

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»  
(ГАУ ДПО СОИРО)

ПРИКАЗ

21.08.2023

№ 138-ог

О проведении фестиваля открытых уроков преподавателей и мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Смоленской области

В целях развития конкурсного движения педагогических работников профессиональных образовательных организаций, а также обобщения и распространения регионального опыта по формированию общих и профессиональных компетенций,

п р и к а з ы в а ю:

1. Центру научно-методического сопровождения программ профессионального образования (Дятлова М.Н.) провести с 11.09.2023 г. по 23.10.2023 г. фестиваль открытых уроков преподавателей и мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Смоленской области (далее - Фестиваль).

2. Утвердить Положение о Фестивале (приложение № 1).

3. Утвердить оргкомитет Фестиваля (приложение № 2).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по информационно-технологическому развитию региональной системы образования В.В. Мешкова.

Ректор

 О.С. Кольцова

С приказом ознакомлены:

\_\_\_\_\_ Боброва Е.А.  
\_\_\_\_\_ Дятлова М.Н.  
\_\_\_\_\_ Соловьева Ф.Е.  
\_\_\_\_\_ Филинов В.А.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о фестивале открытых уроков преподавателей и мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о фестивале открытых уроков преподавателей и мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций (далее - Положение) определяет цели, задачи, порядок, сроки и условия проведения.

1.2. Фестиваль открытых уроков преподавателей и мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций (далее - Фестиваль) – это мероприятие, направленное на обобщение и распространение передового педагогического опыта по формированию общих и профессиональных компетенций, повышение престижа профессии педагога.

#### **2. Цели и задачи**

2.1. Целью Фестиваля является выявление и поддержка талантливых преподавателей и мастеров производственного обучения, поощрение роста их профессионального мастерства; создание единой базы педагогических методик и технологий обучения программ среднего профессионального образования.

2.2. К числу основных задач Фестиваля относятся:

- совершенствование форм обобщения педагогического опыта, пропаганда научно-методической и практической деятельности педагогов;
- обеспечение качества подготовки выпускников не ниже требований федеральных государственных образовательных стандартов; популяризация инновационных технологий и методов организации образовательной деятельности;
- внедрение и распространение современных инновационных образовательных технологий в практику образовательного процесса;
- реализация творческого потенциала преподавателей и мастеров производственного обучения, повышение педагогического мастерства, стимулирование к разработке новых эффективных методик преподавания;
- поддержка творчески работающих преподавателей и мастеров производственного обучения;
- мотивация педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства;
- расширение спектра профессионального общения.

#### **3. Организация мероприятия**

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет, состав которого утверждается приказом ректора ГАУ ДПО СОИРО, в состав которого входят сотрудники ГАУ ДПО СОИРО.

В функции оргкомитета входит:



- информационное и организационное обеспечение Фестиваля;
- прием заявок и материалов от участников;
- регистрация участников Фестиваля;
- формирование состава экспертных групп;
- ведение необходимой документации по организации и проведению Фестиваля;
- выстраивание рейтингов участников по номинациям для определения победителя и призеров на основании экспертных заключений;
- оформление документов по итогам Фестиваля.

3.2. В целях проведения оценки конкурсных материалов протоколом оргкомитета формируются составы экспертных групп Фестиваля из представителей региональных учебно-методических объединений, сотрудников ГАУ ДПО СОИРО, педагогических работников и методистов профессиональных образовательных организаций. Члены экспертных групп оценивают представленные материалы по утвержденным критериям Положения, передают экспертные листы в оргкомитет. Рейтинг участников определяется отдельно по каждой номинации.

3.3. Педагог может по желанию участвовать в одной или нескольких номинациях.

#### 4. Условия проведения

4.1. В Фестивале принимают участие педагогические работники профессиональных образовательных организаций вне зависимости от стажа педагогической работы и квалификационной категории.

4.2. Сроки проведения: 11 сентября – 23 октября 2023 года.

4.3. Фестиваль проводится:

по основным номинациям:

- Фестиваль открытых учебных занятий «Современное занятие в профессиональном образовании»: по общеобразовательным дисциплинам, дисциплинам профессионального цикла, практической подготовке, внеурочной деятельности (учебные занятия);

- Фестиваль мастер-классов «Моя педагогическая лаборатория» (педагогические мастер-классы, профессиональные мастерские);

- Фестиваль воспитательных мероприятий (познавательные и развлекательные мероприятия, конкурсно-игровые программы, творческие состязания, тематические вечера, календарные праздники и т.п.);

по дополнительным номинациям:

- Фестиваль программ по наставничеству «Мы вместе» (индивидуальные программы наставнических пар/групп, наставнические проекты, мероприятия в рамках наставнической деятельности и т.п.);

- Выставка творчества педагогов «Марафон талантов» (изделия декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, фото творчество педагогов и т.д.).

4.4. Основные требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов, а также критерии оценивания размещены в Приложении 1.

4.5. В программе Фестиваля предусматривается:

- Виртуальная методическая выставка;
- Фестиваль открытых занятий (график по заявкам участников);



- Публикация сборника методических материалов «Педагогические проекты: от идеи до реализации».

4.6. Заявки на участие в Фестивале (Приложение 2) подаются до **29 сентября 2023 г.** в электронном виде на e-mail: dro-soirob7@mail.ru (с пометкой *Фестиваль\_заявка\_Ф.И.О.*).

В соответствии с заявками составляются графики открытых учебных занятий, мероприятий и мастер-классов и проводятся в сроки с **10 по 19 октября 2023 г.**

**Материалы** для публикации (методические разработки, пособия, статьи и т.д.) высылаются до **29 сентября 2023 года** в электронном виде на e-mail: dro-soirob7@mail.ru (с пометкой *Фестиваль\_материал\_Ф.И.О.*).

## **5. Подведение итогов и награждение**

5.1. По итогам Фестиваля по каждой номинации определяется Победитель, набравший наибольшее количество баллов в номинации. Лауреатами Фестиваля по каждой номинации признаются участники, занявшие второе и третье места в номинации.

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право не присуждать победу в номинации.

5.3. Победители (1 место) и лауреаты (2 и 3 места) во всех номинациях награждаются дипломами, все участники награждаются сертификатами об участии в Фестивале.

5.4. Лучшие работы по итогам Фестиваля войдут в сборник методических материалов.



## Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

### Фестиваль открытых учебных занятий «Современное занятие в профессиональном образовании»

#### 1. Условия проведения фестиваля

1.1. Открытое учебное занятие по любой теме в соответствии с номинацией. Форму проведения, методы и приемы, используемые в занятии, педагог определяет самостоятельно. Продолжительность занятия с обучающимися – 45 минут.

1.2. Для экспертной группы предоставляется методическая разработка открытого учебного занятия (в электронном виде).

Методическая разработка открытого занятия включает в себя следующее:

- Титульный лист с информацией о конкурсante (полное название ОО, фамилия, имя, отчество конкурсанта, тема занятия, название дисциплины/профессионального модуля).

- Цели и задачи занятия.

- Используемые образовательные технологии, методы и приемы; их место на занятии.

- Дидактические материалы и средства обучения.

- Этапы занятия с кратким описанием видов деятельности педагога и обучающихся.

1.3. Самоанализ открытого занятия проводится педагогом после проведения открытого занятия (3-5 мин) в соответствии с критериями оценивания открытого занятия.

#### 2. Требования по оформлению методической разработки учебного занятия

2.1. Методическая разработка открытого занятия оформляется в соответствии со следующими требованиями.

Материалы предоставляются в электронном виде. Формат - А4. Шрифт

– Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал –

1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, остальные – 2 см. Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

#### 3. Критерии оценивания открытого занятия

##### 3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии		Баллы
1	Организационный компонент	готовность к занятию (наличие дидактических материалов, презентации, раздаточного материала)	0-2
		наличие плана-конспекта занятия	0-2
2	Содержательный	владение учебным материалом	0-2



компонент		четкая структура занятия	0-2
		логика построения занятия	0-2
		продуманность деятельности педагога	0-2
		соответствие цели и задач теме занятия	0-2
		соответствие отобранных форм и методов возрастным особенностям обучающихся	0-2
		обоснованность использования на занятии современных педагогических технологий	0-2
		включение в структуру и содержание занятия современных методических приемов активного целеполагания	0-2
		включение в структуру и содержание занятия современных методических приемов групповой/совместной работы	0-2
		включение в структуру и содержание занятия современных методов оценки деятельности обучающихся	0-2
3	Основные характеристики обучающихся на занятии	степень вовлеченности обучающихся в образовательный процесс (познавательная активность, сосредоточенность на разных видах работы в процессе занятия, самостоятельность, эмоциональный отклик)	0-2
4	Педагогическая культура	грамотность речи	0-2
		культура поведения	0-2
		эмоциональность	0-2
5	Рефлексия	включение в самоанализ рефлексивной самооценки педагогом итогов занятия, соотнесение полученных результатов с поставленными целями и задачами	0-2
		умение обосновать применение используемых педагогических технологий	0-2
		умение точно сформулировать критерии, на основе которых производится оценка учебных достижений обучающихся	0-2
7	Дополнительный балл эксперта	<i>Краткий комментарий:</i>	0-2
Максимальное количество баллов			40

3.2. Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника Фестиваля формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена экспертной группы.

**Фестиваль мастер – классов**  
**«Моя педагогическая лаборатория»**  
(педагогические мастер – классы, профессиональные мастерские)

1. Условия проведения фестиваля

1.1. Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога. Мастер-класс позволяет участникам освоить использовать разработанные и апробированные на практике программы, методики, технологии. Педагогический мастер-класс предполагает устное



представление собственного профессионального опыта. Конкурсант предлагает участникам мастер-класса проект реализации конкретной педагогической задачи.

1.2. Тематика материалов и форма проведения педагогических мастер-классов не ограничивается, однако должны отражать педагогическую деятельность.

1.3. Цель мероприятия: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности на примере научного исследования, готовность участников эффективно распространять свой педагогический опыт коллегам.

1.4. Продолжительность: до 30 минут

2. Требования по оформлению конкурсных работ

2.1. Методическая разработка мастер-класса оформляется в соответствии со следующими требованиями.

Материалы предоставляются в электронном виде. Формат - А4. Шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, остальные – 2 см. Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

3. Критерии оценивания мероприятия

3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
1	– актуальность, оригинальность представленного опыта	0-10
2	– научность содержания	0-10
3	– методическая и практическая ценность	0-10
4	– оригинальность	0-10
5	– качество мастер-класса (полнота содержания)	0-10
Максимальное количество баллов		50

3.2. Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника Фестиваля формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена экспертной группы.

### **Фестиваль воспитательных мероприятий**

(познавательные и развлекательные программы, творческие состязания, тематические вечера, календарные праздники и т.п.)

1. Условия проведения фестиваля

1.1. Тематика материалов и форма проведения воспитательного мероприятия не ограничивается, однако конкурсные материалы должны соответствовать направлениям деятельности профессиональной образовательной организации.

1.2. Конкурсная работа должна представлять собой законченный сценарий, иметь идейно-тематическую основу, сценарно-режиссерский ход, композиционное построение (сюжет). В творческих работах оцениваются профессионализм, соответствие жанру, наличие стиля, культура и прикладное (методическое) значение работы. Приветствуются инновации и нетрадиционный взгляд на традиционные мероприятия.

1.3. Для конкурсной комиссии предоставляется сценарий воспитательного



мероприятия.

Сценарий воспитательного мероприятия включает в себя следующее:

- Титульный лист паспорта (указывается тема мероприятия, возраст участников, Ф.И.О. педагога(ов));
- Обоснование актуальности мероприятия;
- Цель и задачи мероприятия;
- Участники мероприятия;
- Ожидаемые результаты;
- Сценарий проведения мероприятия (приложить сценарный план, необходимое оформление с приложением эскизов, макет пригласительного билета и афиши ит.д.).

## 2. Требования по оформлению конкурсных работ

2.1. Сценарий оформляется в соответствии со следующими требованиями. Материалы предоставляются в электронном и печатном виде. Формат - А4. Шрифт

- Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, остальные – 2 см. Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

## 3. Критерии оценивания мероприятия

### 3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Грамотность формулировки воспитательных целей и задач	0-4
2	Соответствие формы, темы и содержания возрасту обучающихся, индивидуальным и коллективным запросам и интересам	0-4
3	Владение педагогом материалом мероприятия, логика изложения материала мероприятия	0-4
4	Умение увлечь, заинтересовать, обосновать, убедить и подвести итог, сделать выводы	0-4
5	Умение активизировать обучающихся, умение управлять детским коллективом, педагогический такт эмоциональность	0-4
6	Создание ситуации успеха	0-4
7	Активность и инициатива обучающихся	0-4
8	Наличие наглядности, мультимедийного сопровождения	0-4
9	Наличие сценария и приложений	0-4
10	Наличие воспитывающей ситуации	0-4
Максимальное количество баллов		40

3.2. Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена экспертной группы.



## Фестиваль программ по наставничеству

### «Мы вместе»

(индивидуальные программы наставнических пар/групп, наставнические проекты, мероприятия в рамках наставнической деятельности и т.п.)

#### 1. Условия проведения фестиваля

1.1. Представляются индивидуальные программы наставнических пар/групп, наставнические проекты, методические разработки мероприятий в рамках наставнической деятельности и т.п.)

1.2. На конкурс допускаются работы, выполненные в соответствии с требованиями.

#### 2. Требования по оформлению конкурсных работ

Материалы предоставляются в электронном виде. Формат - А4. Шрифт

– Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, остальные – 2 см.

Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

#### 3. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Оформление работы в соответствии с требованиями	0-5
2	Методическая грамотность при составлении материала	0-5
3	Новизна авторской идеи	0-5
4	Оригинальность и актуальность методической разработки	0-5
5	Практичность и возможность использования материала	0-5
6	Творческий подход в изложении материала	0-5
Максимальное количество баллов		30

3.1. Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника фестиваля формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена экспертной группы.

## Выставка творчества педагогов «Марафон талантов»

#### 1. Условия проведения выставки

1.1. Рекомендуемая тематика творческих работ: «Год педагога и наставника», «Профессиональное образование Смоленской области», «Профессионалы», «Добро пожаловать в СПО».

1.2. К участию в выставке принимаются материалы, изготовленные лично участником выставки. Образовательная организация гарантирует соблюдение авторских прав материалов, представленных на выставку.



1.3. На выставку принимаются работы по следующим направлениям:

- литературное творчество,
- изобразительное творчество,
- декоративно-прикладное творчество,
- фото творчество.

1.4. На первом этапе выставка организуется внутри профессиональной образовательной организации по следующему алгоритму:

✓ сбор материалов участников, приведение их в соответствие с заявленными требованиями,

✓ создание на сайте образовательной организации раздела с названием «Выставка творчества педагогов «Марафон талантов»,

✓ размещение материалов участников выставки. *Материалы по направлениям «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Фото творчество» размещаются в двух форматах:*

*формат 1 - на странице для предварительного просмотра;*

*формат 2 - для просмотра в увеличенном формате открывается в отдельном окне при наведении и нажатии левой кнопки мыши на изображение формата 1 для полноценной оценки представленного объекта.*

✓ заполнение заявки с обязательными полями, относящимися к выставке творчества педагогов «Марафон талантов»,

✓ отправка заявки в оргкомитет в установленные сроки.

1.5. На втором этапе проводится экспертная оценка творческих работ, по итогам которой определяются лауреаты по каждому направлению, творческие работы которых будут размещены на сайте ГАУ ДПО СОИРО в разделе «Сопровождение профессионального образования».

2. Требования по оформлению конкурсных работ

2.1. Направление «Литературное творчество»

Материалы готовятся в электронном виде, максимально допустимый объем – до 1,5 страниц. Формат - А4. Шрифт Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, остальные – 2 см.

Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа.

Название работы выполняется обычными строчными буквами по центру: жирный шрифт, кегль – 14. Далее курсивом кегль 12 указываются: Фамилия, Имя, Отчество автора, ученая степень, звание, должность, место работы.

2.2. Направление «Изобразительное творчество»

Материалы готовятся в электронном виде в виде отдельных работ или коллажа и должны быть подписаны и содержать обязательные данные:

– название работы, техника исполнения, размеры работы

– сведения об авторе: Фамилия, Имя, Отчество автора, ученая степень, звание, должность, место работы.

2.3. Направление «Декоративно-прикладное творчество»

Материалы готовятся в электронном виде в виде отдельных работ или коллажа и должны быть подписаны и содержать обязательные данные:



- название работы, техника исполнения, размеры работы
- сведения об авторе: Фамилия, Имя, Отчество автора, ученая степень, звание, должность, место работы.

#### 2.4. Направление «Фото творчество»

Материалы готовятся в электронном виде в виде отдельных работ или коллажа и должны быть подписаны и содержать обязательные данные:

- название работы, техника исполнения, размеры работы
- сведения об авторе: Фамилия, Имя, Отчество автора, ученая степень, звание, должность, место работы.

### 3. Критерии оценивания конкурсных работ

#### 3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Авторский замысел/оригинальность	0-3
2	Способствование развитию ценностей: творчество, преемственность поколений, взаимопомощь, открытость	0-3
3	Креативность исполнения	0-3
4	Возможность использования в качестве сувенирной продукции	0-3
5	Возможность использования в воспитательном, образовательном процессе, профориентационной работе	0-3
6	Возможность массового изготовления	0-3
Максимальное количество баллов		18

3.2. Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена жюри.



Приложение 2

к Положению о фестивале открытых уроков  
преподавателей и мастеров производственного обучения  
профессиональных образовательных организаций

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в фестивале открытых уроков преподавателей и мастеров**  
**производственного обучения профессиональных образовательных**  
**организаций**

Информация об участнике	
Фамилия, имя, отчество участника	
Должность	
Преподаваемая дисциплина	
Контактная информация	тел:
	e-mail:
Информация о конкурсных материалах	
Номинация	
Тема конкурсной работы	
Направление (только для выставки творчества педагогов «Марафон талантов»)	
Соблюдение авторских прав (только для выставки творчества педагогов «Марафон талантов»)	гарантируем
Ссылка на размещение материалов (только для выставки творчества педагогов «Марафон талантов»)	
Дополнительная информация (если необходимо)	
Дата, время и место проведения учебного занятия, мероприятия, мастер-класса (нужное подчеркнуть)	

Подпись руководителя \_\_\_\_\_  
МП



Приложение № 2  
к приказу ГАУ ДПО СОИРО  
от 21.08.2023 № 138-од

**Организационный комитет  
по проведению фестиваля открытых уроков преподавателей и мастеров  
производственного обучения профессиональных образовательных  
организаций Смоленской области**

Председатель оргкомитета:

Дятлова Мария  
Николаевна

– начальник центра научно-методического  
сопровождения программ профессионального  
образования ГАУ ДПО СОИРО

Члены оргкомитета:

Боброва  
Елена Анатольевна

– начальник центра непрерывного повышения  
профессионального мастерства педагогических  
работников ГАУ ДПО СОИРО

Соловьева  
Файна Евгеньевна

– д.п.н., начальник центра воспитания и  
духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО  
СОИРО

Филинов Виталий  
Александрович

– заведующий кафедрой управления развитием  
образовательных систем общего и  
профессионального образования ГАУ ДПО  
СОИРО