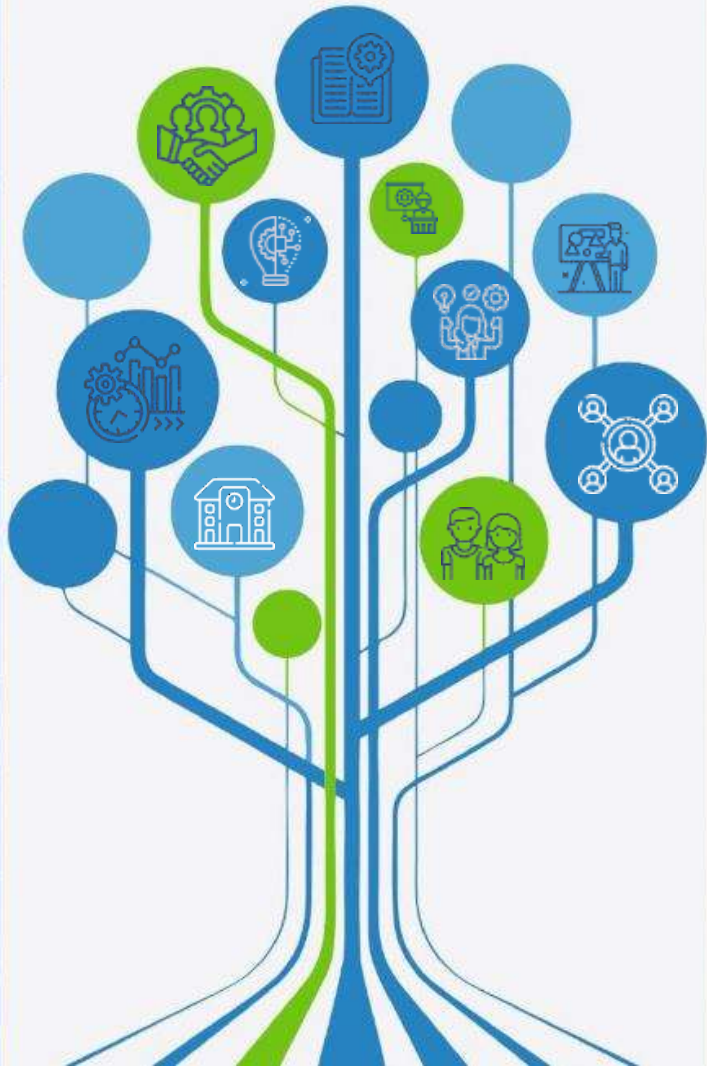




Опыт практики инклюзивного образования СПО

Димитрова Кристина Вадимовна,
Ермаченкова Ирина Андреевна - преподаватели
ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»

Смоленск, 11-14 февраля 2025 г.



Инклюзивное образование в системе СПО

В основу инклюзивного образования положена идея, которая исключает любую дискриминацию, обеспечивает равное отношение к другим людям и создает особые условия для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Основными задачами профессионального образования инвалидов и лиц с ОВЗ на наш взгляд являются:

- выбор профессии с учетом их интересов, психофизических возможностей и ранее полученных навыков;
- выработка у студентов с ОВЗ готовности к самостоятельной жизни и деятельности;
- создание в колледже условий для личностного развития лиц с ОВЗ;
- обеспечение дальнейшей социальной интеграции инвалидов и лиц с ОВЗ, развитие умений работать в коллективе;
- формирование профессиональной компетентности и подготовка инвалидов и лиц с ОВЗ к дальнейшей профессиональной адаптации.



Инклюзивное образование в ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»

54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация – художник-мастер

срок обучения: 3 года 10 месяцев

17693 Разрисовщик ткани

Квалификация- разрисовщик ткани 3 разряда

срок обучения: 10 месяцев

Обучаются лица с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья:
нарушение слуха, зрения, РАС, ОДА

Доступная среда Смоленского педагогического колледжа





Формы и методы обучения в условиях инклюзивных групп

- **Индивидуальный подход к темпу освоения материала**
- **Адаптированные программы обучения для разных нозологий**
- **Адаптация учебных материалов и инструментов**
- **Создание безбарьерной среды в аудитории**
- **Использование специализированного оборудования**

Работа со слабовидящими студентами

Особенности организации обучения:

- Использование контрастных материалов и крупных форматов
- Работа с тактильными моделями и рельефными изображениями
- Применение специального освещения рабочего места
- Использование увеличительных приборов и луп

Пример: При работе над натюрмортом мы используем предметы с контрастными цветами и четкими силуэтами. Освещение устанавливается индивидуально для каждого студента. Для изучения композиции создаем рельефные схемы, которые помогают понять расположение предметов.



Методика работы с глухими и слабослышащими студентами

Основные подходы:

- Использование визуальных инструкций и демонстраций
- Работа с сурдопереводчиком (по мере необходимости)
- Применение письменных инструкций и схем
- Использование видеоматериалов с субтитрами

Пример: Разработали систему визуальных карточек с техниками живописи. Каждый этап работы сопровождается наглядной демонстрацией. При объяснении новой темы используем презентации с подробными иллюстрациями и текстовыми пояснениями.



Работа со студентами с ментальными особенностями

Специфика обучения:

- Разделение заданий на простые последовательные шаги
- Использование арт-терапевтических методик
- Создание спокойной, поддерживающей атмосферы
- Регулярное поощрение и мотивация

Пример: Используем таймер для структурирования времени работы и отдыха. Применяем метод "социальных историй" для объяснения новых техник.





Смоленск, 11-14 февраля 2025 г.



Фрагмент задания «Поиск цвета в произведениях народного промысла»





Фрагмент задания «Определи значение цвета»



<https://wordwall.net/ru>



Фрагмент валеологической паузы «Синестезия»



Люди-синестеты способны слышать цвета



Конкурсное мероприятие № 2 «Открытый мастер-класс» для регионального этапа конкурса «Мастер года» 2022 год





Результативность

Наш опыт показывает, что при правильном подходе и адаптации методик студенты с различными особенностями могут успешно осваивать творческие специальности.

Особенно важно отметить, что дополнительные возможности для профессиональной реализации студентов с ОВЗ открывает участие в Чемпионате «Абилимпикс». Преподаватели кафедры Изобразительной деятельности и дизайна ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» ежегодно проводят подготовку студентов по компетенциям «Художественный дизайн» и «Роспись по шелку».

- **Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества "Город Мастеров".26.10.24г. Диплом 1 степени.**
- **Международный конкурс фольклора и ремёсел "Смоленские узоры".28.10.24г.12 человек. Участие.**
- **Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Рукотворные чудеса".24.11.24 г. Диплом 1 степени.**
- **Фестиваль творчества людей с инвалидностью и ОВЗ "Мир добра и красоты".29.11.24. 12 человек. Лауреаты 1 степени.**
- **Творческий конкурс "Все дети талантливы" 20.11.24г. 12 человек. Диплом 2 степени.**
- **Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Рукотворные чудеса".24.11.24 г.12 человек. Диплом 1 степени.**
- **Фестиваль творчества людей с инвалидностью и ОВЗ "Мир добра и красоты".29.11.24. 12 человек. Лауреаты 1 степени.**
- **Творческий конкурс "Все дети талантливы" 20.11.24г. 12 человек. Диплом 2 степени.**
- **XVIII фестиваль международного творчества "Шаг навстречу".26.12.24г. 12 человек. Участие.**