

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 5» города Смоленска

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*учитель изо
Ларюцкая Светлана Валерьевна*

2024

*«Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит,
что предела достижений совершенства не существует.
Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня,
а в том, чтобы двигаться
вперед вместе с вечным движением жизни»*



С. Рерих

Найти свое место в мире сегодня невозможно без преодоления функциональной неграмотности и профессиональной некомпетентности, без обретения желания творчески трудиться, постоянно обновлять и расширять накопленный багаж знаний и навыков.



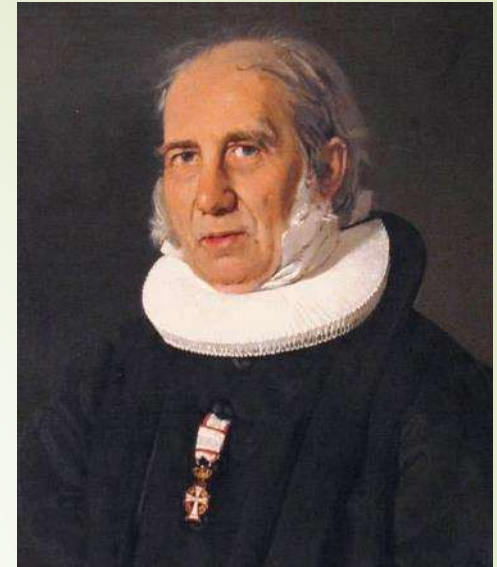
МЕТОД ПРОЕКТОВ
помогает школьнику
раскрыть себя как личность,
выработать умение принимать решение
в ситуации “неопределенности”.





**Михаил Михайлович Бахтин –
русский философ и литературовед.**

Идеи датского просветителя, историка, педагога Грундтвига:



- Обучение в школе основывается на «живых» словах. Информацию мало прочесть – описания в книгах останутся мёртвыми, если не прожить их, не обсудить.
- Школа должна основываться на фантазии, творчестве.
- Путь к усвоению материала основывается на «педагогике удивления». Ребёнка нужно научить удивляться:
«Мне действительно важно это знать!»
- Главный аспект в работе над проектом не только, как мы это делаем, но также почему?
- В работе над проектом ребёнок выступает в роли исследователя, а учитель – консультанта и вдохновителя.

Метод проектов –

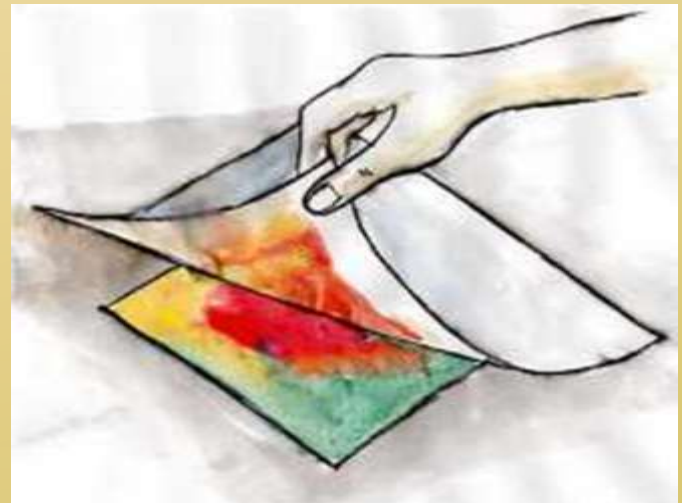
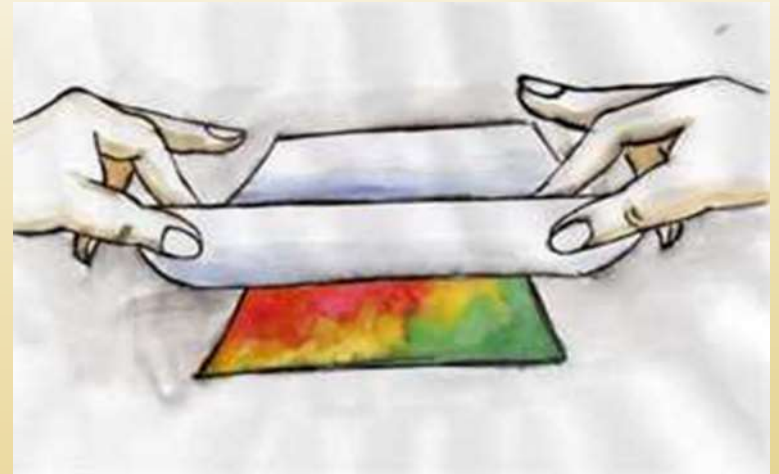
это уникальная творческая деятельность, направленная на достижение определённого результата (цели) и нацеленная на создание определённого, уникального, социально значимого продукта или услуги при заданных условиях.



Инструменты для реализации проектной деятельности

- *Использование нетрадиционных техник изображения, совмещение различных художественных материалов, печать изображений различными способами и материалами.*

МОНОТИПИЯ



Работа в технике монотипия

Складываем лист пополам.
На одну из половинок листа
накладываем краску

Складываем таким
образом, что бы чистая
половина листа оказалась
сверху.



Дорисовываем детали.

Рисование солью

На кисти окрашивающей картинку должно быть много густой краски



Поверхность красочного пятна должна быть влажной

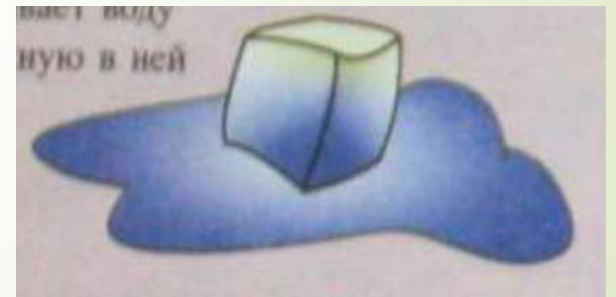
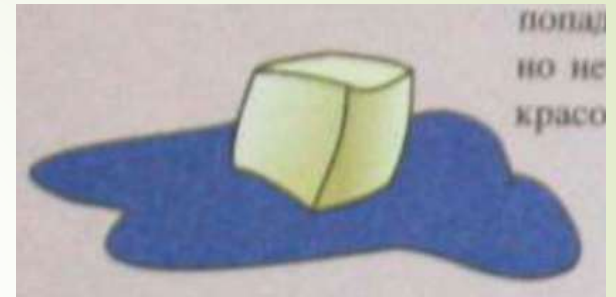


Рисование солью

Кристаллики соли попадают на влажный, но не мокрый красочный стол

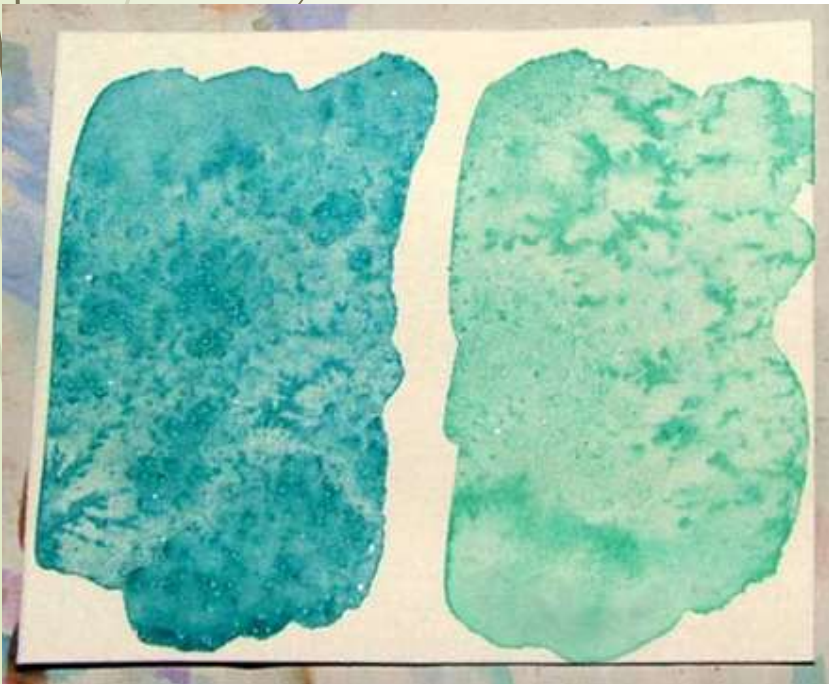
Соль впитывает воду и растворенную в ней краску

После полного высыхания кристаллы соли удаляются



Рисование солью

Эффект
применения
мелкой соли



Эффект
применения
крупной соли



Работа в технике рисование солью

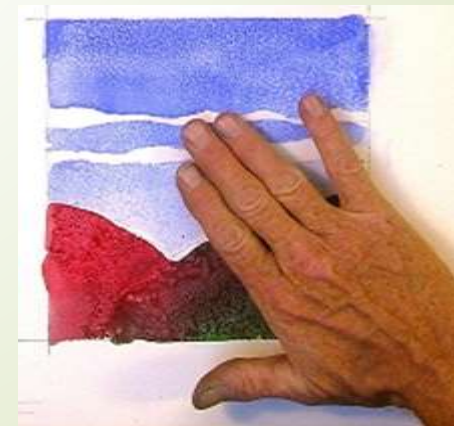
Выполняем рисунок
акварелью



До высыхания
красок насыпаем
соль



После того, как соль
впитала в
себя краску, аккуратно удаляем
оставшуюся соль



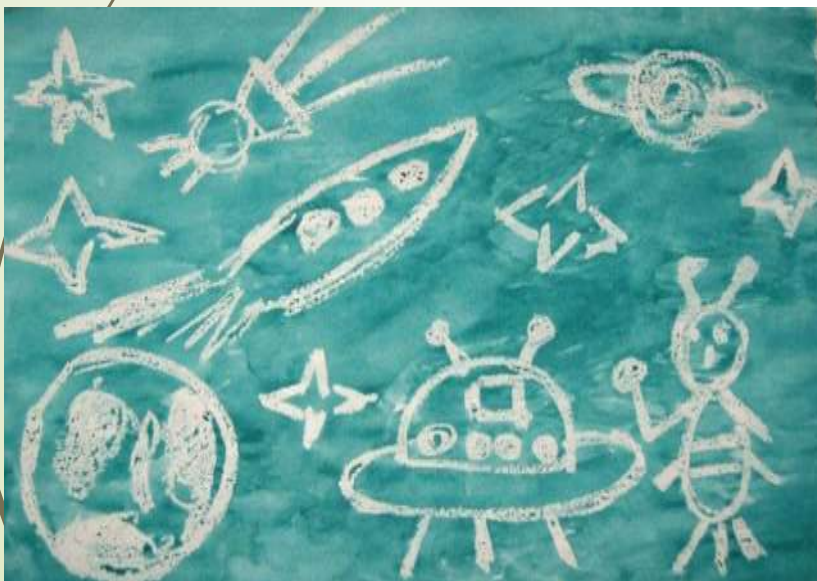
Рисование штрихом



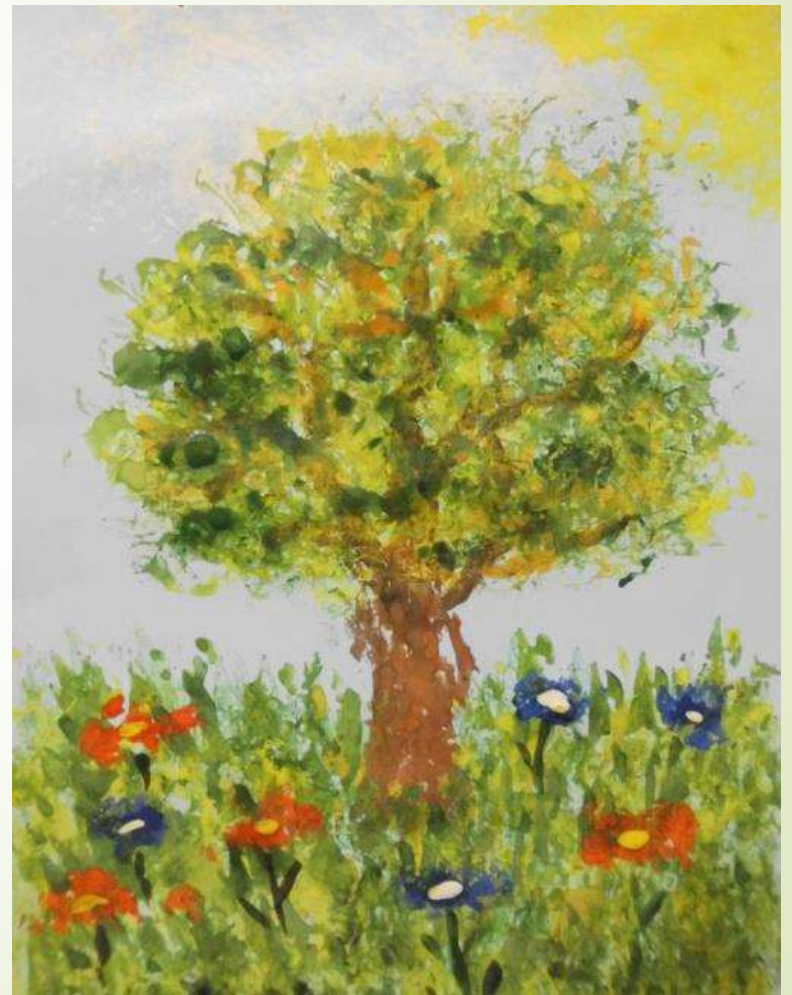
Рисование засушенными листьями



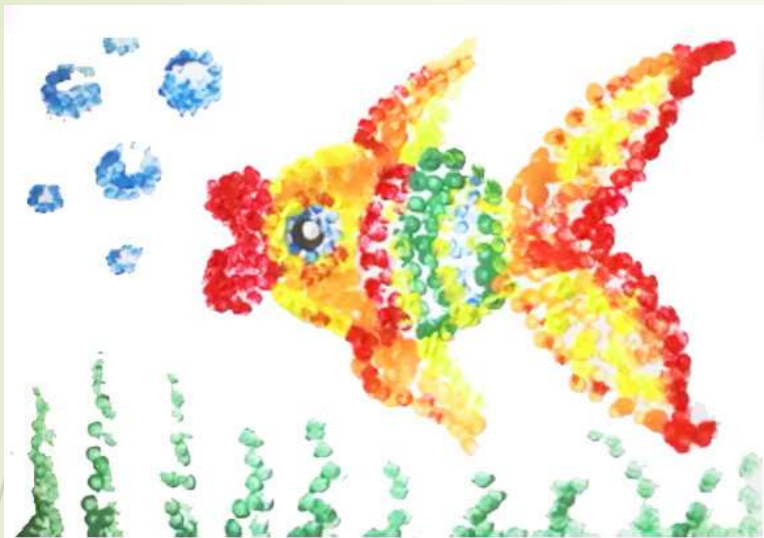
Рисование свечой



Рисование мятой бумагой



Пуантилизм



Рисование ладошкой



Рисование пищевой пленкой



Рисование на манной крупе



Оттиск губкой



Рисование на бересте



Инструменты для реализации проектной деятельности

*Привлечения во время урока
личного эмоционального,
визуального и бытового опыта детей.*



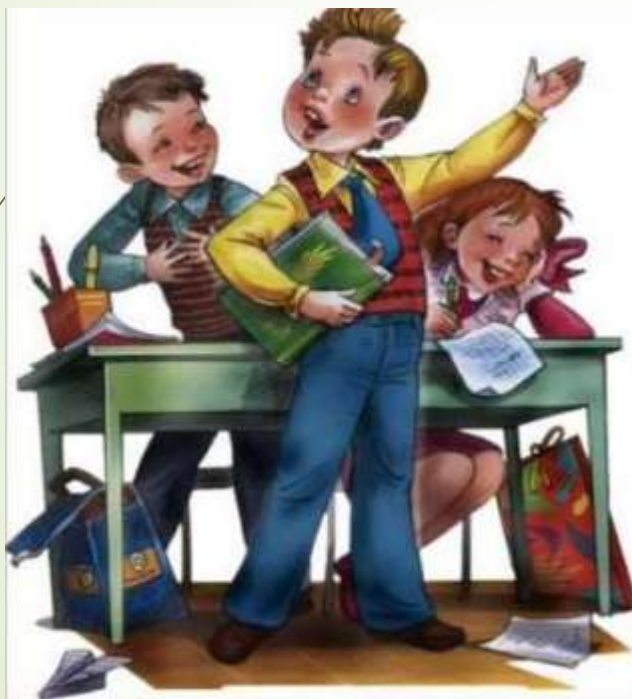
Инструменты для реализации проектной деятельности

- *Исследовательская или частично-поисковая работа.*
- *Использование конструкторов проектных работ.*
- *Использование плана выполнения проекта.*
- *Взаимодействие в классном коллективе, взаимодействие с родителями.*
- *Использование материалов регионального компонента и работ современников.*



Инструменты для реализации проектной деятельности

- *Вид и форма презентации проекта.*





**САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ
ТВОРЧЕСКИХ ЗАДУМОК
И ИХ ВОПЛОЩЕНИЯ !**