



## ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

*Коростелёва Мария Петровна,*

*обучающаяся 9 класса*

*МБОУ Сосновская СОШ № 2 им. И.Ю. Уланова*

*Сосновского района Тамбовской области;*

*Научный руководитель:*

*Коростелёва Тамара Анатольевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ Сосновская СОШ № 2 им. И.Ю. Уланова*

*Сосновского района Тамбовской области*

## ДЕТСТВО, УКРАДЕННОЕ ВОЙНОЙ

### Краткое описание видеоклипа

2024 год в России объявлен Годом семьи. Знать военную летопись своей семьи в контексте истории нашей великой страны актуально, особенно сейчас, когда пытаются переписать историю, принижая роль нашей страны в победе над гитлеровскими захватчиками. Изучение военных страниц летописи семьи – это богатейший источник жизненного и исторического опыта.

В нашей семье Коростелёвых стойко сохраняется традиция давать рождающимся детям имена членов семьи, представителей рода. Всматриваясь в прошлое, понимаешь, что имя наречение в нашей семье связано с Великой Отечественной войной. Ведь в каждой семье свои герои. Меня, моего брата и дядю назвали в честь родственников, участников войны и тружеников тыла.

Для моего папы ещё до его рождения было выбрано имя Пётр. У бабушки был старший брат Коростелёв Пётр Васильевич, который в августе 1942 года восемнадцатилетним ушёл на фронт. В 1943 году получили похоронку. Больше о нём ничего не было известно. В честь погибшего дяди Петром назвали моего папу.

Время неумолимо отсчитывает годы... Давно в нашей семье нет в живых тех, кто мог бы рассказать какие-то подробности. Для нас Пётр Васильевич Коростелёв был пропавшим без вести, ведь о его боевом пути и захоронении у нас не было никакой информации. Кроме имени, больше о нём мы ничего не знали. Наверное, так и осталась бы эта недосказанная военная история в семейном архиве, если бы вдруг неожиданно не получила продолжения.

Мой брат Михаил, когда учился в 11 классе, участвовал в школьном конкурсе «Ученик года». Один из этапов – творческая работа «Военные



страницы семейной летописи». Когда готовили материал, случайно на сайте «Мемориал» нашли сведения о красноармейце Петре Васильевиче Коростелёве, который 15 марта 1943 года погиб в бою у села Виходы Смоленской области.

Нам хотелось больше узнать о своём герое! Мы написали письмо и получили ответ администрации Виходского сельского поселения Угранского района Смоленской области, в котором сообщалось, что «в 1952–1956 гг. в братскую могилу № 4 в с. Виходы перезахоронены останки погибших воинов из всего района (около 7500 человек)».

Мы связались с военкоматом г. Вязьмы, написали заявление и предоставили данные с сайта «Мемориал». В ответном письме сообщалось, что «информация об увековечении и внесении имени погибшего Коростелёва Петра Васильевича в именную список направлена в Центральный Архив Министерства Обороны РФ и Главе Виходского сельского поселения по территориальности» и теперь имя Коростелёва Петра Васильевича внесено в Книгу Памяти и выбито на мемориальной плите памятника в с. Виходы.

9 мая 2021 года мы всей семьёй отправились в необычную поездку, которую планировали в течение нескольких лет. Навигатор построил маршрут семейной памяти: «Посёлок Сосновка Сосновского района Тамбовской области – село Виходы Угранского района Смоленской области. 640 километров. Время в пути – 9 часов».

Выехать решили рано утром. Предварительно связавшись с администрацией Виходского сельского поселения, узнали, что в 11 часов у братской могилы, где похоронен наш родственник Коростелёв Пётр Васильевич, будет проходить праздничный митинг. Хотели успеть на мероприятие.

Память народа жива! По всей трассе нашего маршрута ухоженные монументы павшим воинам. На обильно политой кровью Смоленской земле памятников, больших и маленьких, очень много, едешь и думаешь о том, сколько солдат сложили здесь свои головы!

Вот и село Виходы. В центре посёлка в сквере в братском захоронении покоятся те, кто героически сражался здесь против немецко-фашистских захватчиков и отдал свои жизни. Их более 7500, защитников и освободителей Виходского (ныне Угранского) района, перезахороненных из многих десятков сел и деревень.

У нас не сохранилось фотографии Петра Коростелёва. Каким он был, мой двоюродный дед? Кто из нас своими чертами похож на погибшего родственника? А может, девятнадцатилетний Пётр был таким, как этот воин, застывший в скорбном молчании на постаменте?

Вот и стела с фамилией Коростелёва Петра Васильевича. Золотые буквы так и переливаются на солнце! Как хочется к ним, таким родным и долгожданным, прикоснуться, ведь они появились благодаря нашему участию! Особым чувством гордости переполняет от осознания того, что мы восстановили историческую память о нашем родственнике. Никто из нас не сдерживал слёз... Именно здесь я увидела, как плачет папа, не справляясь с нахлынувшими чувствами. Мой папа, который носит имя своего погибшего дяди, вот так встретился со своим тёзкой.

Мы возложили цветы к подножию монумента, сфотографировались. А ещё взяли в мешочек несколько горстей земли, чтобы потом отвезти на кладбище в Мучкапе.

Начался праздничный митинг, на который пришли жители села, школьники, гости. Моя мама выступила с ответным словом. Общаясь с рядом стоящими людьми, узнали, что многие приехали из разных регионов нашей страны и даже из других стран. Мы стояли рядом, плечом к плечу, как когда-то сражались наши родственники, защитившие нашу землю и отдавшие свои жизни. В унисон стучали наши сердца, и всех нас объединяла СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ, которая священна.

После возвращения из с. Всходы папа поехал в Мучкап, где похоронена его бабушка Коростелёва Наталья Ивановна. На её могиле он высыпал горсти смоленской земли, которую мы привезли с братского захоронения. Может быть, вот так вернулся сын домой и сказал: «Здравствуй, мама!»

Нашу работу мы назвали «Навеки – девятнадцатилетний» не случайно. У писателя Григория Бакланова есть повесть «Навеки – девятнадцатилетние». Навечно остался мой двоюродный дед Коростелёв Пётр Васильевич девятнадцатилетним солдатом, защитником своей Родины.

Нам сегодня нужно жить так, чтобы не было стыдно перед молодыми, навеки девятнадцатилетними, погибшими во имя нашей жизни.

### **Рекомендации по применению видеоклипа**

Материал видеоролика можно использовать на уроках истории, на классных часах, при оформлении виртуальных музейных стендов, посвящённых Великой Отечественной войне, в творческих конкурсных работах.

