проекты Индивидуальные проекты Дискуссии Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания
<b>ОК.05</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Раздел 1:</b> Темы: 1.1, 1.2, 1,3; 1,4 <b>Раздел 2:</b> Темы: 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6 <b>Раздел 3:</b> Темы: 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; <b>Раздел 4:</b> Темы: 4.1; 4.2	Устные и письменные сообщения Защита индивидуальных проектов Реферат Сообщение Сочинения/Эссе Практические работы Диктанты Разноуровневые задания Тестирование
<b>ОК.09</b> Использовать информационные	<b>Раздел 1:</b> Темы: 1,3; 1,4 <b>Раздел 2:</b>	Сочинения Рефераты Сообщения

технологии в профессиональной деятельности	Темы: 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6 <b>Раздел 3:</b> Темы: 3.2; 3.3; 3.4; <b>Раздел 4:</b> Темы: 4.1; 4.2	Индивидуальные и групповые проекты; Тестирование
<b>ПК.2.3</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Раздел 1:</b> Темы: 1,3; 1,4 <b>Раздел 2:</b> Темы: 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5 <b>Раздел 4:</b> Темы: 4.1; 4.2	Практические работы Групповые и индивидуальные проекты
<b>ПК.4.2</b> Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Раздел 2:</b> Темы: 2.5 <b>Раздел 4:</b> Темы: 4.2	Практические работы Групповые проекты Индивидуальные проекты



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 1

Дисциплина	Русский язык
Специальность / профессия	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема занятия	Речевая и языковая компетентность как основа продвижения в сфере дизайна. Составление резюме.
Содержание темы	Речевая компетенция. Языковая компетенция. Компетентность. Влияние речевой и языковой компетентности на трудоустройство. Собеседование и резюме. Составляющие резюме. Практическая работа по составлению резюме.
Тип занятия	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с ОП.10. Построение будущей карьеры:</b>
Формы организации учебной деятельности	Групповая (парная, подгрупповая, работа учебной группы), индивидуальная, фронтальная

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
Приветствие, эмоциональный настрой, проверка готовности к занятию. <b>(3 минуты)</b>	Приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию, предлагает заполнить таблицу рефлексии. Желает успеха.	Заполняют таблицу рефлексии.	<b>ОК.04</b>	Самооценка. Таблица рефлексии.
<b>2. Основной этап занятия</b>				
Определение темы, постановка цели, составление плана. <b>(10 минут)</b>	Предлагает студентам рассмотреть статистику уровня удовлетворенности работодателей относительно соискателей разных сфер, среди которых есть и дизайн.	Анализируют статистику, делают вывод о том, что уровень удовлетворенности достаточно низкий.	<b>ОК.02; ОК.04;</b>	Наблюдение. Сбор обратной связи

	<p>Предлагает студентам в группах обсудить причины.</p> <p><b><u>Приём «Мозговой штурм» технологии интерактивного обучения.</u></b></p> <p>Собирает обратную связь с групп, фиксирует наиболее популярные ответы на доске.</p> <p>Показывает результаты опроса работодателей.</p> <p><b><u>Приём проблемного вопроса технологии проблемного обучения</u></b></p> <p>Предлагает составить план из отдельных пунктов.</p>	<p>В подгруппах по 4–5 человек обсуждают возможные причины.</p> <p>Анализируют полученные результаты.</p> <p>Определяют проблему. Формулируют цель. Определяют последовательность</p> <p>Составляют план.</p>		
<p>Работа со словарями над основными понятиями: «речевая компетенция», «языковая компетенция», «компетентность».</p> <p><b>(4 минуты)</b></p>	<p>Предлагает обучающимся отсканировать QR-code, чтобы открыть онлайн-словари. Найти, выписать и обдумать основные понятия. <b><u>Цифровые технологии.</u></b></p> <p>Предлагает проверить по ключу, оценить свою работу.</p>	<p>Сканируют код, изучают основные определения, выписывают их в тетради. Анализируют их, определяют, чем они схожи, чем различаются.</p> <p>Проверяют, оценивают свою работу.</p>	<b>ОК.02; ОК.05; ОК.09</b>	Наблюдение. Самооценка
<p>Многопозиционный опрос и обсуждение влияния речевой и языковой компетенции на эффективность трудоустройства</p> <p><b>(6 минут)</b></p>	<p>Исходя из изученных определений, предлагает обучающимся снова отсканировать QR-code, чтобы пройти голосование. <b><u>Приём «Многопозиционный опрос» технологии интерактивного обучения + цифровые технологии.</u></b></p> <p>Предлагает в группах обсудить, каким способом работодатель проверяет уровень речевой и языковой</p>	<p>Проходят опрос, делают вывод. Подходят к тому, что для успешного трудоустройства необходимо показать высокий уровень языковой и речевой компетентности.</p> <p>Обсуждают в подгруппах, выходят на понятия собеседование и резюме.</p>	<b>ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09</b>	Наблюдение. Сбор обратной связи. Самооценка.

	компетентности соискателя. Выделить 2 наиболее важных. Предлагает студентам составить резюме. <b><u>Приём создания проблемной ситуации и фиксации затруднения. Технология проблемного обучения.</u></b>	Понимают, что они не могут составить качественное резюме, так как не имеют необходимых знаний для этого.		
Изучение резюме, его составных элементов <b>(10 минут)</b>	Предлагает каждому обучающемуся по индивидуальному QR-code-ссылкой на резюме на сайте SuperJob рассмотреть готовое успешное резюме, проанализировать его содержание, структуру, основные разделы, требования к оформлению, выписать в тетрадь основную информацию о содержании, структуре, требованиях. Проводит сбор обратной связи и анализ, предлагает сделать вывод. <b><u>Интерактивные технологии.</u></b>	Обучающиеся анализируют каждый свое резюме, делают записи в тетради.  Делятся полученными результатами в парах, затем в группах, после чего делают общий вывод о том, что структура может отличаться, главное – наибольшая насыщенность, глубина, серьезность изложения фактов.	<b>ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09</b>	Наблюдение, сбор обратной связи.
Анализ готовых резюме, исправление ошибок, составление рекомендаций <b>(5 минут)</b>	Исходя из тех знаний, которые студенты получили при анализе успешных резюме, предлагает им в группах по индивидуальному QR-code-ссылкой на резюме на сайте SuperJob проанализировать	Выполняют анализ резюме, выписывают ошибки, размещают их на доске.	<b>ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09</b>	Сбор обратной связи, письменный опрос.

	<p>неуспешные резюме, выписать ошибки на красные стикеры и приклеить их на доску.</p> <p>Исходя из ошибок, вынесенных на доску, предлагает каждой группе составить рекомендации, записать их на зеленых стикерах и тоже вывесить на доску.</p> <p><b><u>Приём «яркое пятно» технологии интерактивного обучения + технология развития критического мышления.</u></b></p>	<p>Анализируют ошибки, составляют рекомендации, проводят сбор обратной связи.</p>		
<p>Составление резюме <b>(15 минут)</b></p>	<p>Предлагает студентам каждому на основе сделанных выводов и рекомендаций составить резюме на SuperJob. <b><u>Цифровые технологии.</u></b></p>	<p>Составляют резюме.</p>	<p><b>ОК.02; ОК.05; ОК.09; ПК.2.3.</b></p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Анализ составленных резюме, сбор обратной связи (деловая игра) <b>(7 минут)</b></p>	<p>Предлагает принять участие в игре «Трудоустройство». Обучающимся необходимо передвигаться по классу, выступая в роли работодателя или соискателя. Работодателям выдаются письма-приглашения на работу. Соискатели берут своё резюме. Роли меняются.</p> <p><b><u>Игровые технологии.</u></b></p>	<p>Играют в деловую игру. Соискатели подходят к работодателям, предлагают изучить их резюме. Работодатели изучают резюме, делают пометки, если им нравится резюме, выдают приглашение трудоустройства.</p>	<p><b>ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09.</b></p>	<p>Деловая игра. Наблюдение.</p>
<p>Проработка наиболее частых ошибок, сбор обратной связи <b>(5 минут)</b></p>	<p>Предлагает посчитать количество приглашений, проанализировать заметки.</p> <p>Предлагает выполнить онлайн-тестирование на платформе на тему: «Резюме. Основные составляющие. Показатели хорошего резюме»</p>	<p>Подсчитывают количество приглашений, делают вывод об успешности своего резюме. Делятся заметками. Выполняют тест. Анализируют свой результат.</p>	<p><b>ОК.02; ОК.04.</b></p>	<p>Самооценка. Сбор обратной связи.  Тестирование</p>

	<b><u>Цифровые технологии.</u></b>			
Ответ на вопрос о влиянии языковой и речевой компетенции <b>(3 минуты)</b>	Предлагает заполнить анкету по QR-code. <b><u>Цифровые технологии.</u></b>	Заполняют анкету, получают мгновенную статистику.	<b>ОК.09</b>	Анкетирование
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
Подведение итогов <b>(8 минут)</b>	Обращается к теме занятия, просит учащихся вспомнить, какова была цель. Предлагает студентам проанализировать, какие задания помогли им достигнуть цели.	Отвечают на вопросы преподавателя, анализируют работу на занятии.	<b>ОК.05</b>	Устный опрос
Заполнение карты рефлексии. Сбор обратной связи. <b>(3 минуты)</b>	Предлагает заполнить индивидуальные карты рефлексии. С помощью <b><u>приёма «6 шляп» технологии интерактивного обучения</u></b> проводит групповую рефлексию.	Работают в подгруппах для осуществления рефлексии по теме.	<b>ОК.02; ОК 04; ОК.05</b>	Опрос
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения.</b>				
Объяснение домашнего задания. <b>(1 минута)</b>	Предлагает студентам доработать собственное резюме на SurerJob.	Дорабатывают собственное резюме, обмениваются опытом.	<b>ОК.05; ОК.09</b>	Проверка резюме

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 2

Дисциплина

Русский язык

Специальность / профессия

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема занятия	<b>Этимология профессионализмов в сфере дизайна. Особенности их употребления. Составление толково-этимологического словаря профессиональных терминов для специальности Дизайн.</b>
Содержание темы	Этимология. Исконно-русские слова. Заимствования. Признаки заимствованных слов. Основные периоды развития дизайна и изобразительного искусства. Термины, характерные для каждой эпохи развития, их происхождение и значение.
Тип занятия	<b>Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с <u>ОП.05 История дизайна</u> и <u>ОП.06 История изобразительного искусства</u>:</b>
Формы организации учебной деятельности	Групповая (парная, подгрупповая, работа учебной группы), индивидуальная, фронтальная.

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
Приветствие, эмоциональный настрой, проверка готовности к занятию. <b>(3 минуты)</b>	Приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию предлагает заполнить рефлексивный круг. Желает успеха.	Заполняют рефлексивный круг.	<b>ОК.04</b>	Самооценка. Рефлексивный круг.
<b>2. Основной этап занятия</b>				
Определение темы, постановка цели, составление плана. <b>(10 минут)</b>	Предлагает студентам прочитать текст об истории дизайна и изобразительного искусства. После прочтения ответить на вопросы.	Читают текст, понимают, что не знают значений многих слов. Соответственно, на вопросы ответить затрудняются.	<b>ОК.02; ОК.04;</b>	Наблюдение. Устный опрос.

	<p><b><u>Приём создания проблемной ситуации технологии проблемного обучения</u></b></p> <p>Исходя из сложившейся проблемной ситуации, предлагает сформулировать цель и составить план в Smart. <b><u>Цифровые технологии.</u></b></p>	<p>Определяют проблему. Формулируют цель.</p> <p>Определяют последовательность</p> <p>Составляют план.</p>		
<p>Работа с текстами и онлайн-словарями над основными понятиями. <b>(14 минут)</b></p>	<p>Предлагает обучающимся разделить на подгруппы. Каждой группе достается текст о каком-либо этапе развития дизайна или изобразительного искусства. Предлагает отсканировать QR-code, чтобы открыть этимологические онлайн-словари. <b><u>Цифровые технологии.</u></b> Найти и обдумать незнакомые или малознакомые профессиональные понятия и их словарные статьи.</p> <p><b><u>Исследовательский метод обучения.</u></b></p> <p>Создать карточки на планшетах в Word по шаблону. 1 статья — 1 карточка. <b><u>Технология развития творческого мышления.</u></b></p> <p>Просит скинуть карточки на яндекс-диск в один документ по QR-code. <b><u>Цифровые технологии.</u></b></p>	<p>Делятся на подгруппы.</p> <p>Анализируют тексты, выделяют непонятные профессиональные понятия. Сканируют код, изучают толкование и этимологию выделенных слов (по 6 штук в каждой группе).</p> <p>Создают карточки, скидывают карточки в общий документ на яндекс-диск по коду.</p>	<p><b>ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09</b></p>	<p>Наблюдение.</p>
<p>Анализ получившегося словаря. Изучение новых понятий, их толкований, этимологии. Практическое задание на платформе learning.apps.</p>	<p>Предлагает обучающимся индивидуально рассмотреть получившийся словарь, изучить термины.</p> <p>Предлагает обучающимся выполнить практическое задание на</p>	<p>Рассматривают словарь, изучают новые понятия.</p>	<p><b>ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09</b></p>	<p>Взаимная проверка письменной практической работы.</p>

Практическая работа в парах. <b>(30 минут)</b>	соответствие понятия и словарной статьи на интерактивной панели на платформе. <b><u>Цифровые технологии.</u></b> Предлагает студентам выполнить практическую работу в парах. Предлагает осуществить взаимную проверку.	Выполняют практическую работу на платформе на интерактивной панели. Выполняют практическую работу в парах. Осуществляют взаимную проверку по ключу.		
Тестирование <b>(7 минут)</b>	Предлагает отсканировать QR-code со ссылкой на тестирование, выполнить тест. Анализирует получившиеся результаты. <b><u>Приём «мозговой штурм» + визуализация технологии интерактивного обучения.</u></b>	Сканируют код, выполняют тестирование.  В группах обсуждают трудности. Записывают их на красных стикерах, вывешивают на доску. Обсуждают пути решения. Записывают на зеленых стикерах, вывешивают на доску.	<b>OK.04; OK.05; OK.09</b>	Тестирование
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
Подведение итогов <b>(8 минут)</b>	Обращается к теме занятия, просит учащихся вспомнить, какова была цель. Предлагает студентам проанализировать, какие задания помогли им достигнуть цели.	Отвечают на вопросы преподавателя, анализируют работу на занятии.	<b>OK.05</b>	Устный опрос
Заполнение круга рефлексии. Сбор обратной связи. <b>(3 минуты)</b>	Предлагает заполнить индивидуальные карты рефлексии. С помощью <b><u>приёма «6 шляп» технологии интерактивного обучения</u></b> проводит групповую рефлексию.	Работают в подгруппах для осуществления рефлексии по теме.	<b>OK.02; OK 04; OK.05</b>	Опрос
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения.</b>				
Объяснение домашнего задания.	Предлагает студентам поработать с этимологическими словарями,	Дорабатывают словарь	<b>OK.02; OK.05; OK.09</b>	Проверка статей



<b>(1 минута)</b>	найти еще 2 профессиональных понятия, дополнить ими получившийся словарь. Просмотреть готовый вариант.			
-------------------	--	--	--	--

## Текущий контроль

### **Задание текущего контроля по теме 2.2. Лексика и фразеология**

**Комбинированное профессионально-ориентированное бинарное занятие  
с ОП.06 История изобразительного искусства и  
ОД.12 Основы информационных технологий и проектной деятельности:  
«Искусство плаката в компьютерной графике.  
Создание карточки фразеологизма с иллюстрацией с применением  
компьютерной графики»**

#### **Индивидуальный проект:**

Обучающимся предлагается составить карточку фразеологизма, которая включает: 1) иллюстрацию фразеологизма, выполненную с применением компьютерной графики; 2) название фразеологизма; 3) значение фразеологизма; 4) синонимичные фразеологизмы.

Работа сдаётся в печатном виде на листе плотной бумаги любого типа поверхности (матовой/глянцевой). На лицевой части должна быть расположена иллюстрация фразеологизма (иллюстрация должна занимать не менее 85% листа), на оборотной стороне: фамилия и имя обучающегося; ниже — название фразеологизма, его значение; ниже — синонимичные фразеологизмы (не менее 3).

#### **Критерии оценки:**

Оценка 5 «отлично»	Работа сдана в срок; Полностью соблюдены требования к проектам, выполненным в компьютерной графике; Полностью соблюдены требования к оформлению; Фразеологизм изображен в буквальном смысле; Указан сам фразеологизм и его значение; Указаны синонимичные фразеологизмы (3 и более).
Оценка 4 «хорошо»	Работа сдана в срок; Соблюдена большая часть требований к проектам, выполненным в компьютерной графике; Частично соблюдены требования к оформлению; Фразеологизм изображен в буквальном смысле; Не указан сам фразеологизм или его значение; Указано менее 3 синонимичных фразеологизмов
Оценка 3 «удовлетворительно»	Работа сдана в срок/с опозданием; Соблюдена меньшая часть требований к проектам, выполненным в компьютерной графике; Частично соблюдены/не соблюдены требования

	<p>к оформлению;  Фразеологизм изображен в своём прямом значении, буквальный смысл не проиллюстрирован;  Не указан сам фразеологизм и/или его значение;  Указано менее 3 синонимичных фразеологизмов.</p>
<p>Оценка 2  «неудовлетворительно»</p>	<p>Работа сдана в срок/не в срок;  Не соблюдены требования к проектам, выполненным в компьютерной графике;  Не соблюдены требования к оформлению;  Фразеологизм изображен в своём прямом значении, буквальный смысл не проиллюстрирован;  Не указан сам фразеологизм и его значение;  Не указаны синонимичные фразеологизмы.</p>

**Проверяемые результаты:**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
<p><b>ОК 02.</b>  Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;  использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;  - обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;  - сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.</p>

<p><b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира. - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации разных видов и форм представления;</p>	<p>- иметь знание о языке как о системе, о его основных единицах и уровнях; об обогащении словарного запаса, расширении объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; иметь представление о формах существования национального русского языка; знать признаки литературного языка и его роли в обществе; - иметь знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; уметь определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>
<p><b>ОК 09.</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	
<p><b>ПК 2.3.</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные</p>	<p>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>

<p>элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> </ul>	
--	--	--

**Задание текущего контроля  
по теме Тема 2.3. Морфемика, словообразование, орфография  
Практическая работа №15. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-**

**Индивидуальное тестирование на платформе дистанционного обучения:**

Обучающимся предлагается через свой аккаунт на платформе дистанционного обучения пройти тестирование.

**Примечание:** варианты генерирует сама платформа, переставляя вопросы и варианты ответов местами.

**Вопросы:**

**1. Укажите неправильное объяснение значения приставки.**

- 1) ПРИшить – «присоединение»
- 2) ПРИоткрыть – «неполнота действия»
- 3) ПРЕкрасный – «неполнота действия»

**2. В какой строке все слова пишутся с И:**

- 1) пр...милый, пр...волжский, пр...близить
- 2) пр...смотреться, пр...бежать, пр...клеить
- 3) пр...городный, пр...ставить, пр...добрый

**3. В какой строке все слова пишутся с Е:**

- 1) пр...ладить, пр...скакать, пр...забавный
- 2) пр...увеличить, пр...мудрый, пр...неприятный
- 3) пр...сесть, пр...винтить, пр...спокойный

**4. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРИ-.**

- 1) пр...сматривать, пр...одолеть, пр...крутил
- 2) пр...делать, пр...образиться, пр...грады
- 3) пр...храмовал, пр...вести, пр...расти

**5. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРЕ-.**

- 1) пр...красная, пр...рвать, пр...бежать
- 2) пр...лечь, пр...сильный, пр...пятствие
- 3) пр...милый, пр...добрый, пр...восходить

**6. В каком ряду во всех словах приставка имеет значение «расположение вблизи чего-либо»?**

- 1) пр...поднять, пр...греть, пр...клеить

- 2) пр...школьный, пр...вокзальный, пр...фронтальной  
3) пр...коснуться, пр...несу, пр...азовская,

**7. Определите слово с приставкой пре- :**

- 1) Пр...писать  
2) Пр...дорожный  
3) Пр...мудрый

**8. Определите слово с приставкой при-.**

- 1) Пр...одолеть препятствия  
2) Пр...рвать речь  
3) Пр...землиться на колени

**9. В каком слове приставка обозначает «неполное действие»?**

- 1) Пр...хорошенький  
2) пр...брежный  
3) пр...открыть

**10. Определите слово с приставкой пре-.**

- 1) Пр...школьный участок  
2) Пр...творить окно  
3) Пр...одолеть препятствие

**Ключ:**

1. – 3)  
2. – 2)  
3. – 2)  
4. – 3)  
5. – 3)  
6. – 2)  
7. – 3)  
8. – 3)  
9. – 3)  
10. – 3)

**Критерии оценки:**

Оценка 5 «отлично»	Все ответы верны
Оценка 4 «хорошо»	1-2 ошибки
Оценка 3	3-5 ошибок

«удовлетворительно»	
Оценка 2 «неудовлетворительно»	более 5 ошибок

**Проверяемые результаты:**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
<b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.	- иметь знание о языке как о системе, о его основных единицах и уровнях; об обогащении словарного запаса, расширении объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать языковые единицы разных уровней;
<b>ОК 09.</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	



## Задание текущего контроля

### Тема 3.4.

#### Чужая речь. Синтаксис текста

Комбинированное профессионально-ориентированное интегрированное занятие с ОП.12. Построение будущей карьеры

«Наиболее употребляемые правила пунктуации при написании интернет-публикации. Составление текста рекламной публикации»

#### Практическая работа (сочинение-публикация):

Обучающимся на основе изученных показателей эффективности статей для интернет-рекламы предлагается составить рекламную публикацию. Текст публикации в оригинальном виде (с сохранением шрифта, эмоджи, выделений текста, символов и т.п.) сдаётся в печатном виде.

#### Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»	Работа сдана в срок; Полностью соблюдены требования к рекламной публикации; Полностью соблюдены требования к оформлению. Соблюдены все виды норм: стилистические, лексические, орфографические, грамматические, пунктуационные. Есть 1-2 негрубые ошибки.
Оценка 4 «хорошо»	Работа сдана в срок; Соблюдена большая часть требований к рекламной публикации; Частично соблюдены требования к оформлению. Имеется 2-4 нарушения норм.
Оценка 3 «удовлетворительно»	Работа сдана в срок/с опозданием; Соблюдена меньшая часть требований к рекламным публикациям; Частично соблюдены/не соблюдены требования к оформлению. Имеется 4-7 нарушений норм.
Оценка 2 «неудовлетворительно»	Работа сдана в срок/не в срок; Не соблюдены требования к рекламным публикациям; Не соблюдены требования к оформлению. Имеется более 7 нарушений норм.

#### Проверяемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
<p><b>ОК 02.</b>  Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</li> <li>сформированность умений</li> </ul>

		<p>работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p>	<p>- иметь знание о языке как о системе, о его основных единицах и уровнях; об обогащении словарного запаса, расширении объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; иметь представление о формах существования национального русского языка; знать признаки литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- иметь представление об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; знать нормы современного русского литературного языка и их основные виды (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- обладать стремлением к совершенствованию языковой и читательской культуры как к средству взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p>	<p>- иметь знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; уметь распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных</p>

	<p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p>
--	---	---

## Рубежный контроль

### Задание рубежного контроля по Разделу 2. Фонетика, морфология и орфография

#### Диктант

#### Текст диктанта:

#### Вьюжная ночь

Была ночь, и начиналась вьюга. Я отложил прочитанную книгу и слушал, как тихий шёпот или чьи-то вздохи с улицы проходили сквозь стены в мою маленькую комнату, утопавшую в тени. Это, должно быть, снег, вздымаемый ветром, шуршал о стены дома и стёкла окон. Вот мимо окна пронеслось что-то лёгкое и исчезло, повеяв на душу холодом.

Я подошёл к широкому окну и посмотрел на улицу, прислонив голову к холодной раме. Пустынна была улица. Против моего окна горел фонарик. Огонёк его трепетал, борясь с ветром, дрожащая полоса света широким мечом простиралась в воздухе, а с крыш домов сыпался снег. Мне стало грустно смотреть на эту игру ветра. Быстро раздевшись, я потушил лампу и лёг спать.

Когда погас огонь, звуки стали как бы слышнее, а окно смотрело прямо на меня большим мутно-белым пятном. Часы торопливо считали секунды, иногда шорох снега заглушал их бесстрастную работу, но потом я снова слышал звук секунд, падавших в вечность.

#### Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»	выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка 4 «хорошо»	выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
Оценка 3 «удовлетворительно»	выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Может быть поставлена также при наличии 6

	орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Оценка 2 «неудовлетворительно»	ставится при большем количестве ошибок.

### Проверяемые результаты:

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>- обладать сформированной российской гражданской идентичностью, чувством патриотизма, уважения к своему народу, чувством ответственности перед Родиной, гордостью за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p>	<p>- знать признаки текста, его структуру, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</p> <p>- иметь знание о языке как о системе, о его основных единицах и уровнях; уметь анализировать языковые единицы разных уровней;</p> <p>- иметь представление об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; знать нормы современного русского литературного языка и их основные виды (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; знать основные правила орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>

**Задание рубежного контроля**  
**по Разделу 3. Синтаксис и пунктуация**

**Контрольная работа:**

**Вопрос 1.**

**Укажите, чем осложнено предложение. Знаки препинания не расставлены.**

Река еще не замёрзла и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах покрытых белым снегом.

1. Однородными членами предложения.
2. Обращением.
3. Определением, выраженным причастным оборотом.
4. обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

**Вопрос 2**

**Сколько запятых необходимо поставить в предложении?**

Осторожно ветер из калитки вышел постучал в окошко пробежал по крыше поиграл немного ветками черёмух пожурил за что-то воробьёв знакомых.

- 1 Одна
- 2 Две
- 3 Три
- 4 Четыре

**Вопрос 3**

**Какой знак препинания необходимо поставить в предложении перед рядом однородных членов?**

В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

1. Тире
2. Двоеточие
3. Запятая
4. Варианты ответов

**Вопрос 4**

**Чем осложнено предложение? Знаки не расставлены.**

Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов учитель греческого языка.

1. Вводной конструкцией.
2. Приложением.
3. обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
4. Определением, выраженным причастным оборотом.

**Вопрос 5**

**Выберите грамматически правильное продолжение предложения**

Открыв форточку,

1. комната наполнилась прохладным воздухом.
2. холод проник в комнату.

3. я ощутил утреннюю свежесть.

#### **Вопрос 6**

**Отметьте предложения с нарушением грамматических норм.**

1. Те, кто не сдали тетради, поторопитесь.
2. Граждане, оплатите за проезд.
3. Дети приютили и заботились о щенках.
4. Поезд прибыл на станцию согласно расписанию.
5. Пришлось продираться сквозь заросли, постоянно заслоняющими нам дорогу.

#### **Вопрос 7**

**Укажите безличные предложения.**

1. Легко на сердце от песни весёлой.
2. Судят не по словам, а по делу.
3. Дело словом не заменишь.
4. Засыпало снегом дорожки.

#### **Вопрос 8**

**Расставьте знаки препинания. Запишите правильное предложение.**

Как весел грохот летних бурь когда взметая прах летучий гроза нахлынувшая тучей смутит небесную лазурь.

#### **Вопрос 9**

**Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

1. С другом и горе не беда.
2. Они туристы из Китая.
3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли.
4. Пушкинская сказка прямая наследница сказки народной.

#### **Вопрос 10**

**Укажите предложения с грамматическими ошибками.**

1. Включив телевизор, там были сильные помехи.
2. Потрогав воду, я не решился купаться в этот вечер.
3. Играя на сцене, театр стал ей необходим как воздух.
4. Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года.

#### **Вопрос 11**

**Укажите предложения с нарушением синтаксических норм.**

1. Нашим олимпийцам помогла уверенность в победу.
2. Упростив выражение, решение нашлось быстро.
3. Оружейная палата - это старейший исторический музей Москвы.
4. Я интересуюсь об изучении истории Японии.

#### **Вопрос 12**

**Укажите предложения с вводными словами. Знаки не расставлены.**

1. Он кажется утомлённым.
2. Вечер кажется будет тёплым.
3. К моему огорчению добавилось чувство досады.



4. К моему огорчению он не послушался и ушёл один.

**Вопрос 13**

**Укажите односоставное предложение.**

1. Пятью семь - тридцать пять.
2. Учёного учить - только портить.
3. Эти лица так прекрасны.
4. Эх, дороги... Пыль да туман, холода, тревоги да степной бурьян.

**Ключ:**

1. – 3
2. – 4
3. – 2
4. – 2
5. – 3
6. – 1, 2, 3, 5
7. – 1, 4
8. Как весел грохот летних бурь, когда, взметая прах летучий, гроза, нахлынувшая тучей, смутит небесную лазурь.
9. – 4
10. – 1, 3
11. – 1, 2, 4
12. – 2, 4
13. – 4

**Примечание:** если правильный ответ предполагает несколько составляющих, то он засчитывается как правильный только в том случае, если указаны все составляющие.

**Критерии оценки:**

Оценка 5 «отлично»	12–13 правильных ответов
Оценка 4 «хорошо»	9–11 правильных ответов
Оценка 3 «удовлетворительно»	6–8 правильных ответов
Оценка 2 «неудовлетворительно»	менее 6 правильных ответов

**Проверяемые результаты:**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
---	--------------	-----------------------

<p><b>OK 05.</b>  Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.</p>	<p>- знать признаки текста, его структуру, виды информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения — не менее 150 слов);  - иметь представление об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; знать нормы современного русского литературного языка и их основные виды (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; знать основные правила орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</p>
--	---	---

**Задание промежуточного контроля**  
**Экзаменационная работа по учебной дисциплине «Русский язык»**

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 24 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

*Таблица для внесения баллов участников*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Баллы												

Номер задания	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Баллы за текущие оценки
Баллы													

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3***

*Один из чрезвычайно важных моментов могучего поэтического таланта Пушкина — это как раз его невероятная чуткость к особым чертам всех переживаемых им жизненных поворотов, которые, естественно, содержат в себе и особенные черты общества, истории, прогресса; эта чуткость предполагает и сознание того, что каждый отдельный момент жизни требует <...> находит неповторимую художественную форму.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Главной целью творчества Пушкина являлось верное отражение исторического процесса, общества, истории, в которых сопрягаются судьбы отдельных людей государства.
- 2) В творчестве Пушкина важной чертой является чуткость к каждому повороту в своей судьбе и понимание того, что изображение этих моментов требует своей отдельной неповторимой художественной формы.
- 3) Значение Пушкина для русской литературы заключается в умении подобрать для каждого поворота судьбы страны особую художественную форму.
- 4) Пушкин в своём творчестве отражает черты переживаемых им жизненных поворотов (в свою очередь, сопряжённых с историческим процессом) и выбирает для них неповторимую художественную форму.
- 5) Для любого человека является важным проявлять чуткость к поворотам своей судьбы и пытаться отразить их в особой художественной форме.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в тексте. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБЩЕСТВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОБЩЕСТВО**, а, ср.

- 1) Совокупность людей, объединённых исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности. *Феодальное о. Капиталистическое о.*
- 2) Круг людей, объединённых общностью положения, происхождения, интересов. *Дворянское о. Образованное о. Крестьянское о.* (крестьянская община; устар.).
- 3) Добровольное, постоянно действующее объединение людей для какой-н. цели. *О. любителей книги. Всероссийское о. охраны природы. Спортивные общества.*
- 4) Та или иная среда людей, компания. *Попасть в дурное о. Душа общества.*
- 5) В дворянской среде: узкий круг избранных людей. *Принят в обществе. Бывать в обществе.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заржаветь  
убралА  
памфлЕт  
вклЮчит  
квартАл

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже слов **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Все участники конкурса получили **БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ** письма.  
Женщины обжигали в печи **ГЛИНИСТЫЕ** кувшины, а мужчины ловили рыбу.  
На информатике студенты изучали **ДВОИЧНЫЙ** код.  
На уроке истории обучающиеся прочитали про **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** миссии в Иране.  
**ОТБОРОЧНЫЙ** турнир проходил в спортивном зале школы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

6. Я несколько раз перечитывал «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского пока не понял ключевую суть этого произведения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово в правильной форме.  
пять **КИЛОГРАММОВ**  
**ШИРОКАЯ** Лимпопо  
в **СТА ПЯТИДЕСЯТИ КИЛОМЕТРАХ** от города  
дать **ДВУМСТА** сотрудникам зарплату  
украл у **ЦЫГАН**

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) Нарушение норм управления (отсутствие зависимого слова при однородных членах, требующих разного падежа)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Есенин говорит, что «дай, Джим, на счастье лапу мне».

- |  |  |
|--|--|
| <p>Б) Употребление в качестве однородных членов разных синтаксических конструкций.</p> <p>В) Нарушение порядка слов при двойных союзах.</p> <p>Г) Замена одной части двойного союза на инородное слово.</p> <p>Д) Нарушение норм управления (неверное использование падежных форм).</p> <p>Е) Недочёты в употреблении прямой и косвенной речи.</p> | <p>2) Студенты читали и верили каждому слову Л. Н. Толстого.</p> <p>3) Написание дипломной работы зависит не только от подбора материала, а от знания методики.</p> <p>4) Надо было писать сочинение по автору, любимому другими учениками и которого я не читал.</p> <p>5) Мы не только прочитали Ф. М. Достоевского, но и Д. С. Мережковского.</p> <p>6) Мы уже второй семестр читаем роман «Войну и мир».</p> <p>7) Раскольников в своей теории поднимает проблему о допустимости преступления ради благой цели.</p> <p>8) Ученик спросил, что можно ли ему подготовить доклад о любимом современном писателе.</p> <p>9) Он любил и увлекался чтением стихотворений В. Маяковского.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	Ответ	А	Б	В	Г	Д	Е

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением. Запишите номера ответов.

- 1) номера, содержать, горизонт
- 2) корешки, указать, вариант
- 3) отвечал, слова, разглашать
- 4) запишите, увлекался, продирался
- 5) фактический, столбец, установка

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) проф..ссиональный, м..тодика, д..сциплина

- 2) р..ализация, конст..туция, ед..нение
- 3) препод..вание, гум..нитарный, вз..имосвязь
- 4) эфф..ктивный, пр..образование, р..ультат
- 5) пр..мственность, распор..жение, общ..ствознание

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 11.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) услыш..в, издавн..
- 2) осва..вать, солом..нный
- 3) команд..вать, волч..к
- 4) груш..вый, зелён..нький
- 5) опазд..вать, жуч..к

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) негры паш..т, маж..щий материал
- 2) солнце свет..т, студент беспоко..тся
- 3) целеполага..щий подход, художник закрашива..т
- 4) растения дыш..т, леч..ащий врач
- 5) определя..мое явление, ученик обеспоко..л.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13.** Определите предложения, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Она, (НЕ)СПЕША ответить, повернула голову и посмотрела ему в лицо.  
 Армин так и не понял, как ему удалось выйти из битвы (НЕ)ВРЕДИМЫМ  
 Диплом (НЕ)НАПИСАН.  
 (НЕ)СПЕЦИАЛИСТ увидит в этой картине хаотичное нагромождение форм.  
 Капитан представил далеко (НЕ)полный отчёт о произошедших событиях.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Она осознала, что конспект был написан (НА)СПЕХ, (ОТ)ТОГО и урок идёт плохо.  
 Он имел (В)ВИДУ, что её слова (НА)ВСЕГДА запали ему в душу.  
 Мы бросились (В)РАССЫПНУЮ, надеясь (КАК)НИБУДЬ ускользнуть от камней.  
 Он присел (НА)КОРТОЧКИ и выстрелил (НА)УДАЧУ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

---

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Саша Васильев с в своей песне пишет, что он пришёл, чтобы сказать своей возлюбле( )ой, что он был вызва( ) на дуэль, а потом восстал из гроба, а она, видимо, не понимает це( )ости этих событий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Андрей Платонов работал и помощником машиниста и литейщиком на трубном заводе и рабочим в воронежских мастерских по изготовлению мельничных жерновов.
- 2) Через год или около того писатель меняет планы и становится студентом электротехнического отделения Воронежского рабочего железнодорожного политехникума.
- 3) Либо гуманитарные науки казались будущему писателю вторичными по отношению к точным наукам либо его просто всегда привлекала техника.
- 4) Андрей Платонов сотрудничал с несколькими газетами как поэт и публицист.
- 5) Андрей Платонов добровольно стал участником Гражданской войны где служил фронтовым корреспондентом.

Ответ:

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Стихотворения И. Бродского (1) публиковавшиеся в «Синтаксисе» (2) советской цензурой рассматривались (3) как переполненные индивидуалистическими (4) и пессимистическими мыслями.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Хотя (1) опубликованные в самиздате (2) стихотворения И. Бродского считались идеологически вредными (3) прямой критики советской власти (4) и призывов к её свержению в них не было.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Художнице Марине Басмановой (1) дочери художника П. И. Басманова (2) скрытой под инициалами «М. Б.» (3) посвящены многие (4) известные произведения поэта.**



Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Биограф Бродского (1) Лев Лосев считает (2) что эти стихи (3) и вложенный в них духовный опыт были тем горнилом (4) в котором выплавилась поэтическая личность автора.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Василий Кандинский — один из классиков искусства XX века. (2) Живописные первоэлементы: точка, линия, плоскость — занимают центральную роль в его теоретической системе. (3) Кандинский выделяет три этапа своего творческого пути. (4) «Период дилетантизма» — время пребывания и учёбы на юридическом факультете Московского университета в России (до 1886 года). (5) «Период после окончания школы» и «период осознанного применения живописных средств» — мюнхенское время (до 1914 года). (6) В автобиографических записках «Ступени» художник описывает стремления, побудившие его предпринять ответственный шаг — отказаться от научной карьеры и посвятить себя живописи. (7) «Уже в детские годы мне было знакомы мучительно-радостные часы внутреннего напряжения», — пишет художник.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–24.**

(1)«Вдох — выдох, выдох!» (2)Я слышу голос инструктора гимнастики: «Чтобы вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. (3)Учитесь прежде всего выдыхать, избавляться от «отработанного воздуха».

(4)Жизнь — это прежде всего дыхание. (5)«Душа», «дух»! (6)А умер — прежде всего — «перестал дышать». (7)Так думали исстари. (8)«Дух вон!» — это значит «умер».

(9)«Душно» бывает в доме, «душно» и в нравственной жизни. (10)Хорошенько выдохнуть все мелочные заботы, всю суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть все, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяет человеку принимать жизнь, ее ценности, ее красоту.

(11)Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы.

(12)Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее.

(13)Умение искать и находить лучшее, просто «хорошее», «заслоненную красоту» обогащает человека духовно.

(14)Заметить красоту в природе, в поселке, городе, улице, не говоря уже в человеке, сквозь все заслоны мелочей — это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в которой живет человек.

(15)Я долго искал это слово — сфера. (16)Сперва я сказал себе: «Надо расширять границы жизни», — но жизнь не имеет границ! (17)Это не земельный участок, огороженный забором — границами.

(18)Расширять пределы жизни — не годится для выражения моей мысли по той же причине.

(19)Расширять горизонты жизни — это уже лучше, но все же что-то не то. (20)У Максимилиана Волошина есть хорошо придуманное им слово — «окоем». (21)Это все то, что вмещает глаз, что он может охватить. (22)Но и тут мешает ограниченность нашего бытового знания. (23)Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. (24)Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового. (25)Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении — и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... (26)А жизнь бесконечно глубока. (27)Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью.

(Д. С. Лихачёв\*)

\* **Дмитрий Сергеевич Лихачёв** (1906–1999) — советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов

- 1) Даже наши мелочные заботы и суета являются неотъемлемой частью жизни.
- 2) Гимнастика позволяет чувствовать собственный вдох, а именно дыхание — основа жизни.
- 3) Жизнь не сводится только к бытовым впечатлениям, она должна включать в себя и умение предчувствовать новое.
- 4) Умение замечать красоту даёт возможность расширять жизненное пространство, в котором живёт человек.
- 5) Назначение человека — расширять границы своей жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 13, 14 поясняют, раскрывают содержание предложения 12.
- 2) В предложениях 14–17 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 11, 12 содержат повествование.
- 4) В предложении 25 представлено описание.
- 5) В предложении 9 есть цитирование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24. Из предложений 4–8 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Ключ и критерии оценки

Номер задания	Правильный ответ	Баллы за верно выполненные задания
1	2, 4	1 балл
2	и	1 балл
3	1	1 балл
4	включит	1 балл
5	глиняные	1 балл
6	ключевую	1 балл
7	двумстам	1 балл
8	А   Б   В   Г   Д   Е   2   4   5   3   6   1   9         7   8	1–9 баллов
9	3, 5	1 балл
10	3, 4	1 балл
11	1, 3, 4	1 балл
12	1, 2, 4	1 балл
13	невредимым, неспециалист	1 балл
14	наспех, оттого	1 балл
15	возлюбленной, ценности	1 балл
16	3, 5	1–2 балл
17	1, 2	1 балл
18	3	1 балл
19	1, 2, 3	1 балл
20	2, 4	1 балл
21	1, 4, 5	1 балл
22	3, 4	1 балл
23	2	1 балл
24	Дух вон	1 балл

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–24 обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. За выполнение задания 9 может быть выставлено от 0 до 8 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры

из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, обучающийся получает по 1 баллу.

Если обучающийся имеет по текущим оценкам за курс среднюю оценку 5, то к сумме баллов за тест прибавляется 3 балла. Если обучающийся имеет по текущим оценкам за курс среднюю оценку 4, то к сумме баллов за тест прибавляется 2 балла

Максимальный балл за выполнение работы — 33 балла  
(плюс 2–3 балла за текущие оценки).

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Оценка по пятибалльной шкале	2	3	4	5
Первичные баллы	0–10	11–17	18–24	от 25

Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть готовым вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);</li> <li>о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности;</li> <li>об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; иметь сформированное ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- иметь представление об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; знать нормы современного русского литературного языка и их</li> </ul>

	<p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>основные виды (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); стремиться совершенствовать умение применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обладать знаниями об основных правилах орфографии и пунктуации, стремиться совершенствовать умение применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- обладать сформированной российской гражданской идентичностью, чувством патриотизма, уважения к своему народу, чувством ответственности перед Родиной, гордостью за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объем диалогического высказывания — не менее 7–8 реплик); уметь выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p>

		<p>- знать признаки текста, его структуру, виды информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения — не менее 150 слов);</p> <p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения — 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- иметь знание о языке как о системе, о его основных единицах и уровнях; об обогащении словарного запаса, расширении объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы),</p>
--	--	---

		<p>различной жанровой принадлежности; иметь представление о формах существования национального русского языка; знать признаки литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- иметь представление об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; знать нормы современного русского литературного языка и их основные виды (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; знать основные правила орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- иметь знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; уметь распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- иметь знания об изобразительно-выразительных средствах</p>
--	--	---

		русского языка; уметь определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
<b>ПК 2.3.</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик);</li> <li>совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-</li> </ul>



	<p>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p>	<p>делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</p> <p>совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</p> <p>сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p>
--	--	--

<p><b>ПК 4.2.</b> Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов</li> </ul>	<p>совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их</p>
---	---	--

	<p>целям, оценивать риски последствий деятельности.</p>	<p>основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);  совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;  обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;  сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;  - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;  совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы).</p>
--	---	---

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

---

**Методические материалы по ОД «Физическая культура»  
для участия в конкурсе  
«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной  
подготовки»**

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации  
общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине

Федеральный округ	Центральный
Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
ID ФПП	743
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Иванченко Александра Сергеевна, missaleksa94@mail.ru, 8(904) 364-72-53
Специальность/профессия	54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

Москва ИРПО  
2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СМОЛЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**базовый уровень**

**профиль обучения: гуманитарный**

**для профессиональных образовательных организаций**

Регион	Смоленская область
Наименование ФПП	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский педагогический колледж»
Наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Иванченко Александра Сергеевна, missaleksa94@mail.ru, 8(904) 364-72-53

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	21

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально-культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- овладеть навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивация к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия, универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> </ul>



	<p>коммуникативные): осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.</li> </ul>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относиться к своему здоровью;</li> <li>- сформировать потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- сформировать способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических</li> </ul>

	<p>с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладеть навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть физическими упражнениями различной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</li> <li>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).</li> </ul>
--	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>78</b>
в т. ч.	
<b>Основное содержание</b>	<b>78</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	70
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>10</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	4
<b>Индивидуальный проект (да/нет)**</b>	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Физическая культуры, как часть культуры общества и человека</b>	<b>14</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
<b>Тема 1.1</b> Современное состояние физической культуры и спорта	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации 2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
<b>Тема 1.2</b> Здоровье и здоровый образ жизни	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> 1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания. <b>(интегрированное занятие с дисциплиной ОБЖ)</b> 2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание <b>(интегрированное занятие с дисциплиной ОБЖ)</b> 3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека. <b>(интегрированное занятие с дисциплиной ОБЖ)</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
<b>Тема 1.3</b> Современные системы и	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08

технологии укрепления и сохранения здоровья	(дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.) 2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность		
<b>Тема 1.4</b> Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой 2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями 3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля. 4. Физические качества, средства их совершенствования	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
<b>Тема 1.5</b> Физическая культура в режиме трудового дня	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> 1. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика	<b>2</b> 2	ОК 01, ОК 04, ОК 08

	<p>профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессии Дизайн (по отраслям) предъявляет повышенные требования.</p> <p>Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения осанки на занятиях по творческим дисциплинам.</p>		
<b>Тема 1.6</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Профессионально-прикладная физическая подготовка	1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки		
	2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой специальности дизайн; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств.		
<b>Раздел 2</b>	<b>Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности</b>	<b>60</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
<b>Методико-практические занятия</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1</b> Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
<b>Тема 2.2</b> Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	2	
	3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
<b>Тема 2.3</b> Методы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04

самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	<b>Практические занятия</b>	2	
	4. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности.		
<b>Тема 2.4.</b> Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 01, OK 04
	<b>Практические занятия</b>	4	
	5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности.		
<b>Тема 2.5</b> Профессионально-прикладная физическая подготовка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 04
	<b>Практические занятия</b>	2	
	7. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий).		
<b>Учебно-тренировочные занятия</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.6.</b> Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 04
	<b>Практические занятия</b>	2	
8. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности, развитие основных физических качеств			
<b>2.7. Гимнастика (практические занятия 14–21)</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.7 (1)</b> Основная гимнастика (обязательный вид)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 01, OK 04, OK 08
	<b>Практические занятия</b>	2	
	14. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		

	15. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.		
<b>Тема 2.7 (3)</b> Акробатика.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	4	
	19. Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырокназад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, равновесие «ласточка».		
	20. Совершенствование акробатических элементов Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться)		
<b>Тема 2.7 (4)</b> Аэробика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.		
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т. ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол- аэробика и т. п.).		
<b>Тема 2.7 (5)</b> Атлетическая гимнастика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышцног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами.		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений сиспользованием новых видов фитнесс оборудования. Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		



<b>2.8 Спортивные игры (практические занятия 22–29)</b>		<b>30</b>	
<b>Тема</b> Баскетбол <b>2.8 (2)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	23 -25. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		
	28. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	29. Выполнение технико-тактических действий приёмов в игровой		
<b>Тема 2.8 (3)</b> Волейбол	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
<b>Тема 2.8</b> Бадминтон <b>(4)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения/ Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		

	Освоение нападения и совершенствование приёмов тактики защиты и		
Тема 2.9 Лёгкая атлетика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	30. Зарождение легкой атлетики в Древней Греции. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	32. Совершенствование техники спринтерского бега		
	33-34. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		
	35. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400м; бега по прямой с различной скоростью)		
	36. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		
	37. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега		
	38. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г(девушки) и 700 г (юноши);		
	39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	
	Зарождение легкой атлетики. «Отражение совершенной физической формы в культуре древнего античного мира» (интегрированное занятие <b>ОП.03 Рисунок с основами перспективы</b> с возможностью проведения бинарного занятия)		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08	
<b>Всего:</b>	<b>78</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

- (универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

- оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

- плавательный бассейн, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины.

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

#### **Спортивные игры**

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола (комплект), кольца баскетбольные, ворота складные для флорбола и подвижных игр (комплект), табло игровое (электронное), мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч баскетбольный №5 массовый, мяч футбольный №4 массовый, мяч футбольный №5 массовый, мяч футбольный №5 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

#### **Гимнастика**

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

#### **Легкая атлетика**

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания Ядро для толкания

#### **Общефизическая подготовка**

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, снаряд «доска наклонная», горка атлетическая, комплект гантелей обрезиненных 90 кг, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов №3.

#### **Самбо**

Ковер для самбо, набор поясов Самбо (красного и синего цвета)

## **Лыжный спорт**

Стеллаж для хранения лыж

## **Плавание**

Доска для плавания, ласты

## **Подвижные игры**

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных

## **Оборудование для проведения соревнований**

Скамейка для степ-теста – пьедестал, весы напольные, сантиметрмерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

## **Прочее**

Аптечка медицинская, сетка заградительная

## **Открытые спортивные площадки:**

Стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, круг для метания ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

## **Информационное обеспечение реализации программы**

### **Основные печатные издания**

1. Физическая культура (базовый уровень)», Андрюхина Т.В., Третьякова Н.В. /Под ред. Виленского М.Я. — ООО «Русское слово», 2019 г.
2. Физическая культура. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.П. Матвеев. — М.: Просвещение, 2019. — 319 с.
3. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Погадаев. — М.: ДРОФА / Учебник, 2019. — 288 с.
4. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. <https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah>
5. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений / А.П. Матвеев, Е.С. Палехова. — М.: Вентана-Граф / Учебник, 2019. — 160 с.

### **Дополнительные источники**

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 493 с.
2. Бишаева, А.А., Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие / А.А. Бишаева. — Москва: КноРус, 2021. — 299 с.
3. Бишаева, А.А., Физическая культура: учебник / А.А. Бишаева, В.В.Малков. — Москва: КноРус, 2018. — 379 с.
4. Виленский, М.Я., Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2021. — 214 с.
5. Глек И.В., Чернышев П. А., Викерчук М.И., Виноградов А.С.; под редакцией Глека И. В. Шахматы. Стратегия Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»
6. Готовцев, Е. В. Методика обучения предмету «Физическая культура». Школьный спорт. Лапта: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Готовцев, Г. Н. Германов, И. В. Машошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 402 с.
7. Диц С.Г., Рихтер И.К., Бикмуллина А.Р. Содержание подготовки спортсменов в теннисе / С.Г. Диц, И.К. Рихтер, А.Р. Бикмуллина. — Казань: Казан. ун-т, 2020. — 70 с.
8. Кузнецов, В.С., Физическая культура: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — Москва: КноРус, 2021. — 256 с.
9. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 424 с.
10. Погадаев Г.И. Физическая культура. Футбол для всех 10-11кл Учебное пособие (под ред. Акинфеева И.), (Дрофа, РоссУчебник, 2019).
11. Спортивные игры: правила, тактика, техника: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 322 с.
12. Справочник работника физической культуры и спорта: нормативные правовые и программно-метод. документы, практ. опыт, рекомендации / авт.-сост. А. В. Царик. — Москва: Спорт, 2018.
13. Федонов Р.А. Физическая культура. Учебник для СПО / Р.А.Федонов Издательство: КноРус, 2022. - 258 с.
14. Федонов, Р.А., Физическая культура: учебник / Р.А. Федонов. — Москва: Русайнс, 2021. — 256 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с <sup>11</sup> , 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составление словаря терминов, либо кроссворда</li> <li>– защита презентации/доклада-презентации</li> <li>– выполнение самостоятельной работы</li> </ul>
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей,</li> <li>– составление профиограммы</li> </ul>

<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнение дневника самоконтроля</li> <li>- защита реферата</li> <li>- составление кроссворда</li> <li>- фронтальный опрос</li> <li>- контрольное тестирование</li> <li>- составление комплекса упражнений</li> <li>- оценивание практической работы</li> <li>- тестирование</li> <li>- тестирование (контрольная работа по теории)</li> <li>- демонстрация комплекса ОРУ,</li> <li>- сдача контрольных нормативов</li> <li>- сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение)</li> <li>- сдача нормативов ГТО</li> </ul>
--	---	---

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 1

### Тема № 2.9 Лёгкая атлетика (*практическое занятие № 30*)

Дисциплина	Физическая культура
Специальность / профессия	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема занятия	Легкая атлетика
Содержание темы	Зарождение легкой атлетики в Древней Греции. Техника бега низкого старта.
Тип занятия	Комбинированный
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная, парная, групповая
Учебная и дополнительная литература	<p>Физическая культура. 10–11 классы : Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2019. — 255 с.</p> <p>Физическая культура (базовый уровень)», Андрюхина Т. В., Третьякова Н. В. /Под ред. Виленского М. Я. — ООО «Русское слово», 2019.</p> <p>Физическая культура. 10–11 классы : учебник для общеобразоват. Организаций : базовый уровень / А. П. Матвеев. — М. : Просвещение, 2019. — 319 с.</p>

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				
	<p>Дает команду на построение в одну</p> <p>Проверяет готовность учеников</p>	<p>Строятся в одну шеренгу. Отчают на приветствие.</p> <p>Слушают преподавателя и в соответствии со</p>	<p>- мотивировать к обучению и личностному развитию;</p> <p>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные,</p>	<p>Составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом<sup>27</sup></p>



	к уроку, напоминает основные требования техники безопасности при занятиях на уроках по легкой атлетике. Приветствует учащихся. Проверяет эмоциональный настрой.	своим эмоциональным состоянием выполняют задание.	коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	индивидуальных особенностей. Фронтальный опрос.
	Задаёт вопросы по теме урока, чтобы ещё больше замотивировать и предать интерес учебному процессу.	Отвечают на вопросы, делают выводы, выражают собственную точку зрения.	- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии	Беседа
	Проводит разминку. Осуществляет контроль за проведением ОРУ. Обращает внимание	Выполняют упражнения в ходьбе, соблюдают технику безопасности. Выполняют беговые упражнения,	- уметь использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-	Выполнение упражнений

	<p>на правильное выполнение упражнений (положение рук, ног, обращает внимание на осанку) Создаёт эмоциональный настрой к выполнению заданий.</p>	<p>соблюдают технику безопасности. Выполняют упражнения для восстановления дыхания. Выполняют комплекс ОРУ.</p>	<p>спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.</p>	
<b>2. Основной этап занятия</b>				
	<p>Демонстрирует обучающимся изображения древнегреческих статуй, рассказывает об исторически сложившимся отношении к ним как к идеалу физической красоты. Рассказывает о понятии «калокагатія», существовавшем в Древней Греции</p>	<p>Обучающиеся слушают преподавателя, отвечают на вопросы, высказывают свою точку зрения.</p>	<p>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию; - сформировать потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p>	

	<p>(гармоничном сочетании физических и нравственных достоинств).          Задаёт обучающимся вопросы об актуальности данного понятия в современный период.          Подводит к идее о необходимости физической культуры для современного специалиста.</p>			
	<p>Демонстрирует технику выполнения бега на короткие дистанции из положения низкого старта. Делает акцент на работу рук и ног. Указывает на ошибки, которые часто бывают при</p>	<p>Выполняют упражнения на совершенствование техники низкого старта. Соблюдают технику безопасности. При не правильном выполнении упражнения задают вопросы преподавателю, чтобы сделать акцент на правильную работу</p>	<p>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;          - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p>	

	<p>выполнении:  1. Резко поднята голова и выпрямлено туловище на первых шагах стартового разгона  2. Туловище чрезмерно наклонено вперед.  Падающий бег.  3. Туловище отклонено назад.  Объясняет правильность выполнения каждого задания в эстафете.  Указывает на соблюдении техники безопасности.</p>	<p>рук и ног при демонстрации упражнения.</p> <p>С интересом принимают участие в эстафете. Выполняют все задания правильно и без нарушений.  Соблюдают технику безопасности.</p>	<p>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).</p>	
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
<p>Подведение итогов. Рефлексия</p>	<p>Построение.  Подведение итогов урока.  Оценивание работы учащихся</p>	<p>Формируют ответы на предлагаемые вопросы, проводят анализ собственных действий.  Определяют свое</p>		

		эмоциональное состояние на уроке.		
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения.</b>	<p>Озвучивает домашнее задание, уточняет возможность его вариации (изменение количества повторов, времени выполнения):</p> <p>Индивидуальное – разно-уровневое.</p> <p><i>1 уровень</i> – повторить историю зарождения легкой атлетики в Древней Греции.</p> <p><i>2 уровень</i> – Групповое д/з: – нарисовать фрагмент зарождения л/а в Древней Греции, как Вы это</p>	<p>Ознакомляются с домашним заданием, представляя его дозирование исходя из собственных возможностей.</p>		

	представляете своими глазами.			
--	----------------------------------	--	--	--

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 2

**Тема № 1.5** Физическая культура в режиме трудового дня. (практическое занятие №1)

Дисциплина	Физическая культура
Специальность / профессия	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема занятия	Физическая культура в режиме трудового дня
Содержание темы	Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения осанки на занятиях по творческим дисциплинам.
Тип занятия	Комбинированный
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, круговая, групповая
Учебная и дополнительная литература	Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. Бишаева, А.А., Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие / А.А. Бишаева. — М. : КноРус, 2021. — 299 с.
Образовательные технологии	

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
<b>1. Организационный этап занятия</b>				

	<p>Дает команду на построение в одну шеренгу. Учитель проверяет готовность учеников к уроку. (наличие спортивной формы и сменной обуви)</p>	<p>Строятся в одну шеренгу. Отвечают на приветствие. Слушают преподавателя и в соответствии со своим эмоциональным состоянием выполняют задание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>	<p>Выполнение упражнений</p>
	<p>Организует место выполнения комплекса упражнений с гимнастической палкой. Следит за правильностью выполнения упражнений.</p>	<p>Выполняют разминку в движении по кругу, выполняя по ходу движения заданий в ходьбе и беге. Выполняют комплекс упражнений с гимнастической палкой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать</li> </ul>	<p>Выполнение упражнений</p>

			<p>параметры и критерии их достижения;</p> <p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</p>	
<b>2. Основной этап занятия</b>				
	<p>Рассказывает о нарушении осанки как основной проблеме работников сидячих профессий, в том числе дизайнеров.</p> <p>О необходимости профилактики нарушения осанки.</p> <p>Организует взаимодействие студентов и распределение по парам (девочки и мальчики отдельно, желательно по росту)</p> <p>Напоминает о соблюдении техники безопасности.</p> <p>Организует работа по «станциям».</p>	<p>Слушают преподавателя.</p> <p>Задают уточняющие вопросы.</p> <p>Расходятся по своим станциям и выполняют задания.</p> <p>На каждой станции выполняют упражнение по сигналу (свисток), так же по сигналу и заканчивает</p>	<p>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p> <p>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности,</p>	<p>Выполнение упражнений, участие в игре</p>



	<p>1.Комплексы гимнастических упражнений на различные группы мышц для формирования силы.</p> <p><u>1 станция</u>: отжимание;</p> <p><u>2 станция</u>: поднятие туловища из положения лежа на спине с фиксацией ног;</p> <p><u>3 станция</u>: приседание на двух ногах</p> <p><u>4 станция</u>: вис на шведской стенке: на двух руках. С поднятием колен.</p> <p><u>5 станция</u>: поднятие туловища и ног с фиксацией поза рыбка, лежа на животе</p> <p><u>6 станция</u>: фиксированный полу присед (90 градусов), прижавшись ровной спиной к стене.</p> <p>Проводит упражнения для формирования правильной осанки на гимнастических ковриках.</p>	<p>выполнение упражнения.</p>	<p>использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>	
--	--	-------------------------------	--	--

	<p>Проводит комплекс специальных упражнений на укрепление осанки.</p> <p>Проводит упражнения на растяжку. Проводит стретчинг. Акцентирует внимание на правильности выполнения. Оказывает помощь в выполнении упражнений.</p> <p>Проводит игру «Восточный официант». Цели игры: развитие координации движений; равновесия; укрепление мышечного «корсета» позвоночника. Материалы: поднос или книга, кубик. Ход игры: Ведущий предлагает поиграть в «восточного официанта» и показывает, как на Востоке переносят грузы на голове. Студент должен выпрямиться,</p>	<p>Учащиеся активно играют, соблюдая правила.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>принять правильную осанку. Теперь нужно положить книгу или поднос с кубиком на голову и пройти вперед. Выигрывает тот, кто дальше пройдет. Ведущий должен следить, чтобы мышцы не были слишком напряжены. Тоже самое правым и левым боком.</p> <p>Обращает внимание на правильность выполнения задания и соблюдением правил игры.</p>			
<b>3. Заключительный этап занятия</b>				
<p>Подведение итогов. Рефлексия</p>	<p>Построение. Подведение итогов урока. Оценивание работы учащихся.</p>	<p>Формируют ответы на предлагаемые вопросы, проводят анализ собственных действий. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.</p>	<p>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики</p>	<p>Выполнение упражнений, беседа</p>

			переутомления и сохранения высокой работоспособности	
<b>4. Задания для самостоятельного выполнения</b>	Даёт задание для самостоятельной работы: выполнить комплекс упражнений на укрепление осанки. Мотивирует учащихся к выполнению домашнего задания	Выполняют задние	- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности	Выполнение упражнений

**Задание текущего контроля  
по теме 1.2 «Здоровье и здоровый образ жизни»  
Подготовка доклада к теоретическому занятию**

Примерные темы доклада:

1. Профилактика вредных привычек средствами физической культуры.
2. Распространённые психосоматические заболевания в творческой профессии.
3. Способы профилактики нарушений зрения в профессиональной творческой деятельности.
4. Здоровье населения России.
5. Роль двигательной активности в сохранении и укреплении здоровья.
6. Формирование культуры здоровья студентов СПО.
7. Проблема культуры здоровья современной молодежи.
8. Гиподинамия — проблема современного мира.
9. Роль физической культуры в сохранении психического здоровья студентов.
10. Формирование стрессоустойчивости через физические упражнения.
11. Физическая культура как фактор здорового образа жизни и профилактика профессиональных заболеваний.
12. Компьютерная зависимость как проблема психического здоровья.
13. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.
14. Оздоровительное воздействие физических упражнений
15. Рациональное питание как фактор ЗОЖ.
16. Правила личной гигиены.
17. Методические основы закаливания.
18. Здоровый образ жизни и его значение в профессиональной деятельности
19. Здоровый студент – востребованный специалист.
20. Физическая культура как средство профилактики заболеваний.
21. Оптимальный двигательный режим студента.
22. СПИД – современное состояние проблемы.
23. ГРИПП, ОРЗ – средства профилактики и лечения.
24. Вегетарианство.

Критерии оценивания

Оценка 5 «отлично»	Доклад обучающегося характеризуется соответствием теме, отличается глубиной, полнотой, аргументированностью, написан
--------------------	--

		научным языком. Изложение материала логично и последовательно. В конце сделан вывод.
Оценка 4 «хорошо»		Доклад обучающегося характеризуется соответствует теме, раскрывает её, отличается достаточной глубиной, полнотой, но не всегда аргументированными утверждениями, написан научным языком, имеет некоторые недостатки в стилистике. Изложение материала в целом логично и последовательно. В конце сделан вывод.
Оценка 3 «удовлетворительно»	3	Доклад обучающегося раскрывает тему поверхностно, содержит не аргументированные утверждения, имеет некоторые недостатки в стилистике. Изложение материала не всегда логично и последовательно. В конце сделан вывод.
Оценка 2 «неудовлетворительно»	2	Доклад обучающегося не раскрывает тему, содержит не аргументированные утверждения, имеет недостатки в стилистике. Изложение материала не логично и не последовательно. В конце сделан не вывод.

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности,</li> </ul>

	<p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p> <p>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>
--	--	--

**Задание текущего контроля  
по теме 1.4 Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья.**

Тестовое задание по теме «Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями»

1. Что такое самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями?

- а) определение своего собственного уровня физического развития, тренированности и здоровья, с целью внесения корректив в нагрузку на занятиях.
- б) регистрация наблюдений за физическим развитием простыми и доступными способами с целью эффективного восстановления функциональных возможностей организма.
- в) регулярные наблюдения за состоянием своего здоровья, физического развития, за переносимостью физических нагрузок при занятиях физической культурой.

2. Какие показатели относятся к субъективным методам самоконтроля?

- а) частота сердечных сокращений;
  - б) жизненная ёмкость лёгких;
  - в) самочувствие.
3. Какие показатели относятся к объективным методам самоконтроля?
- а) переносимость физических нагрузок;
  - б) частота дыхания;
  - в) масса тела.
4. ЧСС у здоровых людей в состоянии покоя составляет в среднем:
- а) 40–50 уд./мин.;
  - б) 60–80 уд./мин.;
  - в) 90–100 уд./мин..
5. Как нельзя измерять пульс?
- а) большим пальцем на запястье;
  - б) тремя пальцами на запястье;
  - в) большим и указательным пальцем на шее.
6. Во время средней физической нагрузки пульс достигает:
- а) 120–130 уд./мин.;
  - б) 130–150 уд./мин.;
  - в) 160–190 уд./мин..
7. В покое частота дыхания обычно составляет:
- а) 8–10 раз;
  - б) 14–16 раз;
  - в) 18–22 раза.
8. Дневник самоконтроля нужен для:
- а) отслеживания развития функциональных возможностей организма;
  - б) отчёта о проделанной работе перед учителем физической культуры или тренером;
  - в) всё перечисленное.
9. Как называется прибор, которым измеряют ЖЕЛ (жизненную емкость легких)
- а) спирометр;
  - б) манометр;
  - в) секундомер;
  - г) барометр
10. Плохое самочувствие сопровождаются такие нежелательные ощущения (перечислить): \_\_\_\_\_

Студент должен выбрать один правильный ответ из предложенных.

Критерии оценивания

Оценка 5 «отлично»	10 правильных ответов
--------------------	-----------------------



Оценка 4 «хорошо»	9-7 правильных ответов
Оценка 3 «удовлетворительно»	6-5 правильных ответов
Оценка 2 «неудовлетворительно»	менее 5 правильных ответов

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в</li> </ul>

		режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относится к своему здоровью;</li> <li>- сформировать потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- сформировать способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью</li> </ul>

	<p>образовательной траектории;  - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;  - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;  - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</p>
--	--	---

**Задание текущего контроля  
по теме 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по  
подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»**

**Задание «Общеразвивающие упражнения»**

Составить комплекс ОРУ из десяти упражнений и провести его на группе. Комплекс должен быть составлен по анатомическому признаку подбора упражнений:

- упражнение на потягивание или для мышц шеи;
- упражнение для мышц рук и плечевого пояса;
- повороты туловища или наклоны;
- полуприседы, приседы;
- выпады или пружинные выпады (их сочетания);
- упражнение общего воздействия;
- махи;
- подскоки или прыжки с переходом на ходьбу и остановкой группы.

Комплекс ОРУ может быть по выбору обучающихся с предметами (гимнастическая палка, маты, мячи, скакалки, обручи)

Критерии оценивания

Оценка 5 «отлично»	обучающийся умеет самостоятельно организовывать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги
Оценка 4 «хорошо»	обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств с целью применения их в конкретных условиях; недостаточно уверенно умеет контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги
Оценка 3 «удовлетворительно»	более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью преподавателя; обучающийся владеет знаниями, но не может применить их самостоятельно
Оценка 2 «неудовлетворительно»	обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов; не владеет достаточным уровнем знаний

#### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- овладеть навыками учебно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики</li> </ul>

	<p>исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относится к своему здоровью;</li> <li>- сформировать потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- сформировать способность их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> </ul>

	<p>использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p> <p>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</p> <p>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</p>
<p>ПК 1.2 Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p>	<p>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные):</p>	<p>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к</p>

	<p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- мотивация к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относится к своему здоровью;</li> </ul>	<p>выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> </ul>
--	---	---

**Задание рубежного контроля  
по совокупности тем «Спортивные игры»**

Перечень контрольных упражнений

**Баскетбол**

- челночный бег с ведением мяча;
- атаки кольца;
- штрафной бросок;
- ведение, два шага, бросок;
- подбор мяча;
- передача мяча игроку;
- имитация тактического взаимодействия игроков.

**Волейбол**

- приём передачи мяча в парах;
- приём передачи мяча в парах через сетку;

- подача мяча в заданную зону;
- подача мяча на расстояние 8–10 метров;
- верхней прямой подачи мяча через сетку.

#### Критерии оценивания

Оценка 5 «отлично»	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 «хорошо»	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 «удовлетворительно»	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 «неудовлетворительно»	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

#### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физической культуры для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного</li> </ul>



	<p>познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию; - сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относится к своему здоровью;</p>	<p>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями</p>

	<p>- сформировать потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>- сформировать способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p> <p>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</p> <p>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</p>
--	---	--

<p>ПК 1.2 Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p>	<p>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- мотивация к обучению и личностному развитию;</p> <p>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относиться к своему здоровью;</p>	<p>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</p> <p>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p>
---	--	---

**Задание рубежного контроля  
по совокупности тем «Лёгкая атлетика»**

Контрольные нормативы по лёгкой атлетике (рубежный контроль)

№	Нормативы	Юноши			Девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1.	Бег 100 м.	14 с	14,5 с	15 с	16 с	17 с	17,5 с
2.	Бег 500 м.	1 мин. 30 с.	1 мин. 35 с.	1 мин. 45 с.	1 мин. 45 с.	1 мин. 50 с.	2 мин.

3.	Бег 2000 м. и 3000 м.	13 мин. 30 с.	14 мин. 30 с.	15 мин. 30 с.	10 мин.	11 мин.	12 мин.
4.	Прыжки в длину с места	230 см	215 см	210 см	185 см	175 см	165 см
5.	Челночный бег (4x9 м.)	9,2 с.	9,8 с.	10,4 с.	10,4 с.	11 с.	11,6 с.
6.	Шестиминутный бег	1500 м	1450 м	1350 м	1250 м	1200 м	1100 м

Критерии оценки указаны в таблице нормативов.

Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического</li> </ul>

		<p>развития и физических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относится к своему здоровью;</li> <li>- сформировать потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- сформировать способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной</li> </ul>

	<p>сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</p> <p>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</p>
<p>ПК 1.2 Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p>	<p>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p>	<p>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</p> <p>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относится к своему здоровью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> </ul>
--	---	--

### Задание промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза»

№	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег 100 м.	14,6 с.	17,16 с.
2.	Бег 3000 м и 2000 м	15 мин	12 мин
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	
4.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)		11
5.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	27	9
6.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи — см)	6 см	7 см
7.	Прыжки в длину с места	195 см	160 см
8.	Челночный бег 3x10 м	7,9 мин	8,9 мин

9.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
10.	Прыжки на скакалке за 30 с	42	60

### Критерии оценивания

Оценка 5 «отлично»	Выполнено 5 испытаний
Оценка 4 «хорошо»	Выполнено 4 испытания
Оценка 3 «удовлетворительно»	Выполнено 3 испытания
Оценка 2 «неудовлетворительно»	Выполнено менее 3 испытаний

### Проверяемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья,</li> </ul>



		<p>умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- сформировать мотивация к обучению и личностному развитию;</li> <li>- сформировать межпредметные понятия, универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического</li> </ul>

	<p>учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>развития и физических качеств;</p> <p>- владеть физическими упражнениями различной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- сформировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- сформировать мотивацию к обучению и личностному развитию;</p> <p>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относится к своему здоровью;</p> <p>- сформировать потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>- сформировать способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации</p>	<p>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</p> <p>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p>

	<p>учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</p> <p>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</p>
<p>ПК 1.2 Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p>	<p>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>- сформировать готовность к саморазвитию,</p>	<p>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</p> <p>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения</p>

	<p>самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- мотивация к обучению и личностному развитию;</li><li>- сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относиться к своему здоровью;</li></ul>	<p>здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li></ul>
--	---	---