

ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»

Круглый стол: «Современные технологии и методики по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

«Внеурочная деятельность как одно из средств профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних»

Богачева Наталья Владимировна,
социальный педагог муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 7» города Смоленска

Февраль 2022 г.

Аннотация

Внеурочная деятельность, способствуя развитию творческих способностей обучающихся, становится средством профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, предотвращает и устраняет причины и условия, способствующие безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних.

Представлен опыт использования технологии развития креативных способностей младших школьников на занятиях курса внеурочной деятельности «Твои права».

Содержание

Введение. Актуальность проблемы

Теоретическое обоснование проблемы развития творческих способностей: система творческих заданий по Г.В.Тереховой

Творческая деятельность младших школьников на занятиях курса внеурочной деятельности «Твои права»

Заключение

Использованная литература

Внеурочная деятельность как одно из средств профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних

Введение

В ходе исследования сотрудниками научно-исследовательского института Федеральной службы исполнения наказаний А.В.Вилковой, С.А.Фадеевой были определены характеристики воспитательной системы, необходимые и достаточные для организации эффективной профилактики в образовательной организации асоциальных проявлений несовершеннолетних, созданы модели системы воспитания, обеспечивающие оптимальные условия первичной профилактики девиантных проявлений детей и подростков. Одним из направлений воспитательной системы является включение обучающихся группы риска во внеурочную деятельность и систему дополнительного образования [1].

Потенциал внеурочных занятий для правового просвещения и правового информирования несовершеннолетних был раскрыт ранее. В данной работе представлен опыт использования технологии развития креативных способностей младших школьников на занятиях курса внеурочной деятельности «Твои права». Посредством решения творческих заданий обучающиеся повышают уровень правового воспитания и развивают креативные способности.

Актуальность проблемы развития творческих способностей младших школьников связана, во-первых, с тем, что воспитание творческой личности не является первоочередной задачей воспитания и обучения, а общество требует от человека нестандартных подходов, создания объективно нового, и, во-вторых, с тем, что возраст от 7 до 11 лет благоприятен для развития творческих способностей, накопления творческого опыта.

Теоретическое обоснование проблемы развития творческих способностей. Система творческих заданий по Г.В.Тереховой

Г.В.Терехова, автор программы "Уроки творчества", определяет понятие "творческая деятельность младших школьников" как «продуктивную форму деятельности учащихся начальной школы, направленную на овладение творческим опытом **познания, создания, преобразования, использования в новом качестве** объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом» [3].

Г.В.Терехова выстраивает систему творческих заданий, направленных на развитие креативных способностей младших школьников в учебном процессе, выделяя составляющие творческой деятельности обучающихся. Решение задач каждой группы приводит к накоплению учеником субъективного творческого опыта:

Составляющие творческого опыта	Приобретаемые умения
1 группа - "Познание"	<p>изучать объекты, ситуации, явления на основе выделенных признаков - цвета, формы, размера, материала, назначения, времени, расположения, части - целого;</p> <p>рассматривать в противоречиях, обуславливающих их развитие;</p> <p>моделировать явления, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития</p>
2 группа - "Создание"	<p>приобретается умение создавать оригинальные творческие продукты, что предполагает:</p> <p>получение качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</p> <p>ориентирование на идеальный конечный результат развития системы;</p> <p>переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики</p>
3 группа - "Преобразование"	<p>моделировать фантастические (реальные) изменения внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);</p> <p>моделировать изменения внутреннего строения систем;</p> <p>учитывать при изменениях свойства системы, ресурсы, диалектическую природу объектов, ситуаций, явлений</p>
4-я группа - "Использование в новом качестве"	<p>рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;</p> <p>находить фантастическое применение реально существующим системам;</p> <p>осуществлять перенос функций в различные области применения;</p> <p>получать положительный эффект путем использования</p>

отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов

Творческая деятельность младших школьников на занятиях курса внеурочной деятельности
«Твои права»

Реализация первого направления работы над формированием творческих способностей "Познание" предполагает выполнение обучающимися творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, с целью *накопления творческого опыта познания действительности.*

Приведем примеры творческих заданий:

1). Узнай объект по описанию

Определите, какие права сказочных персонажей нарушены: приводится описание ситуаций, в которые герои попали.

У каких персонажей нарушено право на неприкосновенность их жилища (ст. 12 Декларации)? (поросята из сказки «Три поросёнка», звери из сказок «Заюшкина избушка» «Теремок», «Зимовье зверей»);

У каких героев нарушено право на отдых и досуг (ст. 24 Декларации)? (героини одноименных сказок «Золушка», «Крошечка–Хаврошечка», падчерица в сказке «Морозко»);

2). Описание объектов по контрольным вопросам

Проект «Школа будущего» («Школа моей мечты»). Контрольные вопросы:

Архитектура школы будущего. Обустройство классов и рекреаций в школе будущего. Учебные корпуса, здания для дополнительного образования. Инфраструктура школы, учебные кабинеты. Помощники процесса обучения. Устав школы и правила распорядка, режим работы школы. Школьная форма).

Задания выполняются под руководством учителя коллективно или в группе, при самостоятельном выполнении задания коллективно обсуждается способ и результат полученного решения.

При реализации второго направления "Создание нового" обучающимися выполняются творческие задания, ориентированные на *создание нового (объектов, ситуаций, явлений):*

«Придумай сказку (историю) «Я и Закон», «Страна справедливости» (по теме «Налоговый кодекс РФ»)

Работа над сказкой ведется по методу контрольных вопросов (Когда это случилось? Где все происходило? Кто главные герои? Что с ними случилось? Как они поступили? Что из этого

вышло? Что случилось дальше? Как поступили герои? Чем все закончилось?) или по методу раскадровки (1 кадр. Нарисуйте героев нашей сказки. Какими они были по характеру, как жили? 2 кадр. Что однажды с ними случилось?..);

«Герб моей школы, моего класса, моей семьи», «Моя визитка» (по теме «Конституция РФ», «Флаг, герб, гимн – символы страны и родного края»).

Задания выполняются в группе с последующим коллективным обсуждением.

Третье направление "Преобразование объектов" - *приобретение творческого опыта в преобразовании объектов, ситуаций, явлений* - реализуется при выполнении обучающимися следующих творческих заданий:

«Изобрази себя как избирателя (или гражданина РФ) в прошлом, настоящем и будущем»;

«Усовершенствуй ФЗ "Об охране окружающей среды"» (Лесной кодекс РФ, Водный кодекс РФ, ФЗ "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака") .

Работу над заданиями организуется коллективно (выбор темы для сказки , обсуждение отдельных этапов работы с последующим составлением своего варианта) или индивидуально (написание сказки на заданную тему с последующим коллективным обсуждением полученных произведений по следующим вопросам: *«Какие приемы чаще использовались при составлении сказки?»; «Какая понравилась больше, почему?»).*

Организация работы по четвертому направлению "Использование в новом качестве" способствует самостоятельному выполнению обучающимися младших классов заданий творческого характера на *использование объектов в новом качестве путем заимствования назначений других объектов*, единичного переноса объектов в другие области применения, фантастического применения объектов, приносящих пользу в реальном мире.

Опираясь на имеющийся опыт, ученики выполняют следующие задания:

Игра «Выборы» («Мы — покупатели», «На приеме у юриста»);

«Изобрази толерантность (терпимость) (или коррупцию)»;

Мини-сочинение «Могут ли быть права без обязанностей?».

При выборе формы работы предпочтение отдается сочетанию индивидуального выполнения задания с коллективным обсуждением полученных продуктов.

Кроме того, выполнение упражнений не единственное условие, способствующее формированию творческих способностей. Учитель создает рабочую обстановку, стимулирующую творческую деятельность, используя методы активизации творческого мышления (мозговой штурм, гирлянды ассоциаций, эмпатия), контролируя доведение

творческого процесса до результата, обязательно оценивая результат (в т.ч. самооценка обучающимся), предоставляя свободу выбора тем, поддерживая дружелюбную атмосферу в классе.

Заключение

Внеурочная деятельность позволяет обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в начальной школе, вовлечь школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; объединить детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу [2].

Кроме того, внеурочная деятельность, способствуя развитию творческих способностей обучающихся, становится средством профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, предотвращает и устраняет причины и условия, способствующие безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних.

Использованная литература

1. Вилкова А.В., Фадеева С.А. Профилактика асоциального поведения несовершеннолетних: о влиянии воспитательной системы на характер и динамику правонарушений. // Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление/ №2 – 2020. С. 21 - 23
2. Примерная программа воспитания (раздел 3, модуль 3.3)
3. Терехова Г.В. Уроки творчества. Методический комплект:
Уроки творчества (1 класс): рекомендации по конструированию и проведению занятий
Уроки творчества (2 класс): рекомендации по конструированию и проведению занятий
Уроки творчества (3 класс): рекомендации по конструированию и проведению занятий
Уроки творчества (4 класс): рекомендации по конструированию и проведению занятий
Развитие креативных способностей младших школьников в учебном процессе:
Методические рекомендации по курсу «Уроки творчества» для родителей
Доступен по ссылке https://www.jlproj.org/this_bibl/html_bibl/cr_lessons_main.html
Терехова Г.В. Проблема моделирования освоения ТРИЗ школьниками. Доступна по ссылке https://www.jlproj.org/this_bibl/html_bibl/cr_lessons_main.html
Терехова Г.В. Творческое образование школьников на основе ТРИЗ. Доступна по ссылке. https://www.jlproj.org/this_bibl/html_bibl/cr_lessons_main.html
Терехова Г.В. О проблеме формирования эмоциональной устойчивости в творческой деятельности. Доступна по ссылке https://www.jlproj.org/this_bibl/html_bibl/cr_lessons_main.html
Терехова Г.В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе. Доступна по ссылке https://www.jlproj.org/this_bibl/html_bibl/cr_lessons_main.html